

## Formations continuées en français 2010-2011

Pour plus de détails, consultez le catalogue en ligne  
<http://www.segec.be/Documents/Cecafoc/Cat10full.pdf>

Inscription : <http://cecafoc.segec.be:8000/cecafoc/index.htm>

Public	Thème central	CECAFOC français Titre formation	Dates	Numéro	Catalogue
1 <sup>er</sup> et 2 <sup>e</sup> degrés	Lecture	Comprendre et accompagner les élèves en difficulté de lecture Formation autour de l'outil <i>Enjeux de lecture-lecture en JEux</i> <a href="http://www.segec.be/Documents/Fesec/Septeurs/Francais/Description%20outil%20lecture%20_2_.pdf">http://www.segec.be/Documents/Fesec/Septeurs/Francais/Description%20outil%20lecture%20_2_.pdf</a>	27 et 28/01 <b>10 et 14/01</b>	10fra180a 10fra180b	p. 40 <b>formation supplémentaire</b>
1 <sup>er</sup> degré	Lecture-écriture	S'approprier des outils d'évaluation des compétences de lecture-écriture	27 et 28/01	10fra511a	p. 49
1 <sup>er</sup> degré	Langue	Remédier aux difficultés orthographiques et grammaticales au 1 D	27 et 28/01	10fra460a	p. 47
1 <sup>er</sup> degré	Théâtre	Animer un atelier-théâtre en classe	27 et 28/01	10fra452a	p. 43
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> degrés	Oral	L'oral en interaction : gérer les échanges grâce aux principes de l'assertivité	27 et 28/01	10fra183a	p. 41
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> degré	Ecriture	Ecrire avec les scripteurs précaires du qualifiant	27 et 28/01	10fra462a	p. 48
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> degrés	Littérature	Apprendre à analyser l'image d'un homme public (écrivain, homme politique, star)	27 et 28/01	10fra450a	p. 43
2 <sup>e</sup> et 3 <sup>e</sup> degrés	Littérature	Evaluer les savoirs littéraires dans une approche par compétences	27 et 28/01	10fra458a	p. 46
3 <sup>e</sup> degré	Lecture-écriture	Mener une recherche documentaire en vue de rédiger un texte informatif	27 et 28/01	10fra453a	p. 45
3 <sup>e</sup> degré	Oral	Débattre en classe de français : la polémique, la controverse, le débat régulé	19/11	10fra454a	p. 37
3 <sup>e</sup> degré	Littérature	Découvrir l'écrivain au travail : pratiques et représentations	9/05	10fra451a	p. 37
3 <sup>e</sup> degré	Cinéma	L'analyse du film : outils et corpus	9/12	10fra455a	p. 38
3 <sup>e</sup> degré	Cinéma	Analyse d'un film en classe et rencontre avec son réalisateur (Un ange à la mer)	16/12	10fra456a	p. 39
Tous degrés	Langue Classes plurilingues	La maîtrise de la langue française chez les élèves en difficulté scolaire	18/03 et 1/04	10fra457a	p. 39

Tous degrés	Orthographe	Comment comprendre et enseigner la «nouvelle orthographe» ?	27 et 28/01	10fra184a	p. 42
Classes-passe-relles	FLE	De la méthode communicative à la méthode actionnelle dans l'enseignement du fle	27 et 28/01	10fra459a	p. 47
Classes-passe-relles	FLE	La correction phonétique en classe-passerelle : quand ? avec quels moyens ?	A déterminer	10fra463a	p. 50

#### Autres formations pouvant relever du champ du français

Médias	Analyse critique de l'information dans les médias	17 et 18/02	10med103a	p. 80
	Analyse de la publicité à travers les médias	27 et 28/01	10med105a	p. 82
	Bienfaits, méfaits et risques d'internet : repères pour les écoles	27 et 28/01	10med450a	p. 82
	Analyse du langage cinématographique	27 et 28/01	10lge013a	p. 141
Théâtre	Improvisation théâtrale	22 et 23/11	10hai938a	p. 131
	Improvisation théâtrale	3 et 4/02	10hai938c	p. 131
Dys. ...	Retard scolaire, dyslexie, dyscalculie, dysorthographe, hyperactivité.	22 et 23/11	10hai950a	p. 132
	Retard scolaire, dyslexie, dyscalculie, dysorthographe, hyperactivité.	3 et 4/02	10hai950b	p. 132
Recherche documentaire (outil)	Prendre note et organiser ses idées grâce au Mind Mapping	27 et 28/01	10lge003a	p. 143
	Apprentissage : découvrir le schéma euristique	27 et 28/01	10lge910a	p. 141
Lecture	Comment aider concrètement un lecteur en difficulté de compréhension ?	21/03 et 1/04	10lge015a	p. 139
Ecriture	Les jeunes et l'écriture	27/01, 28/01 et 15/02	10dis451a	p. 26
Interculturalité	Eduquer à et par la diversité culturelle	3 et 4/02	10hai005b	p. 123