

A. Du bon usage des outils pour questionner les représentations et les pratiques des élèves en matière de lecture-écriture

Différentes techniques et outils, pouvant être complémentaires, permettent à l'enseignant de s'informer des représentations et des pratiques culturelles et d'amorcer une réflexion et des échanges à ce sujet :

- ✓ inviter les élèves à s'exprimer à partir d'une phrase introductive du type « Pour moi, lire (écrire) c'est... » que l'on peut également décliner au futur ou au passé,
- ✓ faire évoquer de bons ou mauvais souvenirs, des expériences de lecture ou d'écriture,
- ✓ faire choisir dans un ensemble d'images et de dessins représentant diverses attitudes face au livre, à la lecture ou à l'écriture celle(s) qui parle(nt) le plus,
- ✓ lire des extraits d'œuvres de la littérature de jeunesse mettant en scène des (non)lecteurs / scribes variés soumettre la classe à un questionnaire.

Quels que soient les outils ou les techniques utilisés, il sera important de choisir un canal (oral, écrit, visuel) avec lequel les élèves se sentent à l'aise, d'expliquer le sens de la démarche (partager des points de vue et des pratiques diversifiées, s'interroger...). Il y a lieu également de sécuriser (pas de cotation, anonymat éventuel), voire de montrer l'exemple en jouant le jeu avec les élèves sans perdre de vue que de tels outils ne mesurent pas objectivement des pratiques ou des représentations effectives mais bien un discours, tenu par l'élève, sur ses pratiques et représentations.

Les grilles proposées ne doivent pas être données telles quelles aux élèves vu leur ampleur. Celles-ci ont pour but d'offrir à l'enseignant un réservoir de ressources où puiser des idées.