

Fiche n°	Prescrit	Page
1. Lire des textes littéraires pour se construire, découvrir le monde et partager sa lecture	Objets à lire : six récits fictionnels dont au moins 3 romans et six textes poétiques accompagnés chacun d'une médiation*	26
	Objets à produire : au moins trois médiations* différentes par catégorie (médiations à dominante communicationnelle / médiations à dominante créative) dont le compte rendu critique de lecture*	
2. Lire des référentiels et des consignes pour apprendre et agir	Objets à lire : un genre de référentiels scolaires, un genre de référentiels sociaux, un genre de consignes scolaires et un genre de consignes sociales	32
	Objet à produire : une médiation* au choix pour chaque objet dont une faisant appel à l'action	
3. Lire et écrire pour convaincre	Objets à produire : trois genres dont la lettre et le compte rendu critique de lecture*	38
4. Ecrire des textes littéraires pour se dire, imaginer et créer	Objets à produire : un florilège de textes travaillé dans sa matérialité et contenant au moins 6 productions différentes choisies parmi celles produites	44
5. Interroger la langue pour mieux la maîtriser	Objets à produire : répéter au moins 8 fois la démarche (observer des phénomènes langagiers, émettre et vérifier des hypothèses, rédiger les savoirs construits et les mettre en oeuvre dans les textes) sur des savoirs linguistiques jugés prioritaires parmi ceux proposés dans le cadre des apprentissages	50
6. Ecouter et dire des textes littéraires pour partager sa lecture grâce aux ressources expressives de l'oralité	Objets à produire : la lecture à voix haute et un autre genre oral au choix (déclamation ou jeu)	56
7. S'écouter et se parler dans le cadre scolaire et social	Objets à produire : <ul style="list-style-type: none"> - Ecouter : manifester des signes non-verbaux d'écoute durant la communication ; rendre compte de son écoute après la communication par des signes verbaux ou par une médiation* - Parler : un genre de prise de parole individuelle, un genre d'échange entre pairs et un genre d'échange avec un adulte 	62