

Pistes pour exercer la réflexion sur la lecture de récits

Zoom sur ma manière de lire des textes fictionnels			
	<i>Non</i>	<i>Oui</i>	<i>Je me propose à l'avenir de ...</i>
Avant la lecture, j'ai analysé et anticipé la tâche en : <ul style="list-style-type: none"> ✓ vérifiant la compréhension des consignes ✓ identifiant le genre de texte ✓ choisissant un mode lecture: lecture partielle en sautant des parties, lecture de la totalité du texte, lecture avec relecture de passages... 			
Difficultés rencontrées durant la lecture : <ul style="list-style-type: none"> ✓ longueur du texte ✓ présentation visuelle (caractères...) ✓ vocabulaire peu connu ✓ langage inhabituel ✓ monde décrit inhabituel ou inconnu ✓ identification des personnages ✓ sentiments ou actions des personnages peu compréhensibles ✓ chronologie du récit difficile à reconstituer ✓ fin déconcertante ou peu compréhensible ... 			

Procédures utilisées pour résoudre les difficultés rencontrées ¹ : <ul style="list-style-type: none"> ✓ lire le plus vite possible ✓ m'arrêter aux endroits du texte qui me posent des difficultés et m'efforcer de comprendre ✓ abandonner le texte jugé trop difficile ✓ lire à voix haute ou en parlant dans ma tête ✓ recourir à des aides (personnes, dictionnaire...) ✓ sauter les mots ou les passages difficiles ✓ revenir en arrière pour relire un passage ✓ me représenter dans ma tête les lieux, les personnages, leurs actions... ✓ faire des comparaisons avec des situations connues ✓ essayer de repérer les passages importants, voire les indiquer ✓ anticiper la suite du récit 			
--	--	--	--

¹ Plusieurs procédures sont possibles mais toutes ne sont pas toutes valides. Certaines relèvent de stratégies peu adéquates souvent mises en oeuvre par des lecteurs précaires.