

Éducation aux médias et au multimédia

Au-delà de la technologie, l'éducation aux médias

Denis Vellande,

*service de productions pédagogiques,
mission « éducation aux médias – multimédia*

La deuxième vague du plan d'équipement multimédia fait naître des craintes pour certaines équipes. Il est vrai que, dans certains cas, les premières machines livrées dès 1999 ont été sous-exploitées, notamment en région wallonne.



A l'heure où le plan d'équipement informatique est enfin mis sur les rails, la question de l'exploitation des technologies informatiques dans l'enseignement continue à alimenter le débat. Inéluctablement, l'ordinateur s'impose dans les classes où chacun n'a pas la même opinion à son propos.

En effet, si la formation initiale nous a préparés à enseigner les disciplines traditionnelles en nous assurant un minimum de méthodologie, l'éducation aux médias n'est, par contre, pas encore ancrée dans notre culture

d'enseignants. Il est dès lors compréhensible que, sans un intérêt personnel à la chose, utiliser l'ordinateur avec les enfants dans le cadre d'une activité pédagogique peut se révéler être un défi particulièrement laborieux pour nombre de collègues.

Mais d'où vient cette crainte que d'aucuns justifient le plus souvent par une ignorance technique ?

Sous ce raccourci se cache le plus souvent la frustration bien légitime de voir que les jeunes en savent plus que nous dans le domaine. Oui mais voilà, encore faut-il cerner le domaine...

En effet, si on limite l'éducation aux médias à son pur aspect technique, il s'avère que cette porte d'entrée n'est pas la plus rassurante puisqu'elle donne une (grande) longueur d'avance à la génération numérique pour qui les termes « vinyles » ou « enregistreur à cassettes »... ont autant de signification pour nous que le cor de chasse qui orne encore le képi de nos facteurs.

L'éducation aux médias, nous ne cessons de le rappeler, revêt des compétences qui s'étendent bien au-delà des de la technique. C'est par le biais de ses dimensions que sont les langages utilisés, les publics visés ou encore les représentations véhiculées que nous pouvons développer un questionnement chez les élèves qui, malgré leur dextérité à manier la souris, n'ont pas le recul utile nécessaire à appréhender l'impact du son, de l'image et de l'interactivité.

Permis de surfer...

Il n'y a pas d'âge pour apprendre à conduire me glissait dernièrement dans l'oreille un ami moniteur « auto-

école » accompagnant une dame de 64 ans qui avait décidé de franchir le pas de l'autonomie.

Il en est de même pour le pilotage d'un ordinateur. Si les premiers pas peuvent s'avérer pénibles pour qui n'a pas la main experte, l'accompagnement d'un collègue et une utilisation régulière de la machine montreront vite qu'il est bien moins dangereux d'apprendre à manier souris et clavier que d'apprendre à conduire.

Dans le cadre du prochain plan d'équipement informatique de chaque établissement, le centre de ressources Média Animation proposera des formations à l'utilisation de l'outil pour les enseignants qui ne sont précisément pas à l'aise avec l'ordinateur. N'hésitez pas à profiter de cette occasion pour oser vous impliquer et permettre, de cette manière, à vos élèves, d'explorer les différentes facettes de l'éducation aux médias proposées par le programme intégré et le Conseil de l'Education aux Médias. L'enjeu n'est plus à démontrer mais, tel un jardin d'agrément, l'entretien doit être régulier pour éviter la prolifération de l'herbe sauvage...

Des outils existent, ils fleurissent notamment sur le site de la salle des profs, placé par des enseignants qui souhaitent partager leurs expériences. Nous vous renvoyons également vers l'excellente brochure qui avait été éditée en 2000 par le Conseil de l'Education aux Médias (CEM) : *Au-delà de la technologie, l'éducation aux médias*.

Après avoir brossé les aspects plus théoriques de la perception des médias chez l'enfant et chez l'adulte, la brochure propose une douzaine de scénarios pédagogiques vécus dans l'enseignement fondamental, de la première maternelle à la sixième primaire. Cette brochure, toujours disponible gratuitement auprès de Média Animation, est également téléchargeable dans sa version électronique imprimable sur le site du CEM¹



Au-delà de la technologie, l'éducation aux médias – édité par le Conseil de l'Education aux Médias – Boulevard Léopold II, 44, 1080 Bruxelles
Tél : 02/413 35 08 E-mail : cem@cfwb.be

Votre centre de ressources en éducation aux médias :



Les médias vous goûtent et vous déroutent. Mais pour déshabiller la presse, décoder l'internet, analyser la télé, le cinéma ou la radio, vous devez éduquer vos sens. Notre équipe de formateurs vous apprend à traiter les médias à votre propre sauce.

Les formateurs de Média Animation vous accompagnent pour aborder les médias dans toutes leurs dimensions : apprendre comment ils fonctionnent et décrypter leurs messages au-delà des clichés.

Média Animation s'investit dans la recherche-action, mène des projets pédagogiques pilotes et crée des outils d'apprentissage innovants en Communauté française et au-delà. En savoir plus ? Rendez-vous sur notre site Internet, vous y trouverez aussi la liste de nos publications.

Média Animation

**Avenue Mounier, 100
1200 Bruxelles
tél. : 02/256 72 33
fax : 02/245 82 80
info@media-animation.be
www.media-animation.be**

¹ <http://www.cfwb.be/cem/>

Les applications pédagogiques des nouvelles technologies



1^{ER} COLLOQUE

Le service « Cyberécoles » du Ministère de la Communauté française organise son premier colloque à propos des applications pédagogiques liées à l'utilisation des nouvelles technologies.



L'idée n'est pas neuve dans notre réseau puisqu'en janvier 2003, la FoCEF et le groupe Cybermédia de la FeSEC organisaient conjointement leur 4^{ème} rencontre interdiocésaine sur le multimédia et ses applications dans l'enseignement.

Sur l'impulsion de groupe inter-réseau cyberécoles, le colloque est donc réorganisé en s'ouvrant à tous les réseaux. Il s'adresse aux enseignants de l'enseignement obligatoire tant ordinaire que spécialisé, de promotion sociale ainsi que ceux qui les forment en Hautes Ecoles et universités. Les étudiants, futurs enseignants, y sont également invités.

Le public sera donc composé de profils très

différents: des échanges pourront s'établir entre des enseignants utilisant déjà les nouvelles technologies dans leurs pratiques d'enseignement et des enseignants moins expérimentés dans ce domaine.

Que votre exemple d'intégration des nouvelles technologies soit grandiose ou au contraire très basique mais dans tous les cas, réellement utile, les organisateurs seraient très intéressés à ce que vous puissiez le présenter lors de ce premier colloque TIC organisé par Madame La Ministre Marie Arena et destiné pour la première fois à l'entièreté du corps professoral tous réseaux et tous niveaux confondus.

L'idée est donc de rassembler une bonne trentaine d'ateliers animés par des enseignant(e)s offrant leurs pratiques TIC en partage.

Une équipe sera à vos côtés pour vous épauler dans cette présentation d'environ 60 minutes que vous ferez en toute convivialité en face d'une trentaine de professionnels de l'enseignement. Vous l'aurez compris, ce colloque s'adressera, avant tout, à la fibre pédagogique.

Un grand leitmotif: en quoi les nouvelles (pas tant que ça) technologies amènent réellement une valeur ajoutée à mon travail de tous les jours

- * Dans ma discipline,
- * Dans mon attention particulière à l'apprentissage différencié et la remédiation,
- * Dans ma pratique de la pédagogie du projet,

Tous les autres détails et la fiche de proposition d'activité sur le site du colloque²

²<http://www.enseignement.be/prof/dossiers/tice/colloque/index.php>