

## Comment présenter des productions d'élèves?

Cette galerie de productions a pour but de lancer des pistes, de laisser libre cours à l'imagination, de donner des idées d'activités particulièrement motivantes dans le cadre du cours de français. Pour vous aider, nous vous proposons une structure-type reprenant les principaux paramètres intervenant dans la présentation de productions d'élèves.

### Identification

Ce cadre présente toutes les indications utiles permettant d'identifier les productions: les noms des élèves avec leur autorisation, le nom de l'enseignant, la date, le nom de l'établissement scolaire ainsi que le(s) niveau(x) d'étude concerné(s).

Pour l'enseignement qualifiant, des indications sur les options concernées sont toujours intéressantes.

### Le titre

Un titre global de l'activité

### Les productions d'élèves

- des textes scannés ou recopiés au traitement de texte
- des illustrations (dessins, collages, calligrammes, ...) de textes écrits par les élèves ou de lectures réalisées en classe
- des photos d'objets réalisés dans le cadre du cours de français (livres-objets illustrant des lectures, productions diverses dans le cadre d'ateliers d'écriture ou d'animations de lecture, etc.)
- ...

### La démarche

Des indications succinctes sur le contexte dans lequel ces productions ont été réalisées:

- les consignes données à l'élève
- une présentation succincte de l'activité
- le mode d'emploi des productions
- ...

### Les références au programme

Lien entre l'outil présenté et le programme en précisant la (les) fiche(s)-compétence(s) visée(s).

### Les références bibliographiques

Les textes (écrits, visuels), les illustrations, les ouvrages servant de support la production seront accompagnés de références bibliographiques complètes.

### En annexe

Des commentaires de l'enseignant sur l'expérimentation, des réactions d'élèves ainsi que des pistes d'activités complémentaires peuvent enrichir utilement la présentation de ces productions.