

Suggestion d'une méthodologie de planification/coordination testée avec fruit dans des écoles

La coordination devrait en priorité se choisir un ensemble minimum d'objets communs clairement articulés selon une logique de progression que chacun s'engage à enseigner et à évaluer d'une manière certificative.

Le travail de planification peut s'effectuer au niveau du degré (planification sur 2 années) ou au niveau de plusieurs degrés (planification sur 4 ou 6 années). Dans ce cas, les tableaux des articulations des fiches/compétences par degré présents au début des programmes, permettent de choisir des compétences présentes verticalement dans deux ou trois degrés.

Étapes du travail de coordination/planification

Outils téléchargeables :

 *tableaux de planification à compléter*

 *synthèse des médiations*

Pour chaque fiche compétence :


1. Identifier les objets à produire déjà demandés aux élèves (objets à certifier), identifier les objets manquants en fonction du prescrit du programme. Répartir les objets retenus par année.

2. Intégrer les objets à lire, à écouter...

Certaines fiches travaillent également (ou exclusivement) la lecture ou l'écoute et proposent donc des objets à lire ou à écouter, observer.

N.B. 2^e et 3^e degrés des humanités générales et technologiques

Le choix des objets à lire posera inmanquablement la question de la répartition par année des courants littéraires et artistiques.


Outil téléchargeable :  *Répartition/intégration des courants littéraires*

3. Pour les fiches/compétences de lecture, choisir les médiations qui permettront d'évaluer celle-ci. Ces médiations renvoient souvent à des objets à produire dans la cadre d'autres fiches. Il est donc préférable de choisir comme médiations des objets à produire déjà retenus dans ces fiches afin de ne pas multiplier les productions.

4. Identifier, pour chaque objet choisi, des apprentissages prioritaires.

Cette étape, plus délicate, devrait s'opérer progressivement en fonction de la mise à l'épreuve de la planification des objets. Elle peut s'organiser en consultant le cadre des apprentissages des fiches du programme ainsi que les tableaux des savoirs linguistiques et littéraires et en identifiant les apprentissages adéquats aux objets choisis.

Pour être pleinement satisfaisante et opérationnelle, cette étape nécessitera sans doute aussi d'identifier, pour chaque objet à produire retenu, des critères et des indicateurs communs d'évaluation. C'est la définition de ceux-ci qui permettra de cerner au plus près les apprentissages potentiels

- Outils téléchargeables :  *Synthèse des savoirs linguistiques* et des *Synthèse des savoirs littéraires* pour certains programmes.



Comment se coordonner et planifier ?