



Education aux médias et au multimédia



Actualités

Plan d'équipement : pas si simple qu'un « clic » !

En marge du nouveau contrat stratégique de l'enseignement, subsiste la question du ré-équipement multimédia des écoles.
Date butoir : 2008 ?



Même si la discipline « éducation aux médias » n'est pas encore évoquée explicitement dans le contrat stratégique, il va de soi que chaque école a, entre autres, pour mission de permettre aux enfants d'être confrontés aux nouvelles technologies. L'ordinateur et ses périphériques (scanner, imprimantes, appareil numérique...) trouvent d'ailleurs de plus en plus leur place dans les classes et sont exploités avec diverses fortunes selon la culture « multimédia » qui évolue dans l'établissement.

Quels sont les facteurs positifs qui ont permis que le multimédia se développe dans une école et pas dans une autre ?

« Qui ne risque rien, n'a rien » dit le proverbe. C'est ce que se sont dit des enseignants – pionniers à la réception des premières machines dans leurs écoles. En effet, force est de constater que l'exploitation du parc informatique dans une école vient souvent de l'impulsion d'une personne qui a « osé » se mettre au niveau de connaissance de ses jeunes élèves et expérimenter de nouvelles activités, à partir du traitement de texte le plus souvent. Le programme intégré est également arrivé à point nommé pour donner la stimulation par un large recueil de propositions d'activités en éducation aux médias, reformulées en y intégrant la dimension multimédia.



Education

aux médias et au multimédia

Dès ce moment, en fonction de la dynamique d'école et des ressources possibles (espace, partenariats divers, animation pédagogique, projets de formation...), l'éducation aux médias et au multimédia s'intégrait dans le projet pédagogique et contaminait l'équipe éducative.

L'eau a bien sûr coulé sous les ponts et, ce qui ressemblait, il y a une petite dizaine d'années, à des tests de laborantin, est devenu un ensemble d'activités pensées et structurées, initiées par ces enseignants en recherche, avec la préoccupation pédagogique de rendre leurs élèves aptes à employer, aussi bien techniquement que de manière utilitaire et critique, l'outil multimédia.

Les « réseaux » de collègues créés sous la forme de listes de diffusion et de portails pédagogiques ainsi que les formations continuées ont permis d'échanger et de faire fructifier les idées. La liste de diffusion « insttit.be », qui n'a d'autres prétentions que de mettre des gens en réseau pour discuter, a cependant le mérite d'ouvrir le débat aux partenaires intéressants que peuvent être les animateurs pédagogiques, les inspecteurs les professeurs des hautes écoles mais également leurs étudiants. C'est sur cette même liste que se sont échangés, ces deux derniers mois, des avis autorisés à propos de l'utilisation des ordinateurs et de logiciels en classe.

Première précision : il y a « logiciel » et « logiciel ». Considérons, avant tout, la distinction entre un logiciel de production multimédia (traitement du texte, de l'image et/ou du son) et un logiciel d'apprentissage qui s'apparente souvent à un manuel interactif combinant, dans les exercices qu'il propose, les

livre illustré, de lettres, d'invitations... l'écrit a retrouvé une nouvelle jeunesse et la fierté se lit sur le visage de l'élève contemplant son chef d'œuvre soigneusement mis en page pour le prochain « gazetti » de la semaine.

Editer des pages web devient aussi une activité en vogue. La facilité de création de blogs ou de sites préfabriqués (*spip* par exemple) donne un accès sans réel besoin de connaissances informatiques.

Toutes ces activités sont un terrain idéal pour développer les compétences en éducation aux médias. En réalisant leurs **productions** dans différentes **catégories** de documents, les enfants s'interrogent sur le **public** visé : les élèves d'une autre classe ? les parents ? ... Sur le **langage** et sur la **technologie** à

adapter mais aussi sur la **représentation** que s'en fera leur public.

A propos de technologie...

C'est évidemment le « maillon faible » de l'éducation aux médias. Le matériel devient de plus en plus vite obsolète, le nombre et le prix des logiciels d'apprentissages proposés sur le marché croissent proportionnellement à leur gourmandise en mémoire vive et le problème des connexions devient un sujet si irritant qu'on ne peut même plus en parler à table... (certaines écoles payent jusqu'à cinq abonnements sans même le savoir).



différentes composantes du multimédia : dialogue d'un ou plusieurs personnages, hyperliens pour le choix d'une réponse, aide interactive, encouragements virtuels... Nombre d'éditeurs contactent d'ailleurs les écoles (voire les familles) par le biais de la publicité et proposent des démonstrations. Ils foisonnent au salon de l'éducation...

Les logiciels de production et de communication sont devenus, quant à eux, des outils aussi indispensables que les cahiers et le plumier garni. Parmi les exploitations les plus courantes, c'est au niveau de la valorisation des savoirs par leur communication que l'ordinateur se trouve être un précieux auxiliaire. Présentations sous forme de diaporamas, réalisation d'un journal, d'un



Education

aux médias et au multimédia



Pas avant 2008 ?

Contactée par nos soins, la cellule « cybermédia » de la Communauté française est restée assez vague sur le suivi en la matière. Au mieux sait-on que les écoles fondamentales de la région wallonne seront ré-équipées complètement pour 2008 soit après le secondaire. C'est déjà ça ! Question matériel, on s'orienterait vers deux pistes complémentaires : remplacement des anciens i-Mac par de nouvelles versions (l'école garderait néanmoins l'ancien matériel) ou choix donné à l'école pour l'acquisition de son propre matériel. Les écoles de la Région bruxelloise sont toujours équipées via le CIRB dont les PC sont « pesés et emballés », reste à les emporter...

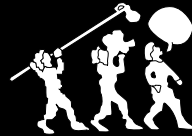
Les nouvelles ne sont donc pas si moroses dès lors que l'on admet qu'un tel dossier dont le budget avoisine les cent millions d'euros ne doit pas être traité d'un seul coup de cuiller à pot.

Tablons donc sur l'extraordinaire potentiel d'idées et de démarches mises en œuvre dans les écoles avec, selon l'adage, « les moyens du bord » et confions la conclusion à Michelle, institutrice en 3^{ème} maternelle : « J'ai une classe de grands de 3^{ème} maternelle en D+. Depuis septembre, nous avons un ordinateur en classe (sans internet). Nous travaillons avec un appareil numérique aussi, nous avons également des programmes de math. En fait, cet ordi est dans un atelier permanent. » Ne dit-on pas que l'exemple vient souvent du bas ?

Un article intéressant sur l'utilisation d'un vidéo projecteur en classe

<http://www.lebulletinpmev.com/articles.php?lng=fr&pg=535>

Formation



Votre centre de ressources et de formation en éducation aux médias.

Avenue Rogier, 32
1030 Bruxelles
Tél. 02/242 57 93
Fax : 02/245 82 80

info@media-animation.be

www.media-animation.be

Evénement

Radios d'écoles



Les prochaines rencontres des responsables « radios d'écoles » se dérouleront le **18 mai** prochain de **14h00 à 16h30** dans les murs de la prestigieuse abbaye de **Floreffe**. L'occasion pour les participants d'échanger programmes, pratiques et expériences. Au programme de cette rencontre :

- La petite histoire des radios d'école en Communauté française.
- Radio et éducation aux médias.
- Présentation de différents projets d'école.
- Actualité sur le plan des fréquences.
- Perspectives sur une mise en réseau et sur la création d'un « radio bus ».
- Présentation du portail « radios d'école ».
- Création d'un groupe de travail supervisé par le Conseil de l'éducation aux médias (CEM).

Infos :
d.vellande@media-animation.be