

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

La sélection est à opérer en fonction des compétences, des intérêts et de la maturité des élèves. Certains ouvrages seraient à travailler en classe, en fonction des processus de lecture à mettre en œuvre ou des thèmes abordés. Ne sont pas repris les textes dits "classiques" ou représentatifs des courants littéraires.

En vert : les nouvelles recensions.

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
ABIER Gilles	<i>La piscine était vide</i>	Actes Sud Junior, 2008, 66 p.	Récit de vie	Récit en « je » de Célia, jeune fille de 16 ans accusée du meurtre de son ami. Son acquittement vient d'être prononcé et elle exprime sa joie et sa honte. Très court, idéal pour une lecture à haute voix.
ADAMEK André-Marcel	<i>La grande nuit</i>	Labor, Espace Nord, 2003, 250 p.	SF	Suite à un séisme, Anton Malek et Marie, une vieille dame, se trouvent être les seuls survivants. Le monde a été complètement dévasté. Les quelques rescapés devront le reconstruire. Assez classique, Prix des Lycéens 2005.
ANCION Nicolas	<i>Haute pression</i>	Le grand miroir 2004, 80 p.	Récit de vie	Court. C'est l'histoire d'un homme dont la vie bascule un soir d'été lorsqu'il renverse un jeune homme en voiture. C'est Bruxelles sous la canicule, l'affaire Cantat-Trintignant. Une écriture vive et alerte.
ANCION Nicolas	<i>Quatrième étage</i>	Luc Pire, 2000.	Récit de vie	Thomas et Marie habitent un appartement au quatrième étage d'un vieil immeuble. Serge débarque par hasard dans l'appartement de la plus jolie des jeunes filles, dans un vieil immeuble, au quatrième étage... Prix des lycéens 2001.
ANDRIAT Frank	<i>Aurore barbare</i>	Mijade, 2007, 182 p.	Récit de vie	A l'aube, le village est réveillé par la barbarie des soldats qui cherchent des terroristes et massacrent la population innocente. Quatre enfants s'échappent par miracle et vivent pour témoigner. Un roman fort, étonnant, complexe, souvent dur parce que l'auteur n'édulcore rien, ni la cruauté des militaires, ni la souffrance des victimes. Une écriture poétique, des notes d'humour bien utiles qui déchirent la gravité de certains passages. Une multiplicité de voix narratives qui s'imbriquent pour prendre en charge le récit et communiquer le ressenti des personnages, vivants ou morts. Prix Farniente 2009-2010.
ANDRIAT Frank	<i>Depuis ta mort</i>	Grasset Jeunesse lampe de poche, 2004, 124 p.	Récit de vie	Le père de Ghislain est mort brusquement à 42 ans. Furieux contre son père de les avoir abandonnés lui et sa mère, il devient agressif et s'enferme dans la solitude...

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
ASCENCIO Chloé	<i>Bien trop petite</i>	Editions du Rouergue, 2000, 189 p.	Récit de vie	<p>Ce récit retrace l'histoire d'une enfant déchirée par la séparation de ses parents. De 1975, où elle est encore à l'école maternelle, jusqu'en 1987, la fillette, puis l'adolescente, vit "entredeux" : son père a refait sa vie, fondé une nouvelle famille ; sa mère, elle, vit avec Ludovic. Ballotée entre les deux foyers, l'enfant s'efforce de satisfaire les désirs de chacun : si son père souhaite si fort sa présence, ce n'est pas par amour, mais pour reconstituer le cercle familial autour de lui ; quant à sa mère, elle n'ose prendre parti contre l'homme qui est quand même "le père" de sa fille. Une belle-mère impossible à satisfaire. Un père et une mère assez irresponsables. Il faudra douze ans à la petite pour laisser exploser sa colère.</p> <p>Un peu déroutant dans sa forme - écrit à la deuxième personne du singulier - comme une lettre de l'adulte à l'enfant de ces années-là -, le récit, très noir, peut être lu assez tôt, mais pas par des âmes sensibles.</p> <p>Farniente 2001.</p>
BALTHAZAR Nic	<i>Ben X</i>	Mijade 2008, 114 p. Traduit du néerlandais.	Récit de vie	<p>Ben a 17 ans, est autiste et par le fait même, le souffre-douleur de deux compagnons de classe. Il supporte ces brimades en s'enfermant dans le monde virtuel violent qu'il rencontre dans les jeux online et dans les chats grâce auxquels il rencontre Barbie.</p> <p>Très fine intrusion dans le monde de l'autisme, de ses obsessions, de ses pulsions. L'auteur parvient à éviter les clichés et la sensiblerie.</p> <p>Histoire percutante par son thème, originale dans son scénario, passionnante par le suspense (on s'attend toujours au pire).</p> <p>Difficulté de lecture : le passage entre les mondes réel et virtuel n'est pas facile à percevoir et peut gêner la compréhension.</p> <p>Vocabulaire un peu cru et vulgaire.</p> <p>Vaut la peine d'être lu en classe par la construction dramatique plus que par l'écriture.</p> <p>Remarquable adaptation cinématographique de l'auteur qui mêle images de synthèse et personnages réels. Il serait d'ailleurs intéressant de comparer cette interprétation à celle des élèves.</p> <p>Farniente 2009-2010, 2 baskets.</p>
BARJAVEL René	<i>La nuit des temps</i>	Presses Pocket, 1968	SF	<p>Les membres d'une expédition polaire font un relevé du relief sous-glaciaire. Sous la glace, les scientifiques vont découvrir un couple de jeunes gens venus d'une autre civilisation.</p> <p>Alternance présent – passé, monde idéal, civilisations perdues.</p>

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
				Dossier complet sur : http://barjaweb.free.fr/SITE/ecrits/Ndt/nuit.php
BARJAVEL René	<i>La peau de César</i>	Folio policier, 1985	Policier	Une enquête en 3 jours sur fond de théâtre.
BARICCO Alessandro	<i>Novecento : pianiste</i>	Gallimard, Folio, 2002	Récit de vie	Remarquable, époustouflant monologue théâtral. Longue nouvelle (88 p.) à l'écriture poétique et métaphorique. Dany Bootman est trouvé sur un bateau, abandonné là par ses parents. Il est adopté par l'équipage et, sans jamais descendre à terre, hormis une tentative malheureuse, il deviendra un très grand pianiste à la musique unique. L'histoire est racontée par le trompettiste de l'orchestre, ami de Novecento et témoin privilégié. Adaptation cinématographique : la légende du pianiste sur l'océan de G Tornatore (1998).
BARICCO Alessandro	<i>Sans Sang</i>	Gallimard, Folio, 2002.	Récit de vie	Deux chapitres dans cette longue nouvelle qui commence dans un bain de sang : trois hommes arrivent dans la ferme du docteur Roca pour l'assassiner, lui et son fils tandis que sa fille, Nina, cachée dans la cave, est épargnée. Dans le chapitre « deux », la victime et le survivant des trois assassins se rencontrent à la fin de leur vie dans un café. Un peu décevant après <i>Novecento : pianiste</i> du même auteur.
BEIGEL Christine	<i>Piste noire</i>	Syros, 2006.	Récit de vie	Manou, une jeune Réunionnaise « au pair », prend le train de nuit à Paris pour rejoindre à Saint Gervais la famille française dont elle garde les enfants. Face à elle, dans le même compartiment de nuit, trois adolescents (Corentin, Tom et Mickey), qui se rendent à la neige pour frimer sur les pistes avec leurs planches de surf. L'alcool aidant, ils se croient irrésistibles. Corentin et Mickey violent Manou chacun à leur tour, tandis que Tom dort, abruti. Mais bientôt, il est poussé par ses copains à prouver qu'il est un homme. Manou a envie de disparaître. Les violeurs effacent les traces et se perdent dans la foule, mais Tom ne peut vivre avec ce crime. Un texte très fort, qui met en évidence le point de vue des violeurs, jeunes arrogants gâtés par la vie, qui considèrent cet acte comme un fait banal, une réponse à leurs envies du moment, exacerbées par l'alcool. Ce ne sont pas des voyous et Manou n'est pas une jeune paumée. C'est une situation bien ordinaire qui bascule dans le drame. Récit linéaire à la troisième personne, interrompu régulièrement par la voix de Tom qui parfois anticipe sur le récit et qui exprime sa honte et ses regrets. Récit en boucle (1 ^{er} et dernier chapitre) qui laisserait croire que le crime passe aux

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
				oubliettes, s'il n'y avait cette réaction de Tom.
BERTI Sarah	<i>Qui a tué Mamie Grababelle?</i>	Mols, 2002, 183 p.	Policier	Amalia a 8 ans, pas de papa, une maman malade, une sœur (qui a 4 ans et qui ne parle pas) et deux frères. C'est elle qui prend en charge toute la famille et on peut dire qu'elle est drôlement délurée. Elle découvre le corps de « Mamie Grababelle », la gardienne, assassinée dans son fauteuil. Elle sera d'une aide précieuse pour l'inspecteur Di Vito, qui se perd dans l'immeuble peuplé de personnages très typés qui détestaient la vieille femme, malveillante et curieuse. Personnages bien campés dans leur univers, enquête haletante, surprise finale, alternance de point de vue entre la fillette et le policier, ce qui permet au lecteur de découvrir deux visions de l'immeuble très opposées. Regard sensible, mais non misérabiliste sur les conditions de vie de certains enfants.
BIGOT Robert	<i>Camille Clarisse</i>	Actes Sud Junior, raison d'enfance, 2000, 173 p.	Récit de vie	Camille a tenté de se suicider. Petit à petit, à travers les témoignages de ses proches, elle reconstruit son monde secret. Roman bien construit. Intéressant par la multiplicité des points de vue qui aboutit à la construction progressive du portrait de l'héroïne.
BURGES Melvin	<i>Junk</i>	Gallimard, Scripto / Folio 2009.	Réaliste - noir	Roman <u>très dur et très réaliste</u> sur le monde des junkies. Récit à plusieurs voix. Du même auteur : <i>La déroute</i> .
CASSIDY Anne	<i>L'affaire Jennifer Jones</i>	Milan, 2006, 317p.	Récit de vie	Dense ! Le narrateur nous implique dans le cheminement de cette petite fille et de cette jeune adulte, nous fait partager ses craintes et ses espoirs, ses personnalités, sa solitude, nous emmène du présent au passé, en alternance à travers les quatre parties du roman. Doit-on payer toute sa vie un crime de jeunesse ? Belle réflexion en perspective : la justice, la presse, la violence, l'enfance déçue... Intéressant par la structure narrative. Dommage que le début soit un peu lent et ennuyeux. Farniente 2007 2 baskets.
CASTA Stefan	<i>Faire le mort</i>	Thierry Magnier, 2004.	Récit de vie	Récit dur d'un weekend entre copains qui tourne mal surtout pour celui qui est la tête de Turc du groupe. Réflexion sur la violence entre ados. Farniente 2 baskets.
CAUVIN Patrick	<i>Haute-Pierre</i>	LP, 1987, 288 p.	Fantastique	Parfois un peu difficile à suivre : la personnalité du jeune héros qui change sans cesse de nom et l'insertion de cas de maisons hantées dans différentes régions peuvent gêner la compréhension.

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
				Le suspens est présent jusqu'au bout et la fin amusante.
CHAILLOU Isabelle	<i>Espoir de star</i>	Métis Rageot Éditeur, 2004.	Récit de vie	Non, ce n'est pas un roman sur la Star-Ac' mais sur le rêve brisé d'une jeune ado paumée. Récit à plusieurs voix. Intéressant. Farniente 2 baskets.
CLAUDEL Philippe	<i>La petite fille de Monsieur Linh</i>	Livre de poche, 2007, 192 p.	Récit de vie	Récit sur l'exil, roman à chute, raconté avec pudeur, au présent, par un narrateur externe. Regards tendres sur les personnages.
DAENINCKX Didier	<i>Cannibale</i>	Folio, 1998.	Inspiré d'un fait divers	A Paris, lors de l'exposition coloniale, quelques Canaques sont exhibés comme d'affreux cannibales. L'histoire est racontée comme un flashback par un témoin des faits.
DAENINCKX Didier	<i>Meurtres pour mémoire</i>	Gallimard, la bibliothèque / Folio 1999.	Policier	Paris, octobre 1961 : une manifestation en faveur de l'Algérie est sauvagement réprimée. Dans une rue déserte, un homme est assassiné. Cadin mène l'enquête et fait ressortir certains faits de l'histoire. Enquête policière sur fond de guerre d'Algérie. Bien construit et intéressant si le cadre historique est connu. Dossier pédagogique dans la collection Gallimard.
DAI SIJIE	<i>Balzac et la petite Tailleuse chinoise</i>	Gallimard 2000 / Folio.	Récit de vie	Prix Relay du Roman d'évasion 2000. Une bouffée de fraîcheur sur fond de révolution culturelle. De l'amour, de l'aventure, de la littérature, de la culture, un brin de révolte et d'insolence... de quoi exercer l'esprit critique du lecteur.
FISHER STAPLES Suzanne	<i>Afghanes</i>	Gallimard Jeunesse, Scripto, 2006.	Récit de vie	Tranche de vie de deux femmes dans l'Afghanistan en crise, une Américaine convertie à l'Islam par son mariage et une jeune fille orpheline. Des notes et des lexiques permettent de situer le contexte.
FONTENEAU Pascale	<i>Etats de lame</i>	Le Masque, 160 p.	Policier	Un groupe de terroristes sévit et leurs exploits sont racontés par le couteau d'un des protagonistes.
FONTENEAU Pascale	<i>TGV</i>	Le grand miroir, le petit littéraire, 57 p.	Récit de vie	Le temps du trajet en TGV Bruxelles-Paris, la narratrice raconte sa vie et dévoile petit à petit l'objectif de son voyage : le lien qui la lie à son frère jusqu'à la délinquance. Récit court, pratique donc pour la lecture en classe, ponctué de flashbacks. Très intéressant pour le travail sur le temps, le temps de la lecture (90 minutes à vérifier), le temps de la narration et celui de la fiction. Place importante laissée à l'implicite à travers les dialogues et les pensées de la narratrice. Suspense qui peut tenir le lecteur en haleine.
GRIMBERT Philippe	<i>Le secret</i>	Grasset, LP, 2004, 185 p.	Récit de vie	Un récit à une voix tout en nuances faisant revivre une histoire familiale complexe. Voir film.

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
GROBERTY Anne-lise	<i>Le temps des mots à voix basse</i>	La joie de lire, 2001.	Récit de vie	Avant que ne s'installe le temps des mots à voix basse, Oskar et Benjamin, le narrateur, sont amis, comme le sont leurs pères. L'un est juif, l'autre pas. Benjamin et Oskar ne comprennent pas grand-chose à cette violence, mais leur amitié devient difficile à vivre. C'est le temps des mots à voix basse et la famille d'Oskar va devoir fuir... Les temps précurseurs du nazisme vus à travers l'innocence et l'incrédulité de deux enfants. Très bien écrit et très court. Peut se lire en classe. Inoubliable.
HAWORTH-ATTARD Barbara	<i>La théorie de la relativité</i>	Thierry Magnier, 2007.	Réalisme	Un catalogue des affres que peut traverser un garçon de 16 ans qui vit dans la rue. Noir et glauque malgré la fin optimiste. Farniente 2008-2009.
JONQUET Thierry	<i>La bête et la belle</i>	Folio policier, 1999, 156 p.	Polar noir	Récit à chute tiré d'un fait divers réel. Véritable roman à huis clos par lequel le lecteur se laisse piéger. Trois voix racontent une vie pourrie dans laquelle la folie s'installe peu à peu. Originalité de la construction, écriture simple, intérêt des thèmes chers à Jonquet. À lire et à relire en classe.
KAVIAN Eva	<i>La dernière licorne</i>	Mijade, 2008, 214 P.	Récit de vie	« J'étais dans les bras d'Anna, ma poupée est tombée et je me suis penchée pour la ramasser. Anna a perdu l'équilibre et notre famille a basculé dans l'escalier. » Un remarquable roman sur l'univers psychiatrique, la différence et la responsabilité. Une introspection fine et respectueuse de l'aphasie menée dans une écriture très agréable. Récit en je, en trois parties, par une adolescente dont le caractère râleur et parfois excessif apporte une note d'humour. Farniente 2009-2010, 1 basket.
KESZEI Nicolas	<i>L'arbre de Marie</i>	Mémor, Couleurs, 2004	Récit de vie	Dans les Ardennes belges, Richard pleure un arbre qui va être abattu. Il a habité une cabane construite dans cet arbre avec Marie, amie d'enfance et amour de sa vie. Seul un accident de voiture est parvenu à briser leur bonheur. Richard s'est reconstruit une vie mais n'a pas passé une minute de son existence sans penser à Marie. Écriture simple, poétique, roman extrêmement émouvant qui décrit l'amour pur et tendre des deux jeunes amants, en même temps que la douleur extrême devant la mort.
KONINGSBURG E.L.	<i>Plus un mot</i>	Bayard Jeunesse, 2006.	Récit de vie	Branwell est placé en maison de sécurité, en attendant un éventuel jugement. Sa petite sœur est dans le coma à la suite d'une chute inexplicquée, et on le soupçonne. Choqué, il ne peut plus parler. Son meilleur ami Connor, sûr de son innocence, va mener l'enquête et découvrir une baby-sitter pas très claire...

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
				<p>En vingt jours, le narrateur Connor fait la lumière sur l'affaire, aidé de sa débrouillarde demi-sœur Margaret. Tout part de ses visites à Branwell, avec qui il communique via des petits cartons et les lettres de l'alphabet. Progressivement, il comprend qui a réellement fait du mal à la petite Nikki et pourquoi Branwell ne peut plus parler. La guérison miraculeuse du bébé permettra à tous de repartir sur de nouvelles bases...</p> <p>Roman psychologique, attirant par le suspense, personnages peu nombreux et crédibles, écriture de phrases courtes, rendant compte des événements au passé, à la manière d'un journal, violent, mais tempéré par l'optimisme.</p> <p>Farniente 2007 2 baskets.</p>
LEROY Jérôme	<i>La grande mère</i>	Rat noir, Syros, 2007.	Récit de vie	<p>Emilie a 15 ans et découvre sa véritable identité dans des conditions pénibles : sa mère vient d'être incarcérée dans un quartier de haute sécurité parce qu'elle avait participé, vingt ans auparavant, à des actes terroristes. Elle se confie sans réserve à son ami, Jean-Sébastien.</p> <p>Librement inspiré de l'histoire d'Hélène Castel, ex-membre d'Action directe. Roman introspectif et tendre, mais fort à la fois. Récit (en je) à rebours d'une enfance ballotée et clandestine.</p> <p>Alternance de récit linéaire et de flashback.</p>
MICHAELS Rune	<i>Genesis Alpha</i>	Milan, Macadam, 2008, 254 p.	Thriller	<p>Récit en « je » de Josh, jeune garçon de 13 ans dont le frère est accusé de viol et de meurtre.</p> <p>Thriller sur thème du clonage sur fond de jeux vidéo.</p> <p>Palpitant. Récit linéaire, assez facile.</p> <p>Lauréat du prix Farniente 2009-2010.</p>
MOLLA Jean	<i>Djamila</i>	Grasset Jeunesse Lampe de Poche, 2003 (à partir de 14 ans).	Récit de vie	<p>Fort, dérangeant, ce roman traite d'une tournante dans une cité.</p> <p>On découvre les faits et le personnage de l'héroïne petit à petit, à travers le récit de Vincent, le narrateur, à travers le journal (en tu) de Djamila et à travers une lettre de cette dernière. Décalage entre le temps de la narration et celui de la fiction : le livre s'ouvre sur un règlement de compte qu'on s'explique par après.</p> <p>Texte dur, sans concession, au langage cru, qui dépeint un univers glauque, sordide, violent dans lequel la vengeance, répondant à la violence, apparaît (trop) longtemps comme une réponse légitime.</p> <p>Une lecture à accompagner !</p> <p>Nombreux prix.</p>
MOLLA Jean	<i>Sobibor</i>	Gallimard jeunesse, Scripto, 2003, 192 p.	Récit de vie	<p>Un lourd passé découvert à travers les pages du journal intime de la grand-mère d'Emma.</p>

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
				Remarquable de justesse et de sensibilité. Mélange des genres et des points de vue. Le contexte historique sera sans doute à préciser. Voir <i>Sobibor, 14 octobre 1943, 16 heures</i> (2001), un documentaire de Jacques Lanzmann.
MONTELLA Christian (de)	<i>Reste avec moi</i>	Bayard Jeunesse, 2001, 131p.	Récit épistolaire	Deux chapitres présentent les lettres de l'adolescent à la cousine dont il est amoureux. Ce sont les vacances, il travaille comme ouvrier à la cueillette des fruits et fait la connaissance de la sœur de son ami. Petit à petit s'installe une (con)fusion entre la cousine et cette sœur, au-delà de la mort. Des indices sont délicatement disséminés au travers des différentes lettres : à partir de quand le lecteur découvre-t-il que la cousine est morte ? de quelle fille parle-t-on à tel endroit du texte ? ...
MORPURGO Michaël	<i>Soldat Peaceful</i>	Gallimard Jeunesse, 2004.	Récit de vie	Thomas décompte les heures qui le séparent de l'exécution de son frère, à l'aube. Il raconte son enfance en Angleterre, son frère Charlie, la guerre, leur engagement au côté des troupes françaises. Les brimades de petits chefs... jusqu'au jour où la désobéissance légitime de Charlie le conduit devant la cour martiale. Charlie Peaceful sera fusillé à six heures du matin.
MORROW James	<i>Cité de vérité</i>	Présence du futur n° 550, Denoël / Bibliothèque Gallimard 1998.	Utopie négative	Véritas est une cité dont aucun habitant n'est capable de mentir. Pour cela, à dix ans, chaque enfant subit une séance d'électrochocs qui le rend allergique à tout mensonge, définitivement. Un jour, Jack Sperry apprend que son fils est atteint d'une grave maladie. Il va se rebeller... Fable à l'humour grinçant.
MOURLEVAT Jean-Claude	<i>Le combat d'hiver</i>	Gallimard Jeunesse, 2006.	Fantastique	Dans un temps indéfini, des adolescents, placés dans un orphelinat par le pouvoir en place, découvrent petit à petit le passé de leurs parents et décident de reprendre leur combat. Un univers particulier, peuplé parfois de créatures surprenantes. Un subtil dosage de fantastique et de réalisme. Un souci : le prix !
MULPAS Anne	<i>La fille du papillon</i>	Sarbacane Exprim', 2006, 217 p.	Journal intime	Solveig a 16 ans et confie à son journal ses difficultés d'adolescente et ses émois dans un style familier, mais jamais mièvre. On perçoit très bien la personnalité de l'adolescente qui se construit avec toute sa richesse et toutes ses hésitations. C'est un texte profond qui met en page un personnage complexe. Prix Farniente 2008.

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
MURAIL Marie-Aude	<i>Maïté coiffure</i>	Médium, École des loisirs, 2004.	Récit de vie	Louis Feyrières est en classe de 3e, mais il n'aime pas l'école et se considère souvent comme un bon à rien. Par hasard, grâce à sa grand-mère, on lui trouve un stage dans le salon de coiffure de Madame Maïté. Louis s'y plait beaucoup, mais il doit convaincre sa famille et en particulier son chirurgien de père. Texte alerte, drôle, dialogues nombreux, description précise du monde de la coiffure, identification possible aux personnages attachants, histoire optimiste, valorisation des différences.
MURAIL MARIE-AUDE	<i>Oh, boy!</i>	Médium, Ecole des loisirs, 2001.	Récit de vie	Le 12 de la rue Mercœur à Paris abritait la famille Morlevent depuis deux ans. Trois enfants et deux adultes, la première année. Trois enfants et un adulte, la seconde année. Et ce matin-là, trois enfants seulement, Siméon, Morgane et Venise, quatorze, huit et cinq ans... Traite avec humour des situations douloureuses et délicates. Lauréat du prix Farniente 2001.
OATES Joyce Carol	<i>Sexy</i>	Gallimard Scripto, 2005.	Récit de vie	Le début apparait comme l'histoire d'un bel adolescent "sexy" de 16 ans, mal dans sa peau, qui attire les regards des garçons et des filles. Ensuite le récit, heureusement, gagne en intensité lorsqu'une mauvaise rumeur de pédophilie touche un professeur. Des élèves, convaincus de tricherie, ont trouvé là un moyen de se venger. À la mort de celui-ci, Darren Flynn est envahi de remords, lui qui aurait pu témoigner en faveur de Monsieur Tracy. Un sujet délicat et actuel, une version moderne des "risques du métier". Un récit linéaire, aux chapitres courts, très dialogués (parfois en style indirect libre). Narrateur externe, focalisé sur Darren, qui se démarque de ses amis et de son environnement familial assez macho. Lui seul est remué par le suicide de son prof et accepte sa part de responsabilité dans l'affaire. Tragédie fatale qui ne laisse pas indifférent et qui force la réflexion sur la haine de l'autre et de ses différences, supposées ici, d'autant que cette haine n'aura aucune conséquence pour les protagonistes.
OATES Joyce Carol	<i>Zarbie les yeux verts</i>	Gallimard Scripto, 2005.	Récit de vie	Thème de la violence familiale.
OLLIVIER M.	<i>La vie en gros</i>	Thierry Magnier, 2005.	Récit de vie	L'obésité envisagée avec douceur et sensibilité.
PERCIN Anne	<i>L'âge de l'ange</i>	L'école des loisirs Médium, 2008, 127 p.	Récit de vie	Une jeune femme raconte sa rencontre, 10 ans plus tôt, avec un jeune immigré roumain homosexuel. Portrait sans grande nuance des personnages, histoire cousue de fil blanc laissant

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
				libre cours aux clichés et à la pensée politiquement correcte. Facilité de lecture pour ce récit linéaire. Peu d'intérêt pour un travail en classe. Farniente 2009-2010, 2 baskets.
PETIT X-L	<i>Fils de guerre</i>	Médium, École des loisirs, 2000, 167p.	Drame	Un adolescent victime de l'intolérance sur fond de guerre des Balkans. Lien avec une actualité (passée). Identification facile. Linéaire. Simple si le contexte est connu. Autre titre : <i>L'oasis</i> (thème de l'intégrisme)
PIRARD Françoise	<i>La Grinche</i>	Pré aux sources, 1999 - 2008.	Récit de vie	L'arrivée d'un inconnu dans un village réveille passions et superstitions.
PROSE Francine	<i>Après</i>	Le Seuil, 2004.	Récit de vie	Récit très linéaire. Intéressant par son sujet : jusqu'où peut-on aller sous prétexte de sécurité ? Liens possibles avec le film <i>Elephant</i> de Gus Van Sand.
QUINT Michel	<i>Effroyables jardins</i>	Joëlle Losfeld Arcanes 2000.	Récit de vie	Récit à deux voix. Texte biographique court, émouvant et juste. Voir l'adaptation cinématographique de Jean Becker (2003).
ROGER Marie-Sabine	<i>Le quatrième soupirail</i>	Thierry Magnier, 2005.	Récit de vie	Très beau récit qui raconte en flashback le combat d'un fils pour sortir son père d'une prison où il est emprisonné pour ses idées et le pouvoir de ses écrits poétiques. Belle écriture, insertion de textes poétiques dans le texte qui peut dérouter. Farniente 2 baskets 2006.
SCHAMI Rafik,	<i>Pour une poignée d'étoiles</i>	Médium, École des Loisirs, 2005.	Biographie/ autofiction	Damas, Syrie. Un jeune garçon rêve de devenir journaliste. En attendant, il écrit son journal dans lequel il décrit sa famille, ses amis, son quartier, mais aussi l'injustice, la répression, la dictature, la corruption.
SEPULVEDA Luis	<i>Le vieux qui lisait des romans d'amour</i>	Point roman, 1992.		Réquisitoire contre la destruction de la forêt amazonienne. Un vieil homme trouve son bonheur entre les coutumes des Indiens Shuars et les romans d'amour qu'il lit assidument. . Récit merveilleux. Du même auteur : <i>Le monde du bout du monde</i> , un thriller écologique.
STRASSER Todd	<i>La vague</i>	Pocket Jeunes adultes, 2009.	« Vécu »	Récit basé sur une expérience qui s'est déroulée aux États-Unis dans les années 70 quand un professeur d'histoire crée un mouvement pour faire comprendre le nazisme à ses élèves de lycée. En quelques jours, les élèves se soumettent aveuglément aux ordres du professeur. Intéressant par le thème. Contexte du nazisme sans doute à préciser. Postface de l'éditeur. Farniente 2009. Voir le film tiré du roman et réalisé par Dennis Gansel :

Lectures 2^e degré

Sélection des conseillers pédagogiques

Auteur	Titre	Édition	Genre	Résumé et commentaires
				http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Vague_(film)
TAYLOR Kressman Kathrine	<i>Inconnu à cette adresse</i>	Éditions autrement, série Littératures, 1999 / LP jeunesse	Récit épistolaire	L'histoire d'une vengeance machiavélique et la plongée dans l'Allemagne de 1933. Roman épistolaire très dense. Mise en voix facile à réaliser. (Une lecture est disponible à la Médiathèque : www.lamediatheque.be)
THORAU Gabrielle	<i>Un de Winram</i>	Médium, École des loisirs, 2006.		Ce n'est pas du fantastique même si tout tente à nous le faire croire. Captivant par le suspense. L'enchâssement de deux récits peut compliquer la compréhension.
UHLMANN Fred	<i>La lettre de Conrad</i>	Gallimard Jeunesse, Folio Junior.	Récit de vie	Récit d'amitié entre un jeune juif et un jeune Allemand A mettre en parallèle pour jouer sur les deux points de vue.
UHLMANN Fred	<i>L'ami retrouvé</i>	Gallimard Jeunesse, Folio Junior.	Récit de vie	Récit d'amitié entre un jeune juif et un jeune Allemand. A mettre en parallèle pour jouer sur les deux points de vue.
VIGAN Delphine (de)	<i>No et moi</i>	Jean-Claude Lattès, 2007.	Roman d'apprentissage	Lou Bertignac a 13 ans et un QI largement au-dessus de la moyenne. Elle observe le monde, enfermée entre une mère brisée par la mort d'un enfant et un père qui veut donner le change. Elle rencontre par hasard No, une jeune fille SDF blessée par la vie. Lou décide de sauver No malgré elle, avec sa candeur d'adolescente surdouée. Lauréat du prix Farniente 2007.
WUL Stephen	<i>Oms en série</i>	Présence du futur Denoël, 1957.	SF	Les Draags, géants bleus aux yeux rouges, ont asservi les Oms. Mais menés par le jeune Terr, ils fomenteront une révolte pour retrouver leur liberté et leur humanité. Voir le dessin animé <i>La planète sauvage</i> de René Laloux avec des dessins de Topor. http://fr.wikipedia.org/wiki/La_Plan%C3%A8te_sauvage Du même auteur : Niourk http://fr.wikipedia.org/wiki/Niourk
ZENATI Valérie	<i>Quand J'étais soldate</i>	Médium, École des loisirs, 2002.	Récit de vie	Regard intéressant sur la jeunesse israélienne.
ZENATI Valérie	<i>Une bouteille dans la mer de Gaza</i>	Médium, École des loisirs, 2007.	Récit de vie	Echange de courriels entre une jeune Israélienne et un jeune Palestinien dans le cadre de la deuxième Intifada. Un monologue intérieur ponctue les envois et permet aux protagonistes d'exprimer leur jardin secret. Au fil du récit, le caractère des personnages évolue, la relation devient plus intense et plus intime. Une mise en voix de certains courriels choisis est une médiation possible. Une recherche sur le contexte historique est nécessaire. Lauréat du prix farniente 2006.