

Exemples de planification

Les exemples proposés ci-après illustrent différentes étapes de la démarche proposée.

Humanités générales et technologiques : programmation verticale des objets pour cinq compétences du 3^e degré

Cet exemple illustre les fruits d'un travail de coordination réalisé par une école de Bruxelles.

5 ^E ANNÉE			6 ^E ANNÉE			
OBJET	EVALUATION	FICHEN°	Objet	Évaluation	FICHEN°	
Comprendre la visée argumentative d'un texte polémique, décoder, rédiger un texte argumenté pour informer et convaincre un public déterminé						
Objets à produire	La critique (film, livre...)		1	La dissertation		1
	La lettre d'opinion		1			
	Le plaidoyer		1	Le réquisitoire		1
Lire	Le discours politique		1	L'essai		1
	La presse d'opinion		1			
	Le texte littéraire		1-5	Le texte littéraire		1-5
Conduire une recherche documentaire et rédiger une synthèse de textes pour informer un destinataire à propos d'une problématique littéraire ou non, en identifiant et en critiquant les sources d'information et en élaborant une bibliographie rigoureuse						
Objets à produire	La recherche documentaire => constituer une anthologie		2	La recherche documentaire => dissertation		2
	Le dossier-outil		2	La note de synthèse au départ d'un dossier		2
				Le texte informatif (éventuellement page web)		2
Lire	L'article d'analyse		2	L'article d'analyse		2
	Le document télévisuel		2	Le document télévisuel		2
	Le site web		2	Le site web		2
	Le cédérom		2	Le cédérom		2
	Le dossier de presse		2	Le dossier de presse		2
	Le texte littéraire		2	Le texte littéraire		2
	Autre			Autre		

Lire et Objets à produire	Audioguide (commentaire) de l'exposition		3	L'exposé de recherche documentaire (éventuellement sur des lectures)		2+3
	Le plaidoyer (cf. supra)		1+3	La revue de presse		3
Lire et Objets écouter	Discours politique		3	La conférence		3
Prendre sa place dans une discussion de groupe (réunion, débat) en intervenant à propos, en adaptant son projet de parole et d'écoute aux enjeux de la discussion ainsi qu'au rôle qu'on y tient et rédiger un compte-rendu						
Productions	Le débat régulé		4	Le débat régulé		4
	La réunion de travail (préparation de l'expo)		4	La synthèse d'un débat		4
	Le rapport de réunion		4			
Ecouter				Débat radio et télé		4
Construire un ou plusieurs réseaux de signification pour répondre à des questions suscitées par la lecture d'un texte, porter une appréciation personnelle sur le texte, faire part de son interprétation à travers divers moyens d'expression						
Lire	Textes « résistants » (qui posent des problèmes de compréhension-interprétation) essentiellement du XXe (Ex. : S. Japrisot, <i>L'Eté meurtrier</i>)		5	Textes « résistants », essentiellement du XXe		5
	Un film (adaptation cinématographique) (<i>L'Eté meurtrier</i>)		5	Le théâtre (minimum une pièce du 17 ^e et une pièce du 20 ^e)		5
	Le recueil de poèmes		5	Une représentation théâtrale (<i>L'Ecume des jours</i> , B. Vian)		5
	Un roman du 19 ^e (en lien avec l'engagement)		5	Un roman du 19 ^e		5
	Un roman du XXe		5	Un roman du XXe		5
Objets à produire	Un récital de poèmes		5	A préciser		

	Autres tâches de lecture (journal de lecture, lettre à l'écrivain...)		5	A préciser		
--	---	--	---	------------	--	--