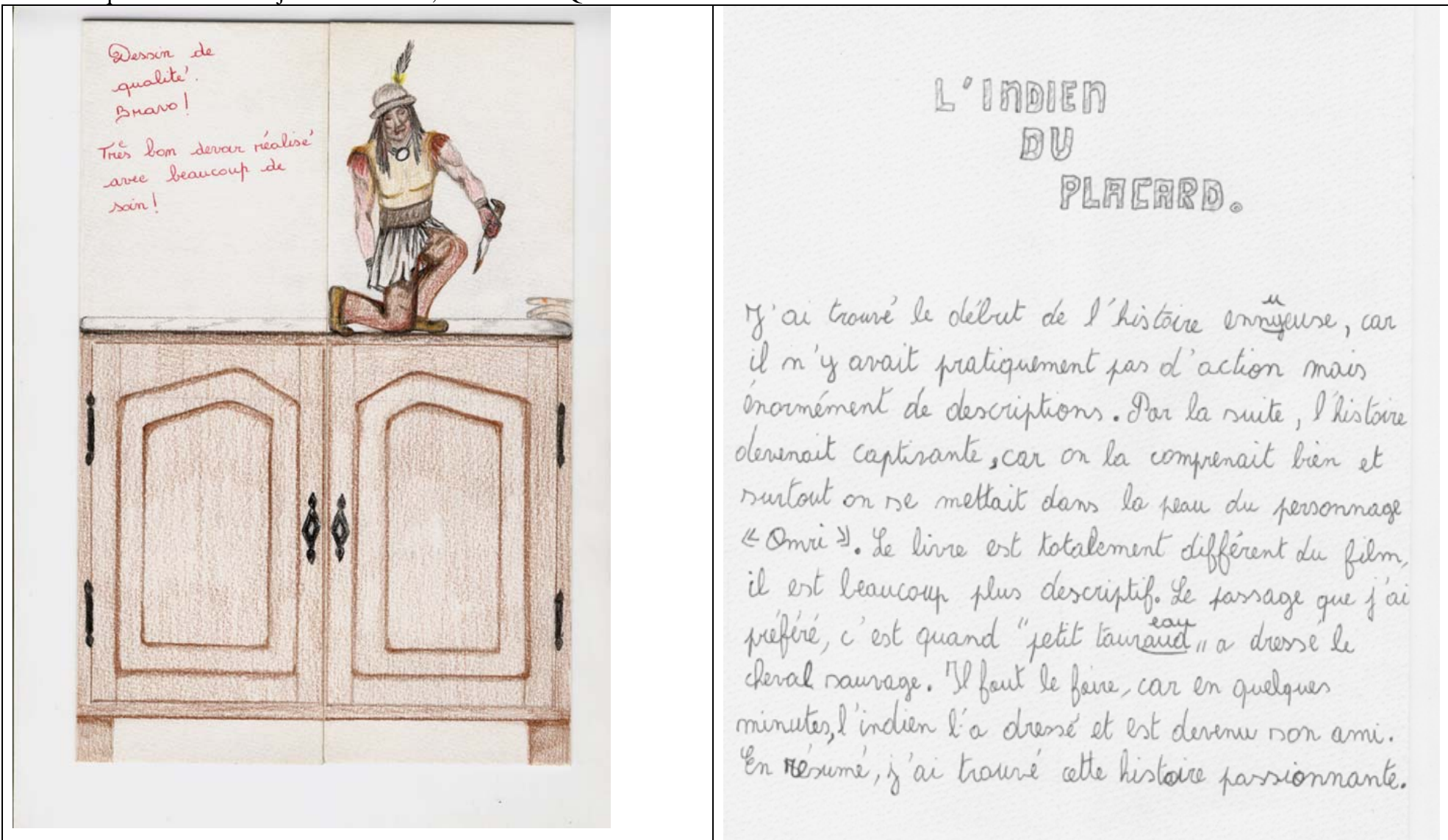
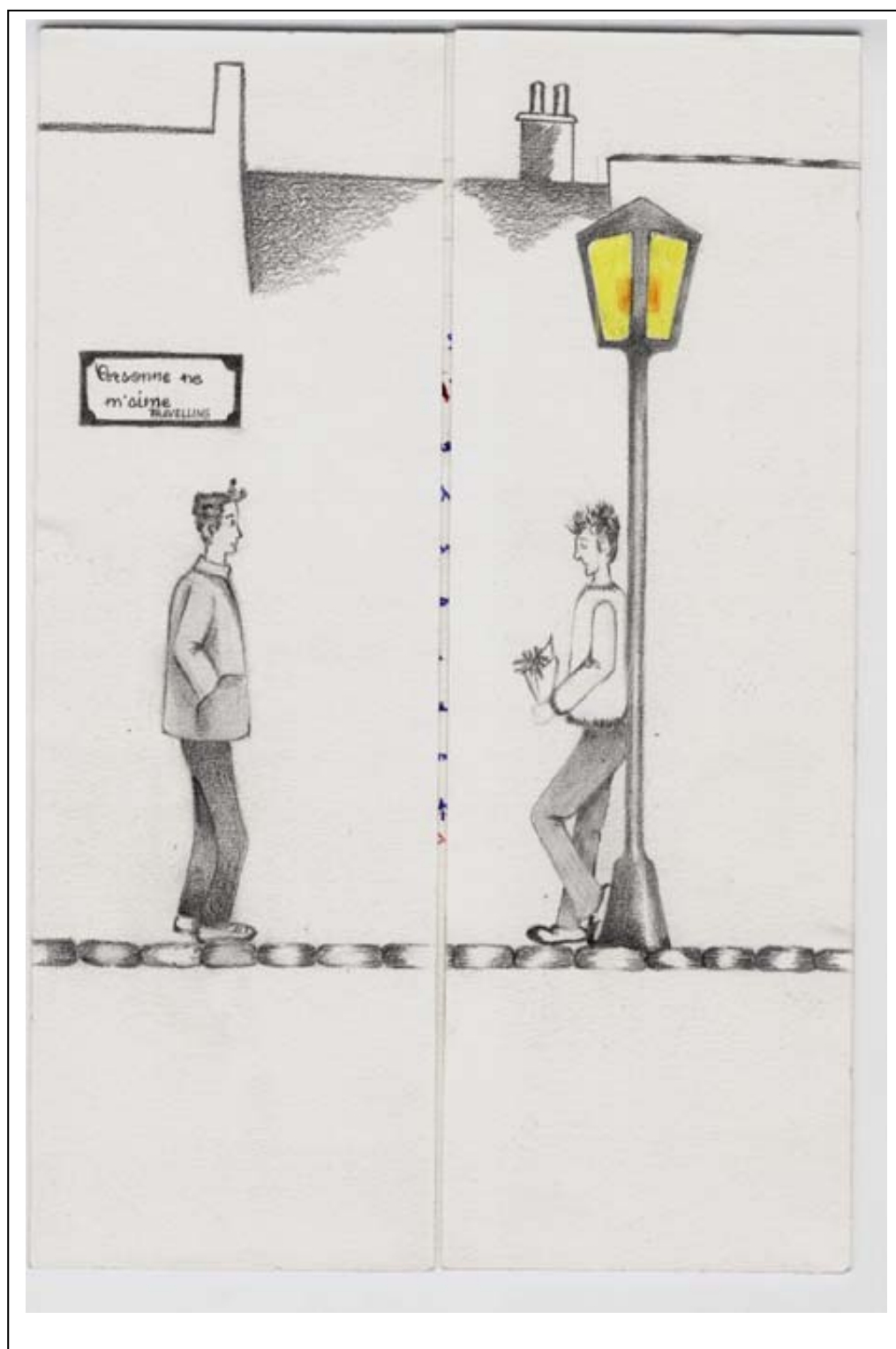


Avis critique illustré de Benjamin HAULET, élève de 3^e TQ



Avis critique illustré de Rémy COUSTRY, élève de 3^e TQ



Exemple de commentaires de texte

Personne ne m'aime.

Tu gères mal l'espace, ton texte m'est pas assez aéré. Tâche de laisser un peu plus de place entre chaque ligne.

Tu aurais dû gommer le crayon.

boomerang

Et j'ai beaucoup apprécié

au cas où il arriverait ...

Y'ai aimé certaines parties du livre car ça parle de la queue et du racisme, ^{qui dit} des disputes quotidiennes le soir pendant le souper, qui montre bien la vie de famille. Les jeunes qui décident à cause de leur parents, de devenir orphelin: exemple du livre, 2 types de père: un bourgeois du côté de Philippe et un antirémite, ancien mari, du côté de Joseph (Lucas).

Y'ai aimé aussi la façon dont les parents jouent au boomerang avec les mots dans le livre: Exemple: la mère de Philippe dit dans le lit: "Le petit lion veut mener sa vie de ses propres ailes". Et de là, le père réplique: "Oh! très joli le lion avec des ailes" ^{de suite} durant deux pages.

Et j'ai très aimé le moment où l'on voit la tristesse de Lucas arriver, quand il dit à Philippe qu'il a un raison, pour si il arrive ^{est} quelques choses, pour se couper les veines. Le reste ne m'a pas fort attiré. Bref! En général, le livre m'a bien plu.

afin de

↳ Attention aux répétitions: 4 X le mot "livre" → bouquin
→ roman
→ récit
→ histoire.

Avis critique écrit par Julien GIANCATERINI, élève de 3^e TQ

Exemple de grille d'évaluation

Très bon

Grille d'évaluation : *devoir réalisé avec sérieux*

Organisation du texte :	7/10
Argumentation :	14/15
Illustration :	4,5/5
Présentation :	4/5
Orthographe :	14/20
Respect des consignes :	5/5
Total :	TB. 48,5/60.

GIANCATERINI
JULIEN

3TQEM3.
14/11/03.

Nombre de mots : 175

$$\frac{165 \times 100}{175} = 94\%$$

Avis critiques de deux romans

Les productions d'élèves

- des exemples d'illustrations des deux romans lus
- des exemples d'avis critiques avec évaluation commentée
- un exemple de grille d'évaluation
-

Identification

Travaux réalisés dans une classe de 3eTQ électromécanique, 19 étudiants, Institut Reine Astrid Mons, année scolaire: 2003 - 2004
Professeur: Sandrine HARMEGNIES

Les références au programme

Fiche 3 : Dans une situation-problème significative, comprendre et interpréter un texte littéraire, porter une appréciation personnelle sur le texte et faire part de sa lecture par divers moyens d'expression.

La démarche

Introduction

Au cours de l'année scolaire, les élèves sont tenus de lire deux romans imposés.
Pour cette année scolaire, il s'agit des romans suivants:

LACQ Gil, *Personne ne m'aime*, Casterman, Travelling
REID BANK Lynne, *L'Indien du placard*, L'école des loisirs

Pour chaque roman, les élèves disposent d'un temps de lecture de un mois.
Après la lecture, les élèves disposent de trois semaines pour rédiger un avis critique.

Phases de préparation

Pour préparer le travail d'illustration, un apprentissage sur l'analyse de l'image est prévu en début d'année scolaire.

Au cours de cet apprentissage, les élèves analysent deux images (une image imposée et une image choisie) et présentent oralement le résultat de leur analyse.

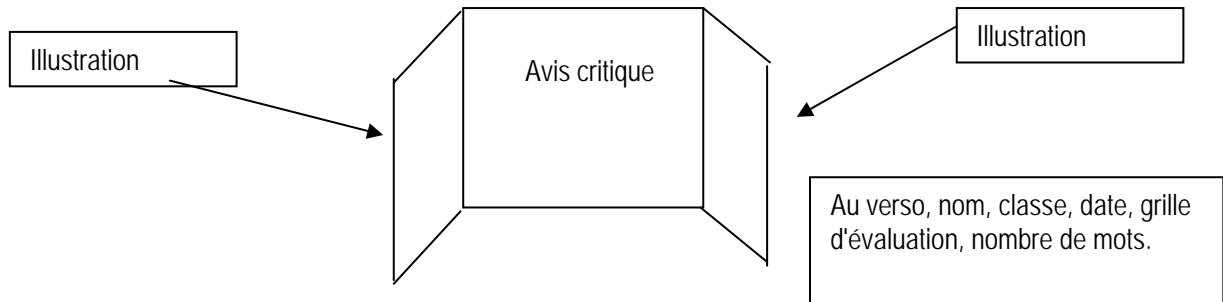
La lecture de chaque roman est "amorcée en classe" par des phases de lecture à voix haute des premières pages (2 heures par roman).

Après un mois, les élèves reçoivent les consignes de travail pour rédiger un avis critique de lecture (une heure).

Consignes données aux élèves

Pour chaque roman, vous rédigez un avis critique de dix lignes minimum.
Vous exprimez ce que vous avez aimé ou ne pas aimé et vous expliquez pourquoi.
Présentez votre travail sous la forme d'une fenêtre.

Voici le schéma:



A l'intérieur, vous indiquez vos commentaires.

Sur les volets (faces extérieures), vous réaliserez une illustration qui, selon vous, représente au mieux l'histoire.

Au verso, vous indiquerez votre nom, la classe, la date, la grille d'évaluation et le nombre de mots que compte ton texte.

Les élèves disposent de trois semaines pour réaliser le travail

La réalisation d'un avis critique est préparée en classe, au cours d'échanges oraux.

Insistance sur le fait de défendre un avis en expliquant pour quoi on a aimé ou on n'a pas aimé la lecture du roman.

Echanges sur quelques critères sur lesquels on peut fonder un avis:

- l'identification à l'un des personnages
- le cadre spatio-temporel
- le suspens, l'énigme
- le style de l'auteur
- la facilité ou la difficulté de lecture
- la présence ou le manque d'actions
- ...

Pendant la période de lecture à domicile et de rédaction de l'avis critique, les élèves ont l'occasion de rencontrer l'enseignant en dehors des heures (soit dans le local à la fin des cours, soit dans la cours de récréation sur le temps de midi). 80 % des élèves de la classe utilisent cette procédure. Les élèves de 3^e TQ privilégient l'entretien individuel pour demander des explications, suggérer des pistes de travail, etc.

Une heure de cours est prévue pour la remise des travaux.

Le professeur est à la disposition des élèves qui souhaitent des explications supplémentaires sur les résultats de leur travail.

Estimation de la durée totale de l'activité en nombre d'heures de cours:

Préparation de la lecture: 2 x 2 heures

Présentation des consignes pour l'avis critique: 2 x 1 heure

Remise des travaux: 2 x 1 heure

Total: +/- 8 heures