

Outil pédagogique



ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE
SECONDAIRE

avenue E. Mounier 100 – 1200 BRUXELLES

Activités complémentaires au 1^{er} degré

Socio-Economie

D/2007/7362/3/34

Merci aux enseignants qui ont participé à l'écriture de ce document:

Marie-Thérèse Jungers

Laurence Van den Bosch

Benoît Stroobants

Francis Boulanger

Agnès Lor

Dominique Silvestre

Francine Leclercq

Anna Daga

Jean Paul Wibrin

Chantal Eloin Goetghebuer

Table des matières

Introduction.....	5
Les activités complémentaires : ce qu'elles sont, ce qu'elles ne sont plus	5
Les activités complémentaires : trois opportunités à saisir.....	5
Finalités du cours	7
Réflexions méthodologiques.....	9
Pour motiver les élèves et les amener à être compétents, il s'agira d'être concret et pratique	9
La mise en situation.....	9
La démarche de travail.....	10
Les activités de structuration	10
Une pluralité de regards, une analyse plurielle des problèmes socio-économiques.	10
Conclusion	13
Les compétences	15
Etre compétent c'est donc simplement être capable de transférer sur une tâche nouvelle de même difficulté, les savoirs et savoir-faire structurés lors les différents apprentissages.....	15
Des savoirs et savoir-faire spécifiques à maîtriser, des outils d'analyses à privilégier	17
Les besoins, les revenus au cœur de l'échange économique.....	19
Les médias : des entreprises au cœur du processus de communication sociale	21
La socialisation: les hommes au cœur des groupes sociaux et des cultures	23

Introduction

Les activités complémentaires : ce qu'elles sont, ce qu'elles ne sont plus

Les activités complémentaires «visent à assurer à tous les élèves la maîtrise des socles de compétence» (art.10*). Elles sont donc des « activités de soutien ou de renforcement » (art. 2*) du domaine de la formation commune dont elles relèvent. Les activités complémentaires visent donc à assurer la maîtrise, par tous les élèves, des compétences de base. Cet objectif de réussite massive des jeunes fréquentant le 1er degré inscrit celui-ci dans la ligne de l'enseignement du fondement «dont il constitue la troisième étape du continuum pédagogique»(art. 3*).

Les activités complémentaires « ne constituent en aucun cas un prérequis pour quelque option que ce soit au deuxième degré » (art. 10*). Elles ne peuvent être l'occasion d'une présélection des élèves vers des filières déjà hiérarchisées par des «compléments» («français fort », «langue moderne »...) devenant de réels renforcements dualisants.

L'objectif des activités complémentaires change.

Hier, « activités au choix », elles avaient pour fonction d'ouvrir des perspectives aux élèves en leur offrant la possibilité de découvrir des secteurs d'activité non familiers et dans lesquels ils pouvaient s'épanouir, se découvrir un projet d'apprentissage scolaire, voire un projet professionnel.

Aujourd'hui, les activités complémentaires doivent poursuivre l'objectif d'acquisition des compétences de base. Mais des méthodologies alternatives sont préconisées pour y parvenir par d'autres voies que celles communément utilisées dans les cours généraux.

Les activités complémentaires : trois opportunités à saisir

La **diversité des méthodes** et des situations utilisées dans les AC pour soutenir l'apprentissage des compétences de base donne l'occasion à l'enseignant d'observer les stratégies que ses élèves ou qu'un groupe d'élèves utilisent pour s'approprier ou pas une situation nouvelle. Si ces **observations** permettent de détecter celles qui aboutissent, elles permettent aussi d'identifier celles qui ne sont pas utilisées ou celles qui n'aboutissent pas.

(voir H.Gardner**). Ainsi établies, lors des diverses activités proposées, ces observations vont permettre à l'équipe des professeurs d'intégrer davantage les manières d'apprendre de leurs élèves dans leur **dispositif pédagogique d'apprentissage et d'adapter les ajustements d'apprentissage en conséquence.**

Très souvent perçues comme des fautes, les erreurs commises par un élève lors d'une production sont sanctionnées puis corrigées par l'élève. Or, dans un certain nombre de cas, ces erreurs sont révélatrices d'un état des connaissances de l'élève. Par essence, elles permettent de fonder de nouveaux apprentissages. Etant donné que les AC visent l'acquisition des compétences de base par d'autres chemins que ceux empruntés par les cours généraux, **donner aux erreurs ce nouveau statut** est une belle opportunité pour développer un véritable **projet d'apprendre** avec l'élève ou avec le groupe d'élèves.

En même temps que les AC vont faire appel à des chemins d'apprentissage différents pour atteindre les compétences de base, ce serait une belle opportunité d'**évaluer** la maîtrise de celles-ci en utilisant des méthodes différentes. Sachant que si cette diversité des chemins d'apprentissage vise à impliquer davantage l'élève dans un projet d'apprendre, ne serait-il pas intéressant d'aller au bout du raisonnement en l'impliquant dans l'évaluation de ses apprentissages? **Permettre à l'élève de s'exercer à évaluer ses productions** peut non seulement l'aider à mieux cerner les vrais acquis de ses apprentissages mais aussi à changer progressivement les représentations qu'il peut avoir de l'évaluation souvent perçue comme une sanction. Ce rôle plus actif de l'élève dans l'évaluation n'enlève rien aux missions du professeur plus particulièrement dans le processus de la certification des études. Il reste celui qui fournit les informations recueillies dans ses cours et nécessaires au conseil de classe pour décider de la certification des études de l'élève.

*Décret relatif à l'organisation pédagogique du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire MB 31-08-2006

** H.Gardner « Intelligences multiples » publié en 1983 traduction française « les formes de l'intelligence » Ed.O.Jacob 1997

Finalités du cours

Ce cours entend contribuer explicitement aux objectifs du Décret-Missions tels qu'ils sont exprimés en son article 6 : «Amener tous les élèves... à prendre une place active dans la vie économique, sociale et culturelle».

Il vise en effet des objectifs d'éducation à la citoyenneté, d'éducation à la consommation, d'éducation aux médias, d'éducation à l'environnement, d'éducation interculturelle, d'éducation à l'esprit d'entreprise ...et veut particulièrement sensibiliser les élèves au monde dans lequel ils vivent, dans ces aspects socio-économiques..

Il ne s'agit bien sûr pas d'émettre des jugements moralisateurs mais de permettre aux élèves de prendre du recul à l'aide des différentes grilles d'analyse proposées et d'être ainsi des acteurs conscients et formés.

Plus concrètement, le cours devra permettre aux élèves :

- de comprendre le monde socio-économique et d'y trouver leur place en analysant l'actualité économique et sociale liée à la vie quotidienne individuelle et collective: le vocabulaire, les acteurs, les enjeux;
- de développer un **esprit critique**: apprendre à donner leur avis en l'argumentant de façon pertinente, écouter les opinions d'autrui, peser le pour et le contre d'une situation ou d'une opinion, décoder les préjugés, stéréotypes et autres idées préconçues;
- d'être conscient qu'ils sont citoyens du monde et qu'ils seront des **acteurs d'autant plus pertinents dans la société**, s'ils en comprennent les enjeux, le mode de fonctionnement, le système de valeurs etc.

N.B. L'analyse du monde socio-économique dans lequel ils vivent pourra intégrer une analyse institutionnelle allant de la Commune à l'Union Européenne.

Pour atteindre ces objectifs, le cours

- veillera à développer une approche plurielle comme méthode d'analyse des problèmes étudiés: les outils d'analyse économiques, sociologiques, technologiques, psychologiques, culturels, juridiques, institutionnels, philosophiques, ... sont autant de regards à croiser pour comprendre les enjeux d'un problème;
- cherchera à développer plus particulièrement les trois compétences suivantes:
 - appliquer des acquis théoriques dans un contexte socio-économique proposé;
 - analyser un problème socio-économique simple et émettre un avis pertinent;
 - communiquer les résultats d'un travail en utilisant correctement différents langages.

Réflexions méthodologiques

Pour motiver les élèves et les amener à être compétents, il s'agira d'être concret et pratique

- en tenant compte des réalités matérielles et organisationnelles de chaque établissement,
- sans saupoudrer les activités en multipliant des analyses sommaires de faits d'actualités socio-économiques,
- en partant de mises en situation qui permettront au professeur de choisir les savoirs et savoir-faire qu'il souhaite structurer et les grilles d'analyse qu'il veut privilégier pour donner aux élèves un corps organisé de réflexion.

Cette démarche, qui consiste à partir de situations d'apprentissage et/ou de questions problèmes, répond en tous points aux souhaits du Décret Missions.

La mise en situation

La mise en situation a pour fonction de donner sens aux apprentissages. Elle peut revêtir plusieurs formes comme, par exemple:

- les questionnements des élèves,
- les difficultés rencontrées par ceux-ci dans leur vie quotidienne,
- les multiples faits et opportunités de la vie,
- un projet,
- une tâche précise ou une question construite par le professeur,
- des faits d'actualité socio-économique,
- des circonstances particulières extérieures à l'école comme
 - la journée internationale de ...
 - le concours de...
 - les campagnes éducatives,
 - ...

Elle offre ainsi autant d'occasions qui, loin de parasiter le travail scolaire, peuvent lui donner sens.

La démarche de travail

Le professeur dispose dans sa pratique professionnelle de nombreuses méthodes pour la première phase de travail par exemple:

- observation sur le terrain,
- brainstorming,
- questionnements,
- études de cas,
- lectures de documents ou de livres,
- visites,
- rencontres de témoins,
- échanges et débats structurés,
- analyses statistiques, calculs et constructions graphiques,
- travaux de recherche dans une bibliothèque ou sur Internet,
- interview, enquête
- etc

Les activités de structuration

C'est ici que le professeur choisira les ressources à mobiliser qu'il juge opportun de développer: quels savoirs, quels concepts va-t-il structurer, quels savoir-faire va-t-il faire exercer et systématiser, quelle analyse, quelle procédure, quelle grille de lecture va-t-il proposer?

C'est l'occasion, pour les élèves, d'enrichir leurs connaissances, de s'approprier de nouvelles ressources (notions, grilles d'analyse...) et d'exercer tel savoir-faire particulier par des exercices de systématisation ou de remédiation.

Une pluralité de regards, une analyse plurielle des problèmes socio-économiques.

Quelles que soient les mises en situations choisies par le professeur, une approche plurielle de la réalité socio-économique choisie permet aux élèves de se rendre compte de sa **complexité**.

<p>Regard sociologique</p> <p>Quelles sont les valeurs et normes des groupes sociaux concernés? Pourquoi? quelles en sont les conséquences?</p>	<p>Regard technologique</p> <p>Comment fonctionne ce support technique? Quelles en sont les conséquences?</p>	<p>Regard économique</p> <p>D'où viennent les moyens financiers? Qui les possède? Comment s'organisent les échanges de biens et services? Quelles en sont les conséquences?</p>
<p>Regard psychologique</p> <p>Pourquoi cet individu a-t-il ce comportement?</p>	<p>MISE EN SITUATION</p> <p>contextualisation socio-économique</p>	<p>Regard juridique</p> <p>Y-a-t-il des lois à ce sujet ? Qui les a faites?</p>
<p>Regard philosophique</p> <p>Quelles sont les valeurs sous-jacentes?</p>	<p>Autre angle d'analyse...</p>	<p>Regard institutionnel</p> <p>Quelle est l'organisation concernée? Comment fonctionne-t-elle? Qui la finance?</p>

Si l'ordre de présentation des différents savoirs et savoir-faire tel que proposé dans cet outil permet un mode de travail successif, fiche par fiche, le cours de Socio-Economie privilégie autant que faire se peut une approche plurielle dans l'analyse des problèmes.

Chaque mise en situation n'implique pas bien sûr le recours à toutes les approches ci-dessus, mais le professeur choisira dans sa démarche de travail avec les élèves, en fonction des questions qui se posent et des angles d'analyse qui lui paraissent pertinents, celles qu'il privilégiera.

Un des objectifs pédagogiques d'une telle méthode est d'induire chez l'élève, l'idée de la nécessité d'une analyse multifactorielle. En soi une telle démarche contribue d'ailleurs à développer **l'esprit critique**.

Conclusion



L'ensemble du travail réalisé avec les élèves peut déboucher à l'occasion sur une production qui participerait au développement de la compétence « Communiquer les résultats d'un travail en utilisant correctement le langage choisi » (voir chapitre 3) comme, par exemple:

- une production orale,
- une production écrite,
- une scénographique,
- une réalisation sur base de tout autre support concret, médiatique ou technologique approprié,

qui serviront de lieu d'intégration des savoirs et savoir-faire construits et exercés et des démarches d'analyses effectuées.

Cette démarche de travail suit donc un mouvement allant de la contextualisation de la tâche (la mise en situation) à sa décontextualisation (analyser le problème, travailler les savoirs et savoir-faire) qui aboutit éventuellement à une recontextualisation (réinvestir) et transférer dans une situation nouvelle ou similaire.

C'est une boucle d'apprentissage qui permet d'exercer les compétences des élèves.

Les compétences

Une compétence est une « aptitude à mettre en oeuvre un ensemble organisé de savoirs, de savoir-faire et d'attitudes permettant d'accomplir un certain nombre de tâches » (Décret *Missions*, art.5).

ETRE COMPETENT C'EST DONC SIMPLEMENT ETRE CAPABLE DE TRANSFERER SUR UNE TACHE NOUVELLE DE MEME DIFFICULTE, LES SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE STRUCTURES LORS LES DIFFERENTS APPRENTISSAGES.

Cette activité complémentaire participe au développement des compétences-socles du premier degré plus particulièrement:

- 1) **Appliquer des acquis théoriques de base dans un contexte socio-économique proposé**, les transférer dans des mises en situation nouvelles ou similaires:
 - Maîtriser les acquis théoriques de base:
 - définir correctement les notions et concepts;
 - utiliser convenablement les termes, concepts, les ordres de grandeur, les procédures et les techniques;
 - Appliquer ces acquis dans un nouveau contexte socio-économique proposé.

- 2) **Analyser un problème socio-économique simple**:
 - traiter et analyser des informations données,
 - déterminer les acteurs,
 - déterminer les différents enjeux du problème,

et émettre un avis pertinent.

- 3) **Communiquer les résultats d'un travail en utilisant correctement le langage choisi**:
oralement, par écrit ou sur base de supports concrets, techniques ou technologiques correctement utilisés. Les démarches de travail sont expliquées et respectées: présentation adéquate, respect des délais, des consignes, utilisation correcte du support...

Le professeur lui-même choisira la ou les compétences qu'il privilégiera tout au long de son travail avec les élèves. Il évaluera au moins une fois chaque compétence plus particulièrement.

L'essentiel consistera, au-delà du choix des apprentissages et des activités de structuration adéquats, à faire preuve de clarté dans l'élaboration et la communication des mises en situation et des critères d'évaluation. Les élèves connaîtront au préalable ce que le professeur attend d'eux tant en ce qui concerne les tâches, les consignes, les délais, les ressources à connaître et à savoir mobiliser qu'en ce qui concerne les critères d'évaluation.

Des savoirs et savoir-faire spécifiques à maîtriser, des outils d'analyses à privilégier

Il peut être intéressant de proposer et/ou de construire avec les élèves en fonction des besoins:

- un référentiel méthodologique sous forme de fiches-outils concernant des savoir-faire techniques, procédures à respecter, par exemple :
 - les calculs, comme les pourcentages,
 - l'analyse de tableaux statistiques,
 - la construction graphique et son analyse,
 - la présentation correcte d'un travail écrit, oral, ou sur un autre support,
 - le mode d'utilisation de tel support technique (un système d'exploitation informatique, un moteur de recherche sur Internet,)
 - etc
- un lexique spécifique au cours de Socio-Economie comprenant des notions, des concepts, des grilles d'analyse...

Il est clair, particulièrement pour ceux qui travailleront en utilisant une pluralité d'analyses que l'ampleur des apprentissages des savoirs et savoir-faire doit être limité au champ de compréhension d'un jeune de 13 ou 14 ans d'autant que toutes ces ressources ne constituent pas un préalable aux options du 2^e degré.

Par ailleurs le professeur choisira les savoirs et savoir-faire qu'il privilégiera en fonction du nombre d'heures qui seront réservées à ce cours en choisissant parmi les 3 champs proposés ci dessous:

- Les besoins, les revenus au cœur de l'échange économique,
- Les médias: des entreprises au cœur du processus de communication sociale,
- La socialisation: les hommes au cœur des groupes sociaux et des cultures.

Si l'ordre de présentation des différents savoirs et savoir-faire de cet outil de travail permet un mode de travail successif, fiche par fiche, le cours de Socio-Economie privilégie autant que faire se peut une approche plurielle dans l'analyse des problèmes.

Les besoins, les revenus au cœur de l'échange économique

Exemples de situations d'apprentissage	savoirs et savoir-faire à mobiliser
<p>Mise en situation de départ sur base d'un besoin comme : « comment communiquez-vous entre vous ? » : gestion d'un brainstorming, comparaison dans le temps et l'espace.</p> <p>Réaliser une affiche publicitaire sur un produit au choix (consignes formelles précises). Sur cette base, analyser les besoins, leur classement,...</p> <p>Sur base de mises en situation comme « vous êtes sur une île déserte » ou sur base de la vision d'un film concernant une autre population ou de rencontres avec une association locale (CPAS, ATD...) ou d'interview de personnes ayant vécu à l'étranger : analyser les différents facteurs qui hiérarchisent les besoins.</p> <p>En fonction des diversités culturelles ou sociales de la classe ou sur base d'interview par exemple de personnes âgées comparer « l'assiette », « la façon de se soigner » (variable dans le temps et l'espace), réaliser un repas, une exposition.</p> <p>Montrer sur base d'exemples (vidéos, textes, ...) que les besoins et leurs réponses varient selon les époques, les civilisations, les groupes sociaux, etc... comparer les besoins et leurs réponses avec ceux de notre société actuelle.</p> <p>Sur base d'une grille d'analyse, et à l'aide de sources documentaires diverses sur différents pays, comparer les niveaux de vie, les genres de vie.</p>	<p>vocabulaire et notions économiques et sociales de base :</p> <p><u>besoin</u> : classer les besoins selon des critères donnés : ex : vitaux, socio-vitaux, de civilisation pyramide de Maslow ... </p> <p><u>biens - services</u> (produits) : biens et services de consommation, de production, durable, non durable biens et services marchands ou non marchands (économiques ou non économiques).</p> <p><u>consommation</u> : analyser les différents facteurs qui hiérarchisent les besoins et la consommation d'un individu (personnels, sociaux, culturels, financiers...).</p> <p>analyser la variation de la consommation dans le temps et l'espace.</p> <p>analyser les facteurs explicatifs de l'évolution des besoins et de leur satisfaction (ex. progrès techniques, publicité, urbanisation, augmentation du niveau de vie, augmentation du temps de loisirs...).</p> <p>distinguer sur base d'exemples le niveau de vie et le genre de vie</p> <p>Le professeur pourra intégrer, s'il le désire, les notions de <u>culture, groupe social, famille, normes, valeur, comportement</u></p>

	dans le cadre d'une analyse plurielle d'une mise en situation.
<p>Sur base d'une situation financière réelle : analyser les dépenses, les revenus, un budget,</p> <p>Sur base d'une enquête sur l'argent de poche des élèves ou sur leur dépenses, analyser les résultats (graphiques, pourcentage,...)</p> <p>Sur base de mise en situation inventée comme : « Comment un jeune couple se procure-il ses revenus ? comment établit-il un budget ? analyser des statistiques, réaliser différents calculs....</p> <p>Sur base de petites annonces, rechercher les différentes sources de revenus.</p> <p>Réalisation (et dégustation ?) concrète de la production d'un produit : sur base de consignes et d'une grille d'analyse, en déduire toutes les notions de base de la production.</p> <p>Visite d'une entreprise de production</p> <p>Des situations proposées en apprentissage peuvent servir d'évaluation.</p>	<p><u>Revenus – dépenses – épargne – budget</u> :</p> <p>revenus du travail (salarié-indépendant)</p> <p>revenu du capital et de la propriété</p> <p>revenus sociaux</p> <p><u>Production</u> : valeur ajoutée – rareté – entreprise - bien de production- bien de consommation - facteur de production (capital, travail) - secteur d'activités</p> <p>Coût de production - prix de vente - marge bénéficiaire - bénéfice (profit)</p> <p>en extension : productivité</p> <p><i>Outils à développer:</i></p> <p>Réalisation de différents calculs</p> <p>Calculs de pourcentage</p> <p>Lecture et analyse de tableaux statistiques et de graphiques, constructions graphiques simples.</p> <p>Le professeur veillera tout au long du processus d'apprentissage à intégrer les finalités du cours en ce qui concerne le développement d'une réflexion critique et de la prise de conscience par l'élève qu'il est un acteur potentiel du monde dans lequel il vit, en intégrant les objectifs d'éducation du consommateur ou d'éducation à l'environnement, ou d'éducation à la santé : par exemple consommer proprement, de façon durable, le commerce équitable, le travail des enfants, la production et l'environnement</p>

Les médias : des entreprises au cœur du processus de communication sociale

Exemples de situations d'apprentissage	Savoirs et savoir-faire à mobiliser
<p>Sur base d'un sujet étudié en classe dans la presse écrite, comparer 4 chaînes de TV comme une publique, une privée, une locale, une internationale sur base d'une grille d'analyse.</p> <p>Partir de l'analyse d'un certain type d'émission : concept, mode de financement, public cible.</p> <p>A partir de moyens de communication gratuits sur Internet : analyse du produit, de son évolution, du mode de financement.</p> <p>Logiciels ou sites gratuits sur Internet ? gratuits vraiment ?</p> <p>Analyse de journaux spécialisés pour les jeunes sous différents aspects à partir d'une grille d'analyse à proposer ou à construire : contenu, type et quantité de publicité, coût, financement...</p> <p>Sur base de documents, analyser le lien entre type de produit médiatique et les moyens financiers.</p> <p>Réaliser une enquête sur la répartition du temps libre.</p> <p>Imaginer le programme d'une nouvelle chaîne de TV et le justifier.</p>	<p>Médias actuels : par exemple : TV- radio- presse écrite- Internet</p> <p>Médias : schéma de la communication</p> <p>les fonctions du média étudié</p> <p>typologies et modes de financements du média étudié</p> <p>modes de collecte de l'information du média étudié</p> <p>analyse des produits et de leurs évolutions, public cible</p> <p><i>Outils à développer :</i> calculs de % analyse statistique</p> <p>Le professeur veillera tout au long du processus d'apprentissage à intégrer les finalités du cours en ce qui concerne le développement d'une réflexion critique et de la prise de conscience par l'élève qu'il est un acteur potentiel du monde dans lequel il vit, en intégrant les objectifs d'éducation aux médias :</p>

<p>Inventer un nouveau concept de TV, décrire (et réaliser) le projet d'une émission...</p> <p>Créer et diffuser une émission radio ou TV.</p> <p>Sur base d'un programme de TV, des résultats d'une enquête, d'articles, analyser le public cible d'une chaîne de TV.</p> <p>Réalisation d'un JT jeune à partir de l'actualité.</p> <p>Ecrire à un producteur de mass-media pour donner une opinion.</p> <p>Des situations proposées en apprentissage peuvent servir d'évaluation.</p>	<p>par exemple :</p> <p>une information objective ou subjective</p> <p>le poids des images</p> <p>la gratuité de certains services : pourquoi ?</p> <p>le temps de loisir consacré à la télévision ou à Internet ?</p>
---	--

La socialisation: les hommes au cœur des groupes sociaux et des cultures

Exemples de situations d'apprentissage	Savoirs et savoir-faire à mobiliser
<p>A partir de travaux de groupes sur 5 cultures différentes y compris la Belgique (documentation fournie, grille d'analyse préalablement proposée ou construite), réaliser une présentation théâtrale du travail selon les consignes (costumes, décor...).</p> <p>Sur base de films, à partir de situations multiculturelles propres à l'école, au quartier appliquer une grille d'observation et d'analyse.</p> <p>Sur base d'un signe culturel comme la musique, analyser des groupes sociaux.</p> <p>Sur base de documents décrivant d'autres groupes sociaux, ou d'autres signes culturels, appliquer la grille d'analyse vue au cours.</p> <p>Sur base du projet pédagogique de l'école, du règlement de l'école, analyser un comportement inadéquat et les mécanismes de socialisation proposés.</p> <p>Réaliser une exposition sur...</p> <p>Sur base de groupes sociaux précis, appliquer une grille d'analyse des mécanismes de socialisation.</p> <p>Des situations proposées en apprentissage peuvent servir d'évaluation.</p>	<p>cultures et éléments constitutifs d'une culture,</p> <p>Comportements, mécanismes et agent de socialisation, groupes sociaux : critères de différenciation, signes d'appartenance,</p> <p>normes et valeurs,</p> <p>l'homme sujet de droits et d'obligations : lois, règlements....,</p> <p>Institution, organisation comme par exemple la Commune, la maison des jeunes, l'école, l'Union Européenne....,</p> <p>Le professeur veillera tout au long du processus d'apprentissage à intégrer les finalités du cours en ce qui concerne le développement d'une réflexion critique et de la prise de conscience par l'élève qu'il est un acteur potentiel du monde dans lequel il vit, en intégrant les objectifs d'éducation à la diversité interculturelle ou d'éducation à la citoyenneté notamment européenne, ...</p>