

Nom de l'élève:

Classe :

# Carnet d'évaluation des compétences

## Cours de Français-Formation Humaine

### 4<sup>e</sup> Professionnelle

## REPARTITION DE MATIERE ET COMPETENCES

<i>PROGRAMME</i>	<i>COMPETENCES</i>	<i>4<sup>e</sup> Professionnelle</i>
<b><u>FICHE 1</u></b> LIRE – ECRIRE - PARLER	Pratiquer des activités expressives variées pour renouer avec le plaisir de s'exprimer	<input type="checkbox"/> <i>Ecriture poétique</i> <input type="checkbox"/> <i>Animations autour de la lecture</i>
<b><u>FICHE 2</u></b> PARLER - ECOUTER	Prendre part à des situations d'échanges à deux	<input type="checkbox"/> <i>Entretien téléphonique</i> <input type="checkbox"/> <i>Epreuve devant jury/public</i>
<b><u>FICHE 3</u></b> LIRE - PARLER	Lire le document médiatique, faire part de son appréciation	<input type="checkbox"/> <i>Séquence de JT</i> <input type="checkbox"/> <i>Affiche publicitaire</i>
<b><u>FICHE 4</u></b> LIRE – ECRIRE	Comprendre un texte technique, reformuler le contenu	<input type="checkbox"/> <i>Bon de commande</i>

L'ordre dans lequel les matières sont abordées durant l'année est laissé à l'appréciation de chaque professeur. D'autres « genres » peuvent être abordés en plus de ceux énoncés ci-dessus.

Nom de l'élève:

Classe: 4P

**EVALUATION DES COMPETENCES**

<b>Activités et dates</b>																				
<b>Compétences</b> <i>Fiches du programme</i>																				
1. Pratiquer des activités expressives variées pour renouer avec le plaisir de s'exprimer																				
2. Prendre part à des situations d'échanges à deux.																				
3. Lire le document médiatique, faire part de son appréciation																				
4. Comprendre un texte technique, reformuler le contenu.																				

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante / ABS-NE = Absent-Non évaluable / 0 = pas rendu ou pas présenté.

Si l'année s'arrêtait ici:

1<sup>ère</sup> période : **PM MS MI**

2<sup>e</sup> période: **PM MS MI**

3<sup>e</sup> période: **PM MS MI**

A la fin de l'année, l'élève est en situation de réussite si 3 compétences sur 4 sont maîtrisées.

Résultat: .....compétences sur 4.

4<sup>e</sup> période: **PM MS MI**

Nom et signature du professeur :

## Exemples de grilles d'évaluation

Nom de l'élève:

Classe: 4P

Date:

Compétence: Pratiquer des activités expressives variées pour renouer avec le plaisir de s'exprimer

Objet: la poésie

### GRILLE D'EVALUATION

#### Ecrire un poème

Critères	Indicateurs	Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Présence d'un titre</li> <li>○ Le poème comporte des rimes</li> <li>○ Utilisation d'images poétiques</li> <li>○ Respect des consignes données (règlement du concours hennuyer de poésie Louis Musin)</li> </ul>	
<b>Relevant de l'intention : exploiter les moyens de création de la langue</b>		
2. Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le poème a du sens</li> <li>○ Le poème est original.</li> </ul>	
<b>Relevant du canal de communication : écrit</b>		
3. Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Strophes</li> <li>○ Modes et temps</li> </ul>	
4. Respect des normes linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orthographe parfaite : aucune faute</li> <li>○ Syntaxe correcte (moins de 2 erreurs caractérisées)</li> <li>○ Ponctuation adéquate : majuscule à chaque début de vers</li> <li>○ Lexique et registre de langue adaptés.</li> </ul>	
5. Lisibilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Typographie adéquate (taille, police,...)</li> <li>○ Mise en page recherchée</li> </ul>	

A = Acquis / NA = Non Acquis

Commentaires :

La compétence sera acquise si 3 critères minimum sont acquis dont le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>e</sup> obligatoirement.

Résultat: ..... critères acquis

Evaluation: PM-MS-MI (entourer)

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante

Nom de l'élève:

Classe: 4 P

Date:

Compétence: Prendre part à des situations d'échanges à deux

Objet: L'entretien téléphonique

**GRILLE D'EVALUATION**  
**Emettre un appel téléphonique dans une situation donnée**

Critères	Indicateurs	Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ La communication correspond à la situation donnée.</li> <li>○ La structure de la conversation est logique : dire bonjour, se présenter, expliquer sa demande, remercier, dire au revoir.</li> </ul>	
<b>Relevant de l'intention (ex : s'informer)</b>		
2. Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exprimer clairement le message</li> <li>○ Etre à l'écoute de l'interlocuteur</li> <li>○ Comprendre la situation de communication</li> <li>○ Réagir de façon pertinente</li> <li>○ Récapituler les accords convenus</li> </ul>	
<b>Relevant du canal de communication : oral</b>		
3. Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pauses</li> <li>○ Organismes</li> </ul>	
4. Respect des normes linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Syntaxe correcte (moins de 3 erreurs caractérisées)</li> <li>○ Lexique et registre de langue adaptés.</li> </ul>	
5. Recevabilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prononciation correcte des mots</li> <li>○ Articulation, volume, débit rendant le message audible</li> </ul>	

A = Acquis / NA = Non Acquis

Situation donnée et commentaires:

La compétence sera acquise si 3 critères minimum sont acquis.

Résultat: ..... critères acquis

Evaluation: PM-MS-MI (entourer)

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante

Nom de l'élève:

Classe: 4 P

Date:

Compétence : Prendre part à des situations d'échanges à deux

Objet : Epreuve devant jury/public

## GRILLE D'EVALUATION

Critères	Indicateurs	Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Présence du support visuel demandé (ex: panneau, diaporama)</li> <li>○ Respect des consignes données au niveau du contenu.</li> </ul>	
<b>Relevant de l'intention : informer</b>		
2. Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilisation pertinente du support visuel.</li> <li>○ Contenu organisé de manière structurée</li> <li>○ Réponses correctes aux questions posées par le jury/public.</li> </ul>	
<b>Relevant du canal de communication : oral</b>		
3. Cohérence textuelle	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pauses</li> <li>○ Organismes</li> <li>○ Gestes structurants</li> </ul>	
4. Respect des normes linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Syntaxe correcte (moins de 3 erreurs caractérisées)</li> <li>○ Lexique et registre de langue adaptés.</li> </ul>	
5. Recevabilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Articulation, volume, débit rendant le message audible</li> <li>○ Contact visuel avec l'interlocuteur</li> <li>○ Posture et occupation de l'espace adéquates</li> <li>○ Gestion du stress</li> <li>○ Tenue vestimentaire</li> </ul>	

A = Acquis / NA = Non Acquis

Commentaires:

La compétence sera acquise si 3 critères minimum sont acquis dont le 2<sup>e</sup> obligatoirement.

Résultat: ..... critères acquis

Evaluation: PM-MS-MI (entourer)

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante

Nom de l'élève:

Classe : 4 P

Date:

Compétence: Lire le document médiatique, faire part de son appréciation

Objet: La séquence de journal télévisé

**GRILLE D'EVALUATION**

Réaliser la bande-son d'une séquence de JT

Critères	Indicateurs		Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>			
1. Respect des caractéristiques du genre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le timing est juste : la longueur du texte lu correspond à la durée de la séquence (ni trop court, ni trop long).</li> <li>○ Silence de quelques secondes au début pour que le téléspectateur « entre » dans le reportage.</li> <li>○ Les derniers mots tombent deux ou trois secondes avant la fin du sujet.</li> </ul>		
<b>Relevant de l'intention: informer</b>			
2. Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'attaque donne envie d'en savoir plus.</li> <li>○ L'information donnée est juste.</li> <li>○ Le sens du message est compréhensible.</li> <li>○ La chute est soignée.</li> </ul>		
<b>Relevant du canal de communication</b>			
3. Cohérence textuelle	<u>Écrit</u>	<u>Oral</u>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organismes</li> <li>○ Modes et temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Pauses</li> </ul>	
4. Respect des normes linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Syntaxe correcte (moins de 3 erreurs caractérisées)</li> </ul>		
5. Recevabilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Articulation, volume, débit rendant le message audible</li> <li>○ Intonation adaptée</li> </ul>		

A = Acquis / NA = Non Acquis

Commentaires:

La compétence sera acquise si minimum 3 critères sont acquis dont le 1<sup>er</sup> obligatoirement.

Résultat: ..... critères acquis

Evaluation: PM - MS - MI (entourer)

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante

Nom de l'élève:

Classe: 4 P

Date:

Compétence: Lire le document médiatique, faire part de son appréciation

Objet: L'affiche publicitaire

**GRILLE D'EVALUATION**  
Analyser une affiche publicitaire

Critères	Indicateurs	Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le support est une affiche publicitaire</li> <li>○ La grille d'analyse est complète.</li> </ul>	
<b>Relevant de l'intention : informer/convaincre</b>		
2. Efficacité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Distinguer le sujet de l'image et le produit</li> <li>○ Décrire l'image (couleurs, cadrage, sujet)</li> <li>○ Distinguer accroche-slogan-texte</li> <li>○ Identifier le logo</li> <li>○ Evaluer la proportion du texte par rapport à l'affiche</li> <li>○ Décrire l'impression, l'ambiance dégagée par l'image et la couleur</li> <li>○ Enoncer les arguments de vente (verbaux et non-verbaux)</li> <li>○ Etablir un lien entre l'image et le texte</li> <li>○ Déterminer le public-cible</li> <li>○ Exprimer le but de la publicité</li> </ul>	
<b>Relevant du canal de communication : écrit</b>		
3. Respect des normes linguistiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orthographe correcte (90 % MBO)</li> <li>○ Syntaxe correcte (moins de 3 erreurs caractérisées)</li> <li>○ Lexique et registre de langue adaptés.</li> </ul>	
4. Lisibilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lisibilité de l'écriture (aucun mot impossible à déchiffrer)</li> <li>○ Soin</li> </ul>	

A = Acquis / NA = Non Acquis

Commentaires:

La compétence sera acquise si 3 critères minimum sont acquis dont le 2<sup>e</sup> obligatoirement.

Résultat: ..... critères acquis

Evaluation: PM-MS-MI (entourer)

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante

Nom de l'élève:

Classe: 4 P.

Date:

Compétence: **Comprendre un texte technique, reformuler le contenu**Objet: **le bon de commande**

**GRILLE D'EVALUATION**  
Compléter un bon de commande

Critères	Indicateurs	Niveau de maîtrise A/NA
<b>Relevant du genre à produire</b>		
1. Respect des caractéristiques du genre	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tous les articles sont commandés</li> <li>○ Toutes les mentions sont complétées.</li> </ul>	
<b>Relevant de l'intention d'informer</b>		
2. Efficacité	Exactitude: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Des coordonnées</li> <li>○ Des références</li> <li>○ Des désignations</li> <li>○ Des autres renseignements sur l'article (ex: taille)</li> <li>○ Du prix unitaire</li> <li>○ Du prix total de la commande</li> <li>○ Du mode de paiement</li> <li>○ Des conditions de livraison</li> <li>○ De la signature</li> </ul>	
<b>Relevant du canal de communication écrit</b>		
3. Respect des normes linguistiques	Orthographe correcte (90 % MBO)	
4. Lisibilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lisibilité de l'écriture</li> <li>○ Soins: aucune rature</li> </ul>	

A = Acquis / NA = Non Acquis

Commentaires:

La compétence sera acquise si minimum 3 critères sont acquis.

Résultat: ..... critères acquis

Evaluation: PM - MS - MI (entourer)

PM = Pleine Maîtrise / MS = Maîtrise Suffisante / MI = Maîtrise Insuffisante