

Nom de l'élève:

Classe :

# Carnet d'évaluation des compétences

## Cours de Français-Formation Humaine

### 3<sup>e</sup> Professionnelle

## REPARTITION DE MATIERE ET COMPETENCES

<i>PROGRAMME</i>	<i>COMPETENCES</i>	<i>3<sup>e</sup> Professionnelle</i>
<b><u>FICHE 1</u></b> LIRE – ECRIRE - PARLER	Pratiquer des activités expressives variées pour renouer avec le plaisir de s'exprimer	<input type="checkbox"/> <i>Ecriture autobiographique (dossier "moi")</i> <input type="checkbox"/> <i>Chanson</i> <input type="checkbox"/> <i>Animations autour de la lecture</i>
<b><u>FICHE 2</u></b> PARLER - ECOUTER	Prendre part à des situations d'échanges à deux	<input type="checkbox"/> <i>Interview orale</i> <input type="checkbox"/> <i>Conversation entre pairs</i>
<b><u>FICHE 3</u></b> LIRE - PARLER	Lire le document médiatique, faire part de son appréciation	<input type="checkbox"/> <i>Bande dessinée</i>
<b><u>FICHE 4</u></b> LIRE – ECRIRE	Comprendre un texte technique, reformuler le contenu	<input type="checkbox"/> <i>Consigne d'exercice scolaire</i> <input type="checkbox"/> <i>Schémas (graphiques, organigrammes ,etc.)</i>

L'ordre dans lequel les matières sont abordées durant l'année est laissé à l'appréciation de chaque professeur.  
D'autres « genres » peuvent être abordés en plus de ceux énoncés ci-dessus.

Nom de l'élève:

Classe: 3P

**EVALUATION DES COMPETENCES**

<b>Activités et dates</b>																				
<b>Compétences</b> <i>Fiches du programme</i>																				
1. Pratiquer des activités expressives variées pour renouer avec le plaisir de s'exprimer																				
2. Prendre part à des situations d'échanges à deux.																				
3. Lire le document médiatique, faire part de son appréciation																				
4. Comprendre un texte technique, reformuler le contenu.																				

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante / ABS-NE = Absent-Non Evaluable / 0 = pas rendu ou pas présenté

Si l'année s'arrêtait ici:

1<sup>ère</sup> période : **PM MS MI**

2<sup>e</sup> période: **PM MS MI**

3<sup>e</sup> période: **PM MS MI**

A la fin de l'année, l'élève est en situation de réussite si 2 compétences sur 4 sont maîtrisées.

Résultat: .....compétences sur 4.

4<sup>e</sup> période: **PM MS MI**

Nom et signature du professeur :

---

**Exemples de grilles d'évaluation**

Nom de l'élève :

Classe : 3P

Date :

Compétence: Pratiquer des activités expressives variées pour renouer avec le plaisir de s'exprimer

Objet: écriture autobiographique

**GRILLE D'EVALUATION**  
**Ecrire un autoportrait physique**

Critères	Indicateurs	Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	Ecrire un autoportrait physique à la 1 <sup>ère</sup> personne du singulier (JE): visage, silhouette, style (vestimentaire).	
<b>Relevant de l'intention: raconter</b>		
2. Efficacité	<input type="checkbox"/> Les caractéristiques sont physiques. <input type="checkbox"/> La description progresse de manière logique (du haut vers le bas du corps)	
<b>Relevant du canal de communication écrit</b>		
3. Cohérence textuelle	<input type="checkbox"/> 3 paragraphes <input type="checkbox"/> Organismes <input type="checkbox"/> Modes et temps	
4. Respect des normes linguistiques	<input type="checkbox"/> Orthographe correcte (90 % MBO) <input type="checkbox"/> Syntaxe correcte (moins de 3 erreurs caractérisées) <input type="checkbox"/> Ponctuation adéquate (moins de 3 erreurs caractérisées) <input type="checkbox"/> Lexique et registre de langue adaptés. <input type="checkbox"/> Emploi de synonymes pour éviter les répétitions.	
5. Lisibilité	<input type="checkbox"/> Lisibilité de l'écriture (aucun mot impossible à déchiffrer) <input type="checkbox"/> Présentation soignée	

A = Acquis / NA = Non Acquis

Commentaires :

La compétence sera maîtrisée si minimum 3 critères sont acquis dont le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> obligatoirement.

Résultat : ..... critères acquis

Evaluation : PM-MS-MI (entourer)

Nom de l'élève:  
 Classe: **3P**  
 Date:

Compétence: **Prendre part à des situations d'échanges à deux**  
 Objet: **interview orale**

**GRILLE D'EVALUATION**  
**Réaliser une interview orale**

<b>Critères</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Niveau de maîtrise A/NA</b>
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respect des consignes (voir document ci-joint)</li> <li>○ Ouverture, questions, clôture</li> </ul>	
<b>Relevant de l'intention: informer</b>		
2. Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ouverture: (présentation, salutations, remerciements anticipés, adresse au public)</li> <li>○ Préparation des questions</li> <li>○ Organisation thématique</li> <li>○ Gestion des échanges</li> <li>○ Écoute et compréhension de la parole de l'autre</li> <li>○ Procédures de relance</li> <li>○ Capacité à rebondir sur l'imprévisible</li> <li>○ Mémorisation des questions</li> <li>○ Clôture (conclusion, remerciements, salutations et séparation)</li> </ul>	
<b>Relevant du canal de communication: oral</b>		
3. Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pauses</li> <li>○ Organismes</li> <li>○ Gestes structurants</li> </ul>	
4. Respect des normes linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Syntaxe correcte (moins de 3 erreurs caractérisées)</li> <li>○ Lexique et registre de langue adaptés.</li> </ul>	
5. Recevabilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Articulation, volume, débit rendant le message audible</li> <li>○ Contact visuel avec l'interlocuteur, sourires,...</li> <li>○ Posture et occupation de l'espace adéquates</li> <li>○ Gestion du stress</li> </ul>	

A = acquis / NA = non acquis

Commentaires :

La compétence sera maîtrisée si 3 critères minimum sont acquis dont le 2<sup>e</sup> obligatoirement

Nom de l'élève:

Classe: 3P

Date:

Compétence: Prendre part à des situations d'échange à deux

Objet: Conversation entre pairs

## GRILLE D'EVALUATION

Situation donnée: .....

Critères	Indicateurs	Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	Improvisation à deux partenaires en partant d'une situation donnée.	
<b>Relevant de l'intention de raconter</b>		
2. Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Intonation adaptée</li> <li>○ Cohérence de l'histoire</li> <li>○ Enchaînement des répliques efficace</li> </ul>	
<b>Relevant du canal de communication oral</b>		
3. Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pauses</li> <li>○ Gestes structurants</li> </ul>	
4. Respect des normes linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Syntaxe correcte (moins de 3 erreurs caractérisées)</li> <li>○ Lexique, registre de langue adaptés.</li> </ul>	
5. Recevabilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Articulation, volume, débit rendant le message audible</li> <li>○ Contact visuel avec l'interlocuteur</li> <li>○ Posture et occupation de l'espace adéquates</li> </ul>	

A = acquis / NA = non acquis

Commentaires :

La compétence sera maîtrisée si 3 critères minimum sont acquis.

Résultat : ..... critères acquis

Evaluation : PM-MS-MI (entourer)

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante

Nom de l'élève:

Nom de l'élève:

Classe: 3P

Date:

Compétence: **Comprendre un texte technique, reformuler le contenu**Objet: **le schéma****GRILLE D'EVALUATION**

Commenter un graphique

Critères	Indicateurs	Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Présentation sous forme de texte suivi (pas de plan)</li> <li>○ Respect du nombre imposé de lignes/mots</li> </ul>	
<b>Relevant de l'intention : informer</b>		
2. Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Identification des éléments du graphique</li> <li>○ Comparaison des différents éléments</li> <li>○ Relevé des éléments marquants (le plus, le moins,...)</li> <li>○ Interprétation et conclusion</li> </ul>	
<b>Relevant du canal de communication : écrit</b>		
3. Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Paragraphes</li> <li>○ Organismes (relier les phrases entre elles)</li> <li>○ Modes et temps</li> </ul>	
4. Respect des normes linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orthographe correcte (90 % MBO)</li> <li>○ Syntaxe correcte (moins de 3 erreurs caractérisées)</li> <li>○ Ponctuation adéquate (moins de 3 erreurs caractérisées)</li> <li>○ Lexique précis et adéquat.</li> <li>○ Emploi de synonymes pour éviter les répétitions.</li> <li>○ Registre de langue adapté.</li> </ul>	
5. Lisibilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lisibilité de l'écriture (aucun mot impossible à déchiffrer)</li> <li>○ Soin (brouillon obligatoire)</li> </ul>	

A = acquis / NA = non acquis

Commentaires :

La compétence sera maîtrisée si 3 critères minimum sont acquis dont le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> obligatoirement.

Résultat: ..... critères acquis

Evaluation: PM-MS-MI (entourer)

PM= Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante

### Production finale

Mise en situation :

Supposons que tu sois journaliste. Le journal pour lequel tu travailles reçoit les statistiques ci-dessous. Ton rédacteur en chef te commande un article court, **d'une dizaine de lignes**. Ce **commentaire** informera les lecteurs de l'évolution de la téléphonie en Belgique entre 2004 et 2008.

#### INFRASTRUCTURE TELEPHONIQUE (2004-2008) Nombre de raccordements par 100 habitants

	2004	2005	2006	2007	2008
Téléphone fixe	52,5	51,2	51,4	49,6	49,3
Mobile	31,1	54,8	74,7	78,6	83,8

Rédige d'abord un brouillon.

A l'aide de la grille d'évaluation ci-jointe, contrôle la qualité de ton travail avant de le recopier.

Rends à ton professeur le brouillon et la production finale.

Bon travail !