

Qu'est-ce qu'un parcours?

Définition

Le parcours est un ensemble de séquences d'apprentissage qui s'articulent les unes aux autres pour construire du sens.

Si l'ordre de présentation du programme peut induire un mode de travail successif, fiche par fiche, il n'est pas envisageable de traiter les apprentissages réalisés au sein de chaque fiche comme des ensembles clos, indépendants les uns des autres. Quels liens un élève peut-il faire entre la lecture d'un récit, la recherche d'information dans un référentiel, l'écriture d'une lettre ou d'une règle grammaticale..., si la continuité et la complémentarité des apprentissages à l'œuvre dans ces séquences ne sont pas mises en évidence ?

Principes de construction

Le parcours peut s'organiser autour d'un projet disciplinaire ou interdisciplinaire mais aussi au fil des questions rencontrées au cours de l'apprentissage.

Plusieurs modes d'articulation des séquences peuvent être privilégiés :

- Autour d'un projet de classe ou d'école

Par exemple, dans le cadre de l'organisation d'une activité extérieure (effectuer une visite, assister à un spectacle, organiser un voyage...) ou d'une action (campagne de sensibilisation, exposition...), les élèves peuvent être confrontés à l'opportunité de prendre des contacts oraux ou écrits avec la Direction ou avec des adultes. Il faudra peut-être planifier le travail, voire opérer des recherches. S'il s'agit d'une action, on pourra en assurer la promotion.

- Au fil des questions ou difficultés rencontrées

Exemple 1 : dans le cadre de leur vie scolaire ou de leur formation pratique, les élèves ont effectué une demande orale (d'autorisation, de renseignements techniques...). Leur démarche a abouti à un refus qu'ils acceptent difficilement, mais qui s'explique par le non-respect des rôles sociaux et de certaines normes sociales et langagières. Le professeur peut profiter de l'occasion pour aider ses élèves à prendre davantage en compte le destinataire, à soigner la relation, les initier aux caractéristiques de la demande écrite et à des paramètres (canal, destinataire...) de variation des normes.

Exemple 2 : dans le cadre de leur formation pratique les élèves ont éprouvé de grosses difficultés de réalisation ou effectué des erreurs de manipulation faute d'avoir bien lu et compris les consignes. C'est l'occasion pour le professeur de français de développer la compétence à lire les consignes et de construire et formaliser certains savoirs de langue mal maîtrisés.

Exemple 3: dans le cadre d'un autre cours, les élèves doivent effectuer une recherche d'informations ou se procurer un livre. Non préparés, ils échouent dans leur démarche. C'est l'occasion de les familiariser aux lieux du livre (bibliothèque, librairie...) et aux stratégies de lecture pour rechercher une information dans un référentiel.

Remarques

Il n'est ni nécessaire, ni souhaitable de vouloir traverser toutes les fiches dans un parcours. Au contraire, il y a lieu de limiter à une ou deux les compétences qui sont objets d'apprentissage et d'une évaluation à valeur certificative au terme du parcours. Ceci afin d'éviter la dispersion et les longueurs peu garantes d'une réelle maîtrise et d'une motivation durable. Ceci n'exclut nullement la convocation, dans certaines activités, d'autres compétences ayant déjà été travaillées dans le cadre d'autres parcours.

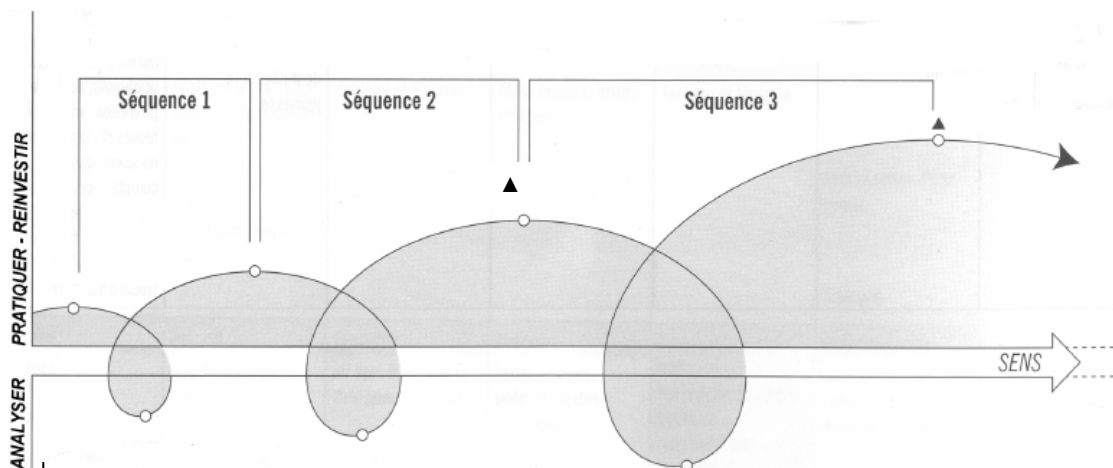
En d'autres termes

Pratiquer

Faire lire ou écrire ou écouter et parler les élèves dans des situations qui orientent et motivent l'apprentissage.

Réinvestir

Refaire pratiquer¹ pour vérifier et intégrer les apprentissages opérés durant l'analyse



Analyser

Observer la pratique, conceptualiser, enrichir connaissances, systématiser, remédier...

Lieux possibles pour :
 l'évaluation à valeur formative : ○
 l'évaluation à valeur certificative : ▲

les

¹ Dans le cas de l'articulation de deux séquences, la pratique initiale de la seconde séquence peut se confondre avec le réinvestissement de la première séquence (pratiquer 2 = réinvestir 1).