

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

La sélection est à opérer en fonction des compétences, des intérêts et de la maturité des élèves.

Certains ouvrages seraient à travailler en classe, en fonction des processus de lecture à mettre en œuvre ou des thèmes abordés.

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
ANDRIAT Frank	<i>L'amour à boire</i>	Labor, espace Nord-J, 1999, 194 p.	« A quinze ans, l'amour ça semble un peu la mer à boire. Ça te submerge et ça te laisse sonné comme si, soudain, tu étais pris sous une grosse vague. Elle s'appelait Adeline. Tu as écrit cent fois son nom sur un grand carton jaune... » <i>Intéressant pour le travail sur le point de vue.</i>
ANDRIAT Frank	<i>La remplaçante</i>	Mémor, Couleurs, 1996, 140 p.	Raphaël déteste l'école. Sauf sa prof de français... Or, elle est remplacée par une immonde intérimaire très antipathique. Il décide de lui mener la vie dure avec ses copains. <i>Humour et contexte très facile pour les ados. Un livre sympa qui est devenu un incontournable.</i>
BEAKE Lesley	<i>Le chant de Be</i>	Ecole des Loisirs, Médium, 1995.	Be appartient au peuple Bushmen. L'adolescente a découvert un secret horrible et elle s'est planté une flèche empoisonnée dans la jambe pour mourir. Elle raconte son histoire... <i>Dépaysant, émouvant... Un livre accessible qui vaut le détour.</i>
BEAUDE Pierre-Marie	<i>La maison des Lointains</i>	Gallimard, Jeunesse Scripto, 2002, 167 p.	Jan Hoocker habite avec ses parents dans " la maison des Lointains ", une ferme isolée - comme son nom l'indique- située dans le nord-ouest de la Namibie. Frankie, son père, y élève des animaux qu'il revend en ville. Un jour, cependant, alors qu'ils sont partis en ville pour acheter une baignoire, Monsieur et Madame Hoocker se tuent dans un accident de voiture. Complètement désorienté, Jan part alors dans la brousse... <i>Farniente 2004, une basket.</i> <i>Doux et fort à la fois. Un mélange du Lion de Kessel dans une atmosphère de "Out of Afrika".</i>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
BEN KEMOUN Hubert	<i>Le jour est la nuit</i>	Nathan, Comète, 2002, 124 p.	Un jour, en pleine classe, Vladimir a une altercation avec Georges Bartelebout, son professeur de français. Tout à coup, ce dernier s'effondre : attaque cardiaque et coma profond. Désormais, l'adolescent vit avec l'idée qu'il est responsable de cet accident. Il décide alors d'aller voir M. Bartelebout à l'hôpital pour lui faire part de ses regrets...
BERRY Armand	<i>Les clous de satan</i>	Travelling Duculot 1989, 135 p.	Janou, une orpheline, vit avec sa grand-mère. A neuf ans, elle découvre trois clous ensorcelés lui donnant de terrifiants pouvoirs et la reliant à ses ancêtres maudits du Moyen-Age : deux retours en arrière, sous forme de rêves, l'informent ainsi de l'histoire du seigneur Raoul de Villepéant et de Pierre le sculpteur prodige, qui voulurent crucifier le diable après la mort de Dame Evelyne... <i>Met en scène la fille de la Brainvilliers.</i> <i>Nombreuses exploitations pédagogiques possibles : recherche historique, procès...</i> <i>Suspense assuré.</i>
BONDOUX Anne-Laure	<i>Le temps des miracles</i>	Bayard Jeunesse, 2009	Quand Blaise Fortune est retrouvé par les douaniers, caché au fond d'un camion venant de passer la frontière française, il a seulement douze ans. Douze années qui n'ont été qu'une longue odyssée pour fuir les guerres du Caucase, traverser d'innombrables pays et venir se réfugier en France. Ce long voyage des marges de l'Europe et de l'enfance, il le fait en compagnie de Gloria Bohème, jeune femme qui l'aurait trouvé bébé lors d'une catastrophe ferroviaire dans les bras d'une victime au passeport français. Une seule question taraude depuis lors le jeune garçon : retrouver cette mère qui aurait survécu. <i>Farniente 2009-2010. Une basket. Une histoire d'exil bouleversante sur la vérité, le mensonge et la quête du bonheur.</i> <i>Magnifique histoire qui « prend aux tripes », personnages attachants, narrateur en je plein d'authenticité et de possibilités (identification aisée, variété dans les registres au fur et à mesure qu'il grandit...), superbe « support » pour travailler en interdisciplinarité, peu de difficulté au niveau du vocabulaire.</i>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<i>Voir aussi le site web sur le roman : http://letempsdesmiracles.bondoux.net/ Destiné à une 2^e C ou à de bons lecteurs en 1^{re} C</i>
BOYNE John	<i>Le garçon au pyjama rayé</i>	Gallimard, Folio Junior, 205 p.	<i>Fable romanesque à l'ambiance lourde. Le regard naïf d'un enfant rend l'univers des camps de concentration plus insupportable encore. Personnages réalistes et émouvants pour certains, choix du point de vue original. Adaptation cinématographique par Mark Herman.</i>
BRISAC Geneviève	<i>Monelle et les baby-sitters (et autres Monelle)</i>	École des Loisirs, Neuf, 1992.	<i>On a rarement intérêt à ce que sa mère décide brusquement de retravailler. Le défilé de baby-sitters commence et on n'est jamais sûr de bien tomber. La maman de Monelle a porté son choix sur Mme Turpin aux principes très sains et très stricts... Très facile et plaisant. Humour.</i>
BRISOU-PELLEN Evelyne	<i>Deux graines de cacao</i>	Hachette Poche Jeunesse, 2001, 282 p.	<i>1819. Julien Abalain a 11 ans lorsqu'il apprend, par hasard, qu'il a été adopté. Très vite, il décide de fuguer pour partir à la recherche de ses racines. Lorsqu'il embarque dans le port breton de Mindin sur "Prince Sauvage", il croit se trouver sur un navire marchand en partance pour Haïti. Mais, très vite, le jeune garçon découvre qu'il s'agit en réalité d'un négrier en route vers l'Afrique ... Farniente 2003. Aventure. On peut suivre le trajet des héros sur une carte, pratiquer une recherche sur Haïti et la traite des esclaves... il est indispensable, en tout cas, de préciser le cadre historique.</i>
CORAN Pierre	<i>Le commando des pièces-à-trou</i>	Milan Junior, 1999, 158 p.	<i>1941. Simon va avoir 9 ans : il peut être admis dans la bande des Pièces-à-Trou. Pendant toute l'Occupation, les jeux de ces intrépides seront de véritables actes de résistance. L'innocence d'enfants pendant la guerre 40-45 et leurs aventures. Pour de jeunes lecteurs. Le premier tome d'une trilogie (avant La fronde à bretelles et La nuit des pélicans).</i>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
CORAN Pierre	<i>L'éphélide</i>	Espace Nord-J, 2000, 187 p.	<i>Un roman sur le thème des enfants des mères porteuses, sur un ton poétique. L'intrigue est bien présente et la lecture facile.</i>
CORMIER Robert	<i>En pleine nuit</i>	École des loisirs, Médium, 1996.	Chaque année, à la veille d'Halloween, ça recommence. Les journalistes qui sonnent à la porte, les lettres que le père de Denny brûle dans le lavabo, et le téléphone qui sonne, le jour, la nuit, surtout la nuit. Que s'est-il passé le 31 octobre, il y a vingt-cinq ans ? Qui harcèle le père de Denny... <i>Thriller facile.</i>
DEFOSSEZ Jean-Marie	<i>Face Nord</i>	Flammarion Tribal, 2005, 168 p.	<i>Alpinisme et thriller.</i> <i>Roman en partie à deux voix, suspense, amour. Description minutieuse du monde de la montagne.</i>
DESPLECHIN Marie	<i>Les yeux d'or</i>	Ecole des Loisirs, Médium, 2008.	Ce roman a pour cadre l'Observatoire de Paris, où des hommes et des femmes - passent leurs journées à dialoguer avec le ciel. La première à prendre la parole est Sonia, qui raconte l'arrivée d'une jeune femme mystérieuse, opticienne chargée de la maintenance d'un précieux télescope. Mutique, transparente, Edmée rôde le soir dans les bureaux, fouille les placards et les dossiers à la recherche de photos d'étoiles et de météores. Quand vient le tour d'Edmée de s'exprimer, le roman prend ses distances avec la réalité, interroge le regard, approche les frontières du fantastique. L'histoire de sa rencontre avec un petit garçon de 10 ans, fils du directeur de l'Observatoire, tourne alors au récit initiatique, sans que ne soit jamais résolu le mystère d'Edmée. Présente ou absente ? Vivante ou morte ? De ce monde ou d'un autre ? Tout le charme est là, dans cette énigme irréductible qui résiste jusqu'au bout. Dans cette interrogation persistante ouverte sur des questions vertigineuses : de quoi est donc fait l'univers dans lequel nous vivons ? Quelle place y tenons-nous ? Quelle est la nature du lien entre les hommes ? L'ambition est belle et servie par une langue aussi limpide que puissamment évocatrice.

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<p><i>Farniente 2009-2010. Une basket.</i></p> <p><i>Beau roman à 3 voix, autour d'un enfant dont le père travaille trop... Des personnages authentiques, loin de tout manichéisme ; des contextes originaux qui appellent tous nos sens ... y compris le 6e ! L'envie de lire est assurée par d'innombrables indices parsemés par l'auteur. Et, sans s'en rendre compte, on accepte que tout puisse arriver.</i></p>
DESPLECHIN Marie	<i>Et Dieu dans tout ça ?</i>	Ecole des Loisirs, Neuf, 1994.	<p>Henri est passionné par les dinosaures, le big bang... et Dieu. Un jour, il décide de s'y intéresser à fond, d'interroger tout le monde...</p> <p><i>Une réflexion sympathique, sur le ton de l'humour, pour de faibles lecteurs.</i></p>
DEUTSCH Xavier	<i>Pas de soleil en Alaska</i>	Labor, Espace Nord Junior, 1996.	<p>Dans la ville de Suchum rôde Maladie-la-Mort, très redoutable, qui porte en mains des collections de tristesse.</p> <p>Mince! Faut-il avoir peur de Maladie-La-Mort? Barthélémy, le petit garçon de Suchum, doit-il avoir peur ?</p> <p>Il est bon d'écouter la douceur des femmes, la réponse donnée par les étoiles, et l'histoire que racontent les tribus d'oiseaux de couleur jaune, à Suchum.</p> <p><i>Tout tendre, tout doux.</i></p>
ELLIS Carol	<i>Portrait robot</i>	J'ai lu, Peur bleue, 2000, 157 p.	<p>« Liwie Palmer se redressa dans son lit et tendit l'oreille. Les marches de l'escalier craquaient.</p> <p>Sur sa table de nuit, le réveil indiquait 18 heures. Déjà ! Elle qui s'était allongée pour prendre quelques minutes de repos... Mais il était si facile de rêver, si simple de laisser le temps filer »</p> <p><i>Farniente 2001 - suspense.</i></p>
FERDJOUKH Malika	<i>Rome, l'enfer</i>	École des Loisirs, Médium, 1995,	<p>Henri a quatorze ans. Depuis cinq ans il garde le lourd secret révélé par le regard de sa mère : elle n'est pas sa "vraie" mère. Mal dans son corps trop gros, il dévore des piles de livres comme des pilules calmantes. Un soir d'hiver, fiévreux à cause</p>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
		224 p.	<p>d'une angine, il découvre la photo d'une femme qui lui ressemble dans la veste de son père. Très vite, il trouve une adresse : rue de Florence, métro Rome et décide de partir à sa recherche. Sans manteau, il quitte l'appartement douillet et passe de l'autre côté du miroir. C'est la porte ouverte à toutes les violences. Au cours d'une nuit d'errance dans l'univers noir d'un Paris jonché de marginaux en souffrance, Henri va, de rencontres en découvertes (drogue, coups, prostitution), franchir des épreuves qui apprennent plus à mourir qu'à vivre.</p> <p><i>Réalisme un peu dur.</i></p>
FERDJOUKH Malika	<i>Fais-moi peur</i>	École des loisirs, Médium, 1995, 248 p.	<p>Monsieur N., psychopathe, serial-killer raciste, va croiser la route de la famille Mintz, tribu à la Pennac, version juive. Pendant que leurs parents sont à l'opéra, les cinq enfants s'amuse. Chacun fait ce qui lui plait ! Le sol de la cuisine est couvert de popcorns et les cris et les rires retentissent dans toute la maison. Mone est sortie avec son ami Amoh déraciner un sapin du cimetière voisin pour Odette car, si la famille pratique la religion juive, la cadette refuse à grand renfort de hurlements que le père Noël l'oublie ! Tout de rouge vêtu, monsieur N. qui vient d'éliminer son chien et d'assassiner un vieil alcoolique, pénètre dans la maison. Persuadé que les enfants ont été témoins de ses actes, il veut les tuer.</p> <p><i>Thriller...</i></p>
FINE Anne	<i>La crêpe des champs</i>	École des loisirs, Neuf, 1992.	<p>Mademoiselle Mirabelle, notre institutrice, est arrivée tel un ange. Un ange avec des cheveux dorés, des petites cloches aux oreilles et des chaussures très hautes et très vertes. Elle n'a pas du tout plu à notre directrice, Madame Poivre. Pour la journée Portes ouvertes, nous étions la seule classe à n'avoir rien préparé. Madame Poivre était si contrariée que Mademoiselle Mirabelle lui a dit un énorme mensonge... Après ça, la classe était bien embêtée. Heureusement, un des garçons a une idée tellement originale, tellement extraordinaire, que tout le monde sera sauvé. Heureusement surtout que Flossie la vache, son amie, fait de merveilleuses</p>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			crêpes des champs, brunes, odorantes et bien fumantes... <i>Simple, facile et amusant. Lecteurs précoces.</i>
FINE Anne	<i>Quand papa était femme de ménage (Madame Doubtfire)</i>	École des Loisirs, Médium, 1987.	<i>Une situation délicate (un divorce) traitée avec humour. Voir le film.</i>
FINE Anne	<i>SOS Mamie</i>	École des Loisirs, Médium, 1991.	Des enfants luttent pour éviter le placement en institut de leur grand-mère devenue sénile. <i>Humour et fantaisie pour un évènement assez pénible.</i>
FINE Anne	<i>Le jeu des sept familles</i>	École des Loisirs, Médium, 1995, 237 p.	Claudia, Colin, Ralph, Pixie et Robbo n'ont pas eu la chance de pouvoir prendre le car avec les autres. Enfin, c'est ce qu'ils croient. Ils se retrouvent donc dans le minibus avec M. Plumey. Ils sont en route pour un soi-disant château hanté. Arrivés avant tous les autres au château, ils montent dans les chambres. Le château est plongé dans l'obscurité, il y a un orage dehors, et entre deux éclairs, ils découvrent une pièce juste à côté de leur chambre. Grâce à cette pièce, ils se découvrent un point commun et racontent chacun à leur tour l'histoire de leur vie. <i>Facile.</i>
FOX Paula	<i>L'œil du chat</i>	École des Loisirs, Médium, 1991.	Ned Wallis, après avoir commis ce qu'il considère comme une bêtise impardonnable, s'enferme peu à peu dans le mensonge et la culpabilité. L'amour de sa mère, une femme exceptionnelle, l'aidera à s'en sortir. <i>Facile.</i>
FRIOT Bernard	<i>Folle</i>	Thierry Magnier, 2002, 101 p.	Franck doit organiser sa vie entre son père et sa grand-mère depuis que sa mère, folle, est hospitalisée. <i>Récit en je. Roman touchant, sobre, aux personnages en nuances et à la fin ouverte. Plus intéressant par le thème que par l'écriture linéaire. Facile.</i>
GALEA Claudine	<i>Rouge métro</i>	Editions du Rouerge, DoAdo noir, 2007,	Cerise a vécu dans le métro une scène traumatisante qui l'a meurtrie et qu'elle porte en elle comme une cicatrice de violence urbaine. <i>Style simple, proche de l'oral, peu ponctué, qui nous introduit dans la souffrance</i>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
		111 p.	<i>de cette jeune fille au départ comme les autres. Le suspense est préservé jusqu'à la dernière page. Ce n'est pas le drame qui est mis en évidence, mais bien les répercussions psychologiques sur les témoins et surtout sur Cerise qui pourra exorciser son mal par la parole. Remarquable ! Prix Farniente 2008.</i>
GAVALDA Anna	<i>35 kilos d'espoir</i>	Bayard jeunesse, 2002, 111 p.	Grégoire déteste l'école et a déjà redoublé. Il adore son grand-père avec qui il s'amuse souvent dans un cabanon. Mais le jour où il est renvoyé de l'école, Léon est furieux et refuse de consoler son petit-fils pour l'obliger à grandir... <i>Humour et émotion. Facile d'accès.</i>
GORDON Sheila	<i>Rébecca</i>	École des Loisirs, Médium, 1992.	En Afrique du Sud en 1991, le quotidien d'une petite fille noire, dans un village dont les Blancs veulent chasser les habitants pour le raser et y construire une de leurs villes. La mère de Rébecca travaille en ville chez une famille blanche. Elle n'a qu'un jour de congé par semaine et doit repartir avant l'aube le lendemain pour que le petit déjeuner de ses employeurs soit prêt à leur réveil. Le père de Rébecca rentre à la maison chaque soir, mais depuis quelque temps, il a de longues conversations avec les voisins. Ils disent qu'il ne faut pas se laisser intimider par les Blancs, qu'on ne doit pas se faire chasser de sa maison et déplacer comme du bétail, simplement parce que des gens trouvent le paysage joli et veulent s'y construire une ville. <i>Une recherche documentaire sur l'Afrique du Sud et l'apartheid est sans doute nécessaire. Roman facile et linéaire.</i>
GRIMAUD Michel	<i>L'assassin crève l'écran</i>	Rageot, Cascade policier, 1993.	Ce n'était vraiment pas prévu dans le scénario ! La vedette du film, puis tour à tour les principales têtes d'affiche sont inexorablement assassinées. Un film qui tue, cela n'existe pas. S'agit-il alors d'une malédiction ou d'une vengeance impitoyable ? Olivier joue les détectives, se fait son cinéma et devient le dernier homme à abattre...

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<i>Suspense. Faibles lecteurs.</i>
GROBETY Anne-Lise	<i>Le temps des mots à voix basse</i>	La joie de lire, Récits, 2001.	Bien des années après les faits, Benjamin nous raconte son enfance au temps de la montée du nazisme. Pour son père et lui, l'arrivée d'Hitler au pouvoir signifie surtout la fin d'une longue amitié entre leur famille et celle d'Anton et Oskar qui sont juifs. Désormais, en tant qu'Allemands, ils n'ont plus le droit de les fréquenter sous peine d'être punis... Nait alors le Temps des mots à voix basse... <i>Prodigieux, se prête très bien à une lecture en classe. Très sensible.</i>
GROUSSET Alain	<i>Les chasse-Marée</i>	Livre de poche jeunesse, 2003, 160 p.	L'océan qui couvre la moitié de la planète Marys ne cesse de se déplacer. Les chasse-marées, sur leurs immenses bateaux, dérivent avec lui. Parmi eux, Laël, quinze ans, mène une vie insouciant. Jusqu'au jour où un Ancien révèle qu'elle est une enfant trouvée ! Soudain rejetée par les siens, Laël décide de quitter son village... <i>Une belle occasion de découvrir la SF avec de jeunes ados.</i>
GUDULE	<i>Regardez-moi</i>	Flammarion, Tribal, 1998, 170 p.	Gina Lorrain est une jeune adolescente, âgée de 14 ans et demi, avec un rêve : "devenir actrice". C'est son seul but dans la vie. Un jour, elle décide de répondre à l'appel lancé par la chaîne Socio-life. L'adolescente choisie sera filmée en permanence, sans coupure, et cela, pendant trois mois. Pour Gina, c'est une chance énorme. <i>Un roman sur les reality-shows</i>
GUDULE	<i>J'ai 14 ans et je suis détestable</i>	Flammarion, Tribal, 2001, 124 p.	Léa appartient à cette catégorie d'adolescentes qui se trouvent moches et qui en ont marre de leur physique. Léa a 14 ans et, bien entendu, elle se trouve détestable. Elle voudrait plaire aux beaux garçons du Collège, mais ils ne la regardent pas. Elle voudrait que ses parents la laissent tranquille, mais ils ne lui lâchent pas la grappe. Dégoutée de tout, l'adolescente décide alors de s'installer dans son grenier. Et là, c'est la révélation : elle rencontre Whoo, un fantôme dont elle va tomber amoureuse... <i>Très démagogique, un roman miroir.</i>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
GUDULE	<i>La vie à reculons</i>	Hachette Jeunesse, 1999, 190 p.	C'est la rentrée au Collège. L'occasion pour Elsa et Mélanie d'examiner dans le détail les nouveaux arrivants. D'emblée, un beau garçon aux yeux bleus attire tellement leur regard qu'elles le surnomment « Le Grand Bleu ». Par chance, il fait partie de la même classe qu'elles : la quatrième dirigée par M. Giraudeau. Très vite, Elsa et Le Grand Bleu - qui, en fait, se prénomme Thomas - sympathisent. Un jour, cependant, le garçon a une réaction bizarre : alors qu'il s'est fait griffer par un chat, et que la jeune fille veut lui sucer le sang, il la repousse assez violemment... <i>Thème du sida, un peu fleur bleue. Assez facile.</i>
GUDULE	<i>La bibliothécaire</i>	Hachette Jeunesse, 1995, 187 p.	Chaque soir, Guillaume observe la vieille dame qui habite en face de chez lui. Elle écrit souvent très tard et, quelques minutes après qu'elle a atteint sa lampe, une jeune fille quitte systématiquement son domicile. Intrigué par ce manège, l'adolescent décide, une nuit, de suivre la visiteuse et de l'aborder. Mais cette dernière reste sourde à tous ses appels et, imperturbablement, se rend à la bibliothèque. Dans l'obscurité, il la suit dans le dédale des corridors et, soudain, se retrouve dans une pièce violemment éclairée. Là, il découvre des milliers de livres. Pour trouver la jeune fille qu'il ne voit plus, il crie après elle. Mais son appel attire le gardien... <i>11-13 ans.</i>
GUERAUD Guillaume	<i>Le contour de toutes les peurs</i>	Editions du Rouergue, 2008.	Clément Rivière, collégien de 14 ans va vivre la pire soirée de sa vie. Pourtant, tout avait commencé normalement, après ses cours il était rentré directement chez lui. Il était sûr que son avocate de mère ne serait pas encore rentrée de son travail sur Bordeaux. Clément s'apprêtait donc à vivre une fin de journée normale entre devoir, gouter et activité solitaire. Mais du bruit dans le bureau de sa mère va entraîner une succession d'évènements qui vont obliger le jeune adolescent à faire le contour de

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<p>toutes les peurs. Un inconnu baraqué et énervé est en train de saccager le bureau de sa mère.</p> <p><i>Une histoire pleine d'action, de rebondissements, de... sang !</i> <i>Âmes sensibles, s'abstenir...</i> <i>Le roman tient en haleine, propose une ambiance mais s'autorise aussi un vocabulaire cru (et inadapté pour son public ?)</i></p>
GUNZIG Thomas	<i>De la terrible et magnifique histoire des créatures les plus moches de l'univers. Comment elles aidèrent Polo et comment elles sauvèrent le monde!</i>	Labor, Espace Nord, Zone J, 2002, 153 p.	<p>Polo a 11 ans et travaille dans une usine de fabrication de crayons. Toute la journée, il place les crayons de couleur dans des boîtes. À la sortie de l'usine, Polo se fait piquer les quelques crayons qu'il parvient à dérober par le méchant Jean-Yves... Pour oublier, Polo se réfugie dans le dessin, et les petits monstres qui garnissent ses feuilles sont magnifiques.</p> <p>Quelque part dans l'espace, à bord d'un œuf spatial, vivent les Yurks. Ces extraterrestres sont laids... tellement laids... qu'ils ne veulent plus se marier entre eux... Un Yurk du nom de "Pieds-qui-puent" imagine dès lors une solution : les Yurks doivent se réincarner dans de belles formes, et justement... le scanner du vaisseau détecte les monstres dessinés par Polo ! Qu'advient-il de Polo ?</p> <p><i>Conte de science-fiction, amusant et original. Pour les plus jeunes.</i> <i>Prix Verzele 2003.</i></p>
GUTMAN Claude	<i>La maison vide</i>	Gallimard, Folio junior, 2010, 102 p.	<p>David les a vus, son père et sa mère, leur valise à la main, entre deux policiers. Il les a attendus, longtemps, longtemps. Lui, il dormait chez les voisins depuis des mois. C'est pour cela qu'il n'avait pas été emmené. 1944... David a quinze ans, il est vivant. Il est rempli de douleur et de rage, et surtout habité par toutes ces voix contradictoires: "tu es juif, tu es comme tout le monde, tu es français, ils t'ont abandonné, il faut faire confiance, il ne faut jamais faire confiance. On est seul. On n'est jamais seul". Il écrit pour comprendre.</p>
HILL David	<i>Dérapages</i>	Flammarion,	Ryan a 17 ans et vient juste d'obtenir son permis. Un soir, il se rend au

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
		Tribal, 2007.	supermarché et il se laisse accompagner de deux amis, ce qui lui est encore interdit. Sur la route du retour, il renverse une jeune fille, Tara. Cette dernière est grièvement blessée. Se sentant responsable, Ryan va tout faire pour aider Tara à s'en sortir et à retrouver sa vie d'avant. <i>Histoire à trois voix : Ryan, Tara et une voix médicale, qui commente l'état de Tara comme le ferait un rapport. Récit poignant, mais un peu fleur bleue qui se double d'une histoire d'amour et se solde par un happy end.</i> <i>Farniente 2009 une basket.</i>
HILL David	<i>Ennemis intimes</i>	Flammarion Tribal, 2004	Sans faire attention, je heurtai quelqu'un de plein fouet. Une fille. C'était Miss-je-ne-sais-plus-comment... J'ai dû passer pour le crétin de service. Son regard me parcourut de la tête aux pieds et retour, puis elle se détourna et s'éloigna. Bienvenue au lycée de Green Harbour ! " Slade déteste dès la première seconde Mollory Garner, excellente élève, brillante pianiste, parfaite sous tout rapport. Trop parfaite ? <i>Thème de l'automutilation.</i>
HONAKER Michel	<i>Croisière en meurtre majeur</i>	Rageot, Cascade policier, 1993, 155 p.	Un homme tombe à la mer. Le jeune Sylvain d'Entragues mène l'enquête mais il reçoit vite des menaces : la traversée vers New York risque d'être périlleuse... <i>Une histoire inspirée de faits réels, entre autres du carnet de voyage de Tchaïkovsky qui a fait la traversée en 1891.</i>
HONAKER Michel	<i>La sorcière de minuit</i>	Rageot, Cascade policier, 1991.	Ed est un jeune garçon gros et pas très courageux. Tout est normal dans sa vie, mis à part le fait que son copain Harold parle aux arbres et dit qu'il a une épée pour tuer une sorcière... Et un jour, les enfants du village sont enlevés... Et Harold prend les choses en mains... <i>Pour les ados qui aiment le fantastique et le suspense.</i>
HOROWITZ Anthony	<i>Le faucon malté</i>	Hachette Jeunesse, 2002, 252 p.	Dans le quartier de Fulham à Londres, Tim Diamant, détective privé, et son frère Nick, se voient confier des mains d'un nain appelé Johnny Naples, un paquet qu'ils doivent protéger au péril de leur vie. Johnny Naples, qui semble redouter de très

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			gros ennuis, leur a offert une vraie fortune pour garder précieusement ce paquet dont ils ignorent le contenu et qu'ils ne peuvent ouvrir en aucun cas. Moins de 24 heures plus tard, leur appartement est mis à sac par des inconnus... <i>Facile. Personnage du anti-héros.</i>
HOROWITZ Anthony	<i>L'ennemi public n° 2</i>	Hachette jeunesse, Vertige, 1990, 249 p.	Condamné à un an et demi de prison, Nick Diamant, âgé de treize ans, est accusé d'avoir agressé une vieille personne, volé et endommagé du matériel de grande valeur. Il partage la même cellule que le redoutable Johnny Powers, l'ennemi public n° 1. Mais tout cela a été manigancé par Snape et Boyle, deux policiers, qui ont pour but de connaître, par l'intermédiaire de Johnny, l'identité du mystérieux Fence, trafiquant d'armes et de marchandises volées. Pour Nick, dire la vérité au juge serait peine perdue car qui croirait cette histoire à dormir debout. Il n'a d'autre choix que de jouer le jeu, pour pouvoir livrer Fence et prouver son innocence. <i>Prix Verzele 1992 Facile, suspense.</i>
JOUBERT Jean	<i>Mademoiselle nuit</i>	École des Loisirs, Maximax, 2000.	<i>Trois belles nouvelles, sur le ton du conte. Du rêve, de l'amour et de la peur dans la nuit... Vaut le détour !</i>
KAVIAN Eva	<i>La dernière licorne</i>	Mijade, 2008, 216 p.	Une famille idéale : des parents amoureux et aimants, deux sœurs complices. Mais le drame survient. En jouant, les filles basculent dans l'escalier et font une chute vertigineuse. L'une, Paula, s'en sort indemne, l'autre, Anna, perd la parole et certaines capacités cognitives majeures. Dès lors, les parents n'ont plus qu'un rôle en tête : protéger Anna de l'hostilité du monde, la garder sous leurs ailes, oubliant Paula aux prises avec sa culpabilité et sa solitude. Paula ne va retrouver une place dans la famille que lorsque, alors qu'Anna risque d'être mise en cause pour un acte grave, elle se propose de prendre la place de sa sœur à l'hôpital psychiatrique. <i>Merveilleux moment de lecture, entre larmes et fous rires (parfois en même</i>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<p><i>temps d'ailleurs ...).</i> <i>Sélection Farniente 2009-2010. Cependant, La dernière licorne n'est pas un « livre pour enfants » (d'ailleurs trouvé à la bibliothèque dans un rayon « adultes »). Ce roman est fort, bouleversant mais un très jeune ado pourra-t-il y prendre tous les trésors qu'Eva Kavian y offre ? A conseiller pour un 2^e degré ...</i></p>
KOCHKA	<i>La fille aux cheveux courts</i>	Thierry Magnier, Aller simple, 2004.	<p>Beyrouth, 1976. Le Liban est en guerre. Nabil, le fils du concierge, 18 ans, est chargé par M. Jacques de surveiller l'appartement familial le temps qu'il rapatrie sa femme et ses deux filles en France. En réparant un meuble, cassé par une explosion, Nabil découvre par hasard un cahier. C'est le journal intime de Marie, la fille cadette de M. Jacques. Il va découvrir les souffrances de cette jeune fille si douce et discrète. Souffrances qu'il partagera au point de... Une belle histoire écrite par Kochka, qui est née au Liban d'un père français et d'une mère libanaise, comme Marie, son héroïne et qui a été contrainte à l'exil en 1976.</p> <p><i>Guerre du Liban et amour entre deux adolescents. Simple.</i></p>
KONINGSBURG Elaine L.	<i>Plus un mot</i>	Bayard Jeunesse, 2006, 283 p.	<p>Branwell est placé en maison de sécurité, en attendant un éventuel jugement. Sa petite sœur est dans le coma à la suite d'une chute inexplicable, et on le soupçonne. Choqué, il ne peut plus parler. Son meilleur ami Connor, sûr de son innocence, va mener l'enquête, et découvrir une baby-sitter pas très claire...</p> <p>En vingt jours, le narrateur Connor fait la lumière sur l'affaire, aidé de sa débrouillarde demi-sœur Margaret. Tout part de ses visites à Branwell, avec qui il communique via des petits cartons et les lettres de l'alphabet. Progressivement, il comprend qui a réellement fait du mal à la petite Nikki et pourquoi Branwell ne peut plus parler. La guérison miraculeuse du bébé permettra à tous de repartir sur de nouvelles bases...</p> <p><i>Roman psychologique, attirant par le suspense, personnages peu nombreux et crédibles, écriture de phrases courtes, rendant compte des événements au passé,</i></p>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<i>à la manière d'un journal, violent mais tempéré par l'optimisme. Farniente 2007 2 baskets pour bons lecteurs.</i>
LAMBERT Christophe	<i>La loi du plus beau</i>	Mango, autres mondes, 2004, 175 p.	En 2031, c'est la beauté qui dicte sa loi. Indépendamment de la valeur ou de la qualification, tous les individus sont classifiés de 1 à 5 et malheur à celui qui n'est pas joli. Heureusement, quelques individus vont réagir, mais leur révolte connaît quelques dérives. <i>Lecture linéaire, identification probable. Intéressant par le thème : la dictature de la beauté, la violence pour imposer ses idées....</i>
MARINEAU Michèle	<i>La route de Chlifa,</i>	Québec Amérique Jeunesse, Titan Jeunesse, 2009.	C'est le 8 janvier que Karim a fait irruption dans notre vie. Le 8 janvier que tout s'est mis en branle. Ainsi commence l'histoire de Karim, une histoire à plusieurs voix et à multiples facettes, qui va de Beyrouth à Montréal en passant par Chlifa, ce village par-delà les montagnes que tentent d'atteindre Karim et Maha, là-bas, au Liban. Là-bas au cœur de la guerre. Une histoire de quête, de déracinement et d'amitié. Une histoire de vie. <i>A remporté le Prix Ado-Lisant 1999.</i>
MAUFFRET Yvon	<i>Pépé la Boulange</i>	Ecole des Loisirs, Neuf, 1986.	<i>L'histoire d'un jeune garçon qui découvre la personnalité cachée de son grand-père au cours d'un voyage. Facile (pour de jeunes lecteurs).</i>
MÉNARD Jean-François	<i>Quinze millions pour un fantôme</i>	École des Loisirs, Neuf, 1995, 185 p.	Lorsque le père de Waldo et Mirabelle ont entendu la lecture du testament de l'Oncle Fernand, il a failli avoir une attaque. Non seulement son bon à rien de beau-frère qui, de son vivant, lui empruntait sans cesse de l'argent pour le dépenser à la roulette, avait réussi à amasser quinze millions, mais en plus il avait décidé d'en faire hériter ses neveux ! Pour toucher cette fortune, Waldo et Mirabelle doivent remplir une condition secrète : la dernière volonté, punir une certaine Catriona Gregor, qui l'a envoyé en prison

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			autrefois, en lui faisant croire que son fantôme est revenu la hanter. <i>Aventure - policier. Facile.</i>
MINGARELLI Hubert	<i>La lumière volée</i>	Gallimard, Folio Junior, 2002.	La rencontre, dans un cimetière de Varsovie, entre Elie, un jeune garçon de 11 ans, dont le père a été arrêté et Gad, un adolescent qui traficote. Une amitié improbable dans un cadre problématique. <i>Les affres de l'occupation du ghetto à travers les yeux d'un enfant de 11 ans. Court et linéaire. Ecriture simple. Approche assez naïve et incomplète. Cadre géographique et historique à préciser.</i>
MOKA	<i>La marque du diable</i>	École des Loisirs, Médium, 1996, 200 p.	Nicolas Monières, élève de troisième, a été tué d'une balle dans la tête. Des rumeurs disent qu'il participait à des jeux de rôles et à des cérémonies bizarres dans le cimetière, mais au lycée, personne ne semble décidé à fournir des renseignements à la police. Les jeux de rôle, Victoria connaît. Elle en a inventé pour elle seule. Sauf que ça ne ressemble plus du tout à une invention. Souvent, la Grande Sorcière Rouge lui parle, elle la protège et la guide. Le lendemain du meurtre, Victoria a fait un cauchemar étrange. Elle essaie de comprendre. Pourquoi la blessure qu'elle s'est faite au cimetière a-t-elle pris la forme d'une étoile ? Pourquoi la Grande Sorcière Rouge lui a-t-elle dit de se procurer de l'eau bénite ? Pourquoi Mamadou, qui connaissait Nicolas, est-il tombé dans le coma juste après s'être confié à elle ?
MOKA	<i>Le petit cœur brisé</i>	École des Loisirs, Médium, 2002, 165 p.	Mélaïne a perdu toute sa famille. Dernièrement, sa grand-mère. C'est alors qu'elle hérite de sa maison et de sa fortune. Recueillie par des vieilles cousines, elle découvre de sombres histoires de famille, des mystères et quelques fantômes... <i>Plutôt fantastique. Divertissant.</i>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
MOKA	<i>Un ange avec des baskets</i>	École des Loisirs, Neuf, 1998, 134 p.	Paul est en vacances avec d'autres enfants de sa famille chez sa grand-mère. Lors d'une balade dans les bois, il fait connaissance avec une fille de son âge... mais qui a 300 ans de plus qu'elle ! Rachel est condamnée à mort et Paul doit absolument la sauver sans être enfermé dans cette époque... <i>Une histoire plutôt fantastique, mouvementée et intéressante pour des lecteurs moins expérimentés.</i>
MOKA	<i>La chambre du pendu</i>	École des Loisirs, Médium, 2001, 152 p.	Lord Terence Dunlevy est un anglais un peu spécial : beau, riche, intelligent et ... claustromane. Lorsqu'il hérite d'un mas dans le sud de la France, il découvre la « maison du pendu ». Pour comprendre le mystère de cette bâtisse, il devra affronter quelques obstacles... <i>Mystère, univers fantastique et personnages extravagants sont au rendez-vous dans cette histoire assez intéressante.</i>
MOKA	<i>Derrière la porte</i>	École des Loisirs, Médium, 1997, 179 p.	Damien est maltraité par sa marâtre. Elle le hait, l'insulte, l'affame... Il pense être seul face à elle, mais une femme morte depuis 15 ans veille sur lui... <i>Quelques moments forts, du fantastique, une ambiance prenante.</i>
MOKA	<i>La chose qui ne pouvait pas exister</i>	École des Loisirs, Neuf, 1997.	Lucille gagne « par erreur » un stage de deux mois en mer. Or, elle attire les catastrophes... Et il est vrai que les passagers du bateau vont être servis : empoisonnement, tempête effroyable... et une chose monstrueuse... <i>Une histoire pleine d'action pour des lecteurs moins expérimentés.</i>
MOKA	<i>Cela</i>	École des Loisirs, Médium, 2000.	« Cela » est une chose qui ne pense pas mais ressent. Qui entre dans un être et l'habite... Une fois le transfert effectué, l'être ne résiste pas toujours très longtemps et il faut changer...

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<i>Entre fantastique et SF, l'histoire dérange, angoisse... Plusieurs voix narrent et donnent des points de vue complémentaires. Un roman qui vaut le détour pour son originalité...</i>
MOKA	<i>Jusqu'au bout de la peur</i>	École des Loisirs, Neuf, 2004, 247 pages	En pleine tempête, deux enfants ont très peur. Leur père a disparu. Ils sont persuadés qu'il a été assassiné. A présent, c'est eux qui sont traqués... <i>Une intrigue passionnante pour des lecteurs peu expérimentés</i>
MOKA	<i>Ailleurs</i>	École des Loisirs, Médium, 1991.	Frankie est une jeune fille de 15 ans. 1m80, musclée, rousse. Jean maculé et casquette. Caractère de cochon. Connaissez-vous sa vie ? <i>Une trilogie sympathique sur une jeune fille hors norme et ses rencontres tout aussi surprenantes. Un peu d'action, beaucoup d'humour et une héroïne attachante : un cocktail qui pourrait plaire dès la 2^e année.</i>
MOKA	<i>Williams et nous</i>	École des Loisirs, Neuf, 1998.	Williams, c'est le nom du syndrome dont est atteinte Rebecca, 9 ans et demi. Elle est minuscule et attardée, mais incroyablement douée pour la musique. Rodolphe et Maximilien viennent de faire sa connaissance. <i>Une rencontre attendrissante de la différence et du pouvoir des rencontres. Pour les lecteurs moins expérimentés.</i>
MOKA	<i>Drôle de voleur !</i>	École des Loisirs, Mouche	Fanny veut être écrivain. Un jour, son précieux manuscrit disparaît. Elle se transforme en détective pour le retrouver... <i>Un PETIT roman pour les FAIBLES lecteurs, qui met en scène l'acte d'écriture. Sympathique.</i>
MORGENSTERN Susie	<i>La sixième</i>	École des Loisirs, Médium, 1985.	Margot entre au lycée. Elle se prépare, prévoit un tas de choses mais rien ne se passe comme elle le pensait...

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<i>Les « aventures » d'une jeune ado ... Sympathique pour les jeunes. Facile.</i>
MORGENSTERN Susie	<i>Lettres d'amour de 0 à 10</i>	École des Loisirs, Neuf, 1996, 210 p.	Ernest a 10 ans. Sa mère est morte et il vit avec sa grand-mère sans téléphone et sans télé... Une vie solitaire que vient changer Victoire, une nouvelle élève de la classe. <i>Attendrissant. Un peu de mystère autour du père du héros. Pour des lecteurs jeunes ou faibles.</i>
MORGENSTERN Susie	<i>Les treize tares de Théodore</i>	École des Loisirs, Médium, 2001, 150 p.	Théodore est roux, n'a pas de mère, ne pense qu'aux filles, veut apprendre l'hébreu pour lire la bible en V.O.... Bref, il n'est pas un garçon comme les autres... <i>Humour et facilité de lecture.</i>
MORGENSTERN Susie	<i>Trois jours sans</i>	École des Loisirs, Médium, 1998, 90 p.	William rêve en classe et lorsque sa prof l'interroge, il répond quelque chose à ne pas dire. Trois jours renvoyé de l'école : comment les occuper ? <i>Humour. Très simple et très court.</i>
MORGENSTERN Susie & Aliyah	<i>Terminale ! Tout le monde descend</i>	École des Loisirs, Médium, 1985, 161 p.	Un journal à deux voix, entre l'auteur et sa fille.
MOURLEVAT Jean-Claude	<i>L'enfant océan (et autres titres)</i>	Pocket Jeunesse, 1999, 152 p.	Yann est un petit garçon qui a 6 frères aînés. En pleine nuit, il se réveille à cause d'une dispute entre sa mère et son père. En tendant l'oreille, il entend son père dire : "Demain, je les tuerai tous les 7". Affolé, Yann réveille ses frères car il faut qu'ils s'enfuient. Ils rassemblent le nécessaire et partent à l'aventure. Leur rêve est de voir l'Océan. Vont-ils y arriver, eux qui ne sont jamais partis de leur village ? <i>Intéressant par le changement de point de vue. Intertextualité : le Petit Poucet.</i>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
MURAIL Lorrin	<i>L'ancêtre disparue</i>	Flammarion Castor Poche 1998.	Trois enfants découvrent des photos de famille bizarres dans un grenier : elles sont systématiquement découpées. Ils décident de mener l'enquête et découvrent des secrets oubliés... <i>Pour de faibles lecteurs.</i>
MURAIL Marie-Aude	<i>La dame qui tue</i>	École des Loisirs, Médium, 1993, 169 p.	Tout commence par la réouverture d'une tombe étrusque vide, probablement dévalisée par des pillards. Mais si c'est tombe ne contient plus rien, pourquoi ses couloirs ont-ils été soigneusement murés ? Pourquoi est-elle truffée de pièges ? Et pourquoi le matériel utilisé pour les fouilles disparaît-il ? Une fois de plus, pour Nils Hazard et Catherine Roque, les héros de Dinky rouge sang et l'Assassin sont au collège, les énigmes s'accroissent. Quel étrange secret les jumelles Angela et Mina sont-elles susceptibles de révéler ? Pourquoi Mateo, l'idiote du village, tombe-t-il à genoux, tétanisé par la peur, lorsqu'il voit une femme en noir ? Et par quelle ironie l'ouverture d'un tombeau peut-elle devenir une course contre la mort ?
MURAIL Marie-Aude	<i>Baby-sitter blues</i>	École des loisirs, Médium, 1996, 120 p.	Prix Versele 1992 <i>Emilien a besoin d'argent de poche et décide de se lancer dans le baby-sitting... Des rencontres sympathiques, un peu d'humour, des personnages attachants... Un livre devenu un classique.</i> <i>Si vous avez aimé, vous aimerez les autres : Emilien, Un séducteur-né, Nos amours ne vont pas si mal, Au bonheur des larmes, Sans sucre merci, Le trésor de mon père...</i>
MURAIL Marie-	<i>Oh, boy!</i>	École des	Le 12 de la rue Mercoeur à Paris abritait la famille Morlevent depuis deux ans.

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
Aude		loisirs, Médium, 2000.	Trois enfants et deux adultes, la première année. Trois enfants et un adulte, la seconde année. Et ce matin-là, trois enfants seulement, Siméon, Morgane et Venise, quatorze, huit et cinq ans... <i>Lauréat du prix Farniente 2001 (+ autres nombreux prix). Thème de la maladie et de l'homosexualité. Humour et émotion (pour lecteurs confirmés si 1er degré). Amusant...</i>
MURAIL Marie-Aude	<i>L'assassin est au collège</i>	École des Loisirs, Médium, 1992.	Au collège Saint-Prix, des événements inquiétants apparaissent : des lettres anonymes, des copies d'élèves notées au sang, une élève qui saute par la fenêtre... C'est alors que Nils Hazard et Catherine Roque entrent en scène... <i>Un « policier » facile, dans un contexte scolaire, pas dénué d'humour...</i>
MURAIL Marie-Aude	<i>Simple</i>	École des Loisirs, Médium, 2004 ;	Simple a 22 ans. Mais 3 ans d'âge mental. Il a un frère, Kléber, qui a décidé de veiller sur lui pour lui éviter d'être enfermé en institution. Simple a aussi un autre ami : son lapin en peluche. Tout va bien jusqu'au jour où Kléber a l'idée d'habiter en colocation... <i>Un roman sur la différence, la tolérance, la famille... Emotions et humour... Pour des lecteurs confirmés si 1er degré.</i>
MURAIL Marie-Aude	<i>Le changelin</i>	École des Loisirs, Animax, 1994.	Un changelin, c'est un enfant des fées à qui il ne faut pas faire confiance... <i>Pour de faibles lecteurs qui aiment les contes</i>
MURAIL Marie-Aude	<i>Ma vie a changé</i>	École des Loisirs, Médium, 1997.	Plein de choses changent, bougent, apparaissent ou disparaissent dans l'appartement... Des odeurs fleuries l'envahissent... Croyez-vous aux elfes ? <i>Une histoire marrante, plutôt fantastique.</i>
MURAIL Marie-Aude	<i>Tête à rap</i>	École des Loisirs,	Axel, le pupille de Nils Hazard, a écrit les paroles d'un rap sur un serial killer. Le problème, c'est que ces paroles sont devenues réalité. Nils Hazard mène l'enquête

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
		Médium, 1994.	<p>dans un milieu particulier de Paris.</p> <p><i>Une enquête de l'étruscologue un peu "noire", mais un contexte qui devrait plaire aux jeunes ados. Plusieurs possibilités pédagogiques (entre autres à partir du rap bien présent dans ce roman).</i></p>
MURAIL Marie-Aude	<i>Scénario catastrophe</i>	École des Loisirs, Médium, 1995.	<p>Le professeur Harvey Liver a annoncé la fin du monde. Il construit avec sa communauté une ville-bulle autonome... Est-il dangereux ? Pour le savoir, il faut infiltrer la secte...</p> <p><i>Une nouvelle enquête de Nils Hazard dans un milieu particulier. Pour lecteurs confirmés si 1^{er} degré.</i></p>
MURAIL Marie-Aude	<i>Dinky rouge sang</i>	École des Loisirs, Médium, 1991.	<p><i>Les origines du détective Hazard...</i></p>
MURAIL Marie-Aude	<i>Amour, vampire et loup-garou</i>	Ecole des Loisirs, Médium, 1998.	<p>Hugo Knocker, étudiant en psychiatrie, redoute l'arrivée de la pleine lune. Un enfant disparaît. Marianne, employée au Centre d'étude des phénomènes paranormaux, n'est pas dans son assiette...</p> <p><i>Une intrigue plutôt facile aux allures fantastiques</i></p>
MURAIL Marie-Aude	<i>22 !</i>	École des Loisirs, Mouche, 2008.	<p>En 1720, naît le premier fils du Grand-Duc. Un citoyen décide de composer une chansonnette sur sa « fragilité » pleine de mots en V. Le Grand-Duc décide alors d'interdire tous les mots qui contiennent cette lettre sous peine d'amende...</p> <p><i>Une PETITE histoire pour de FAIBLES lecteurs, intéressante pour introduire les jeux de lettres et de mots.</i></p>
MURAIL Marie-Aude & Lorris	<i>L'expérimenteur</i>	École des Loisirs,	<p>Théo a perdu sa femme dans un accident. On n'a jamais retrouvé le corps. Il a l'impression d'être suivi, observé... Quelqu'un dépose un jour un livre sur les E.M.I.,</p>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
		Médium, 2003.	les « expériences de mort imminente ». Et si c'était vrai ? <i>Une enquête assez complexe. Thème de la mort abordé dans son ensemble, de façon assez philosophique. Intéressant avec des lecteurs confirmés si 1^{er} degré.</i>
OLLIVIER Mikaël	<i>La vie en gros</i>	Gallimard Folio Junior, 2005, 129 p.	A quinze ans, Benjamin souffre d'obésité. L'infirmière de la visite médicale est catégorique. Conclusion : l'adolescent est prié de faire un sérieux régime avant qu'il ne soit trop tard... Une entreprise bien difficile quand on adore soi-même cuisiner et manger de bons petits plats. Mais la mère de Benjamin est intransigeante : elle l'emmène voir un nutritionniste. <i>Thème traité avec délicatesse.</i>
PENNAC Daniel	<i>Kamo (plusieurs titres)</i>	Gallimard Jeunesse, Folio Junior	<i>Humour, mystère, aventure, tendresse... A partir de 10 ans</i>
PETIT Laurent- Xavier	<i>L'homme du jardin</i>	École des Loisirs, Médium, 2001, 153 p.	Une fois encore, Mélie est seule et attend le retour de son père, médecin. Elle déteste cette maison qui craque, qui grince... Elle a horreur d'être seule. Elle est fatiguée d'être grosse, mais elle ne trouve rien d'autre à faire, pour se vider la tête, que d'avaler un tas de cochonneries. Elle rêve souvent qu'elle est belle et aventureuse... Ce matin-là, il va falloir qu'elle le soit, aventureuse : il y a un corps étendu dans le jardin qui souffle son prénom... <i>Suspense gentil et facile.</i>
PETIT Laurent- Xavier	<i>Maestro</i>	École des Loisirs, Médium, 2005.	<i>Fond politique intéressant à rattacher à l'actualité de certains bidonvilles sud-américains.</i>
PETIT Laurent- Xavier	<i>Les yeux de Rose Andersen</i>	Ecole des Loisirs, Médium, 2003, 190 p.	Gamine, Adriana se rend souvent avec son grand-père sur le plateau qui surplombe Santa Arena. De là-haut, ils voient les USA et font ensemble des rêves dorés. Deux ans après la mort de son aïeul, elle quitte Santa Arena avec sa famille pour se rendre à Tijuales où son père espère, pour les siens, une vie meilleure. Mais ses

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<p>espoirs sont vite réduits à néant. <i>Un grand roman au rythme haletant et à l'écriture déliée. Un texte qui fait mouche, sans excès !</i> <i>Facile et prenant. Met en évidence le problème des populations démunies du sud des Etats-Unis. A mettre en parallèle avec d'autres textes sur les migrations en Afrique du Nord, par exemple. On se prend au jeu !</i></p>
RICHTER Hans Peter	<i>Mon ami Frédéric</i>	Hachette Jeunesse, 2007, 222 p.	<p>En Allemagne, avant la guerre, deux enfants sont inséparables. L'un s'appelle Frédéric, il est juif. Mais Hitler a décidé que les juifs n'ont pas le droit de vivre. On les chasse... Grand-père ne veut plus voir le petit Frédéric à la maison. Bientôt, on le renverra de l'école. Plus tard, sous les bombes, il n'y aura pas d'abri pour Frédéric. Qui pourrait encore le sauver ?</p> <p><i>Simple ;</i></p>
RIVAIS Yak	<i>Les contes du miroir</i>	École des Loisirs, Neuf	<p>28 contes célèbres parodiés : l'auteur détourne grâce à l'argot, le verlan, l'écriture en rébus, etc.</p> <p><i>Très amusant pour travailler le genre et moins facile que prévu...</i></p>
STAHLER David	<i>Doppelgänger</i>	Flammarion, 2008.	<p><i>Farniente 2009-2010 - Une basket ;</i></p> <p>Le narrateur est un doppelgänger, une "créature" plutôt simple dont l'apparence est celle d'un monstre. Cette race vit cachée et est inconnue des humains. Quand ils deviennent grands, les doppelgänger tuent les humains pour revêtir leur apparence pendant quelque temps. C'est dans leur nature. Le narrateur vient d'avoir seize ans. Sa mère l'a mis à la porte parce qu'il est assez grand pour se débrouiller tout seul. Il va croiser la route de Chris Parker et va prendre place dans son corps. Mais cette nouvelle vie n'est pas simple parce que Chris est un ado cruel et violent.</p>

Lectures 1^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

AUTEUR	Titre	Références	Résumé et commentaires
			<i>Un roman sur un sujet récurrent dans la littérature allemande. David Stahler dépeint le portrait de certaines familles américaines : des parents alcooliques, désœuvrés qui n'ont que faire de leurs enfants. Le récit est sombre et parle de la violence (d'un père qui bat ses enfants et sa femme notamment) mais le narrateur est un doppelgänger différent car il ressent des émotions.</i>
TEISSON Janine	<i>Au cinéma Lux</i>	Syros Jeunesse, 2007, 113 p.	Marine et Matthieu, deux passionnés de films anciens se retrouvent régulièrement au cinéma Lux. Ils tombent amoureux l'un de l'autre. Banal ? Pas vraiment, car ils sont aveugles et cherchent à se le cacher réciproquement... Une belle histoire d'amour juste et pudique. <i>Prise d'indices importante: le lecteur distrait ne se rend pas compte que les deux personnages sont aveugles.</i>
THINARD Florence	<i>Un boulot d'enfer</i>	Thierry Magnier, 2005, 147 p.	Alors qu'ils se rendaient à l'école, Nina et son père meurent dans un accident de voiture. Ils débarquent alors au paradis où on leur annonce qu'ils sont devenus des anges gardiens. Mais, au grand désespoir de Nina, elle doit veiller sur son ennemie jurée... <i>Humour. Vraiment plaisant, un « Joséphine ange gardien » original.</i>
THORAU Gabrielle	<i>Un de Winram</i>	École des loisirs, Médium, 2003	<i>Thriller passionnant dans une probable Irlande, pays du vent, des légendes et d'une langue bien étrange. Et pourtant, tout est bien réel. L'enchâssement de deux histoires peut créer une certaine difficulté.</i>