

# Comment articuler production visée et structuration des savoirs ?

## La séquence

### Définition

---

La séquence est une suite coordonnée d'activités de longueur variable centrées sur l'apprentissage d'une compétence et d'un genre textuel ou communicationnel. La séquence vise des objectifs limités et évaluables et articule différents moments : la pratique, l'analyse et le réinvestissement.

### Principes de construction de la séquence

---

La séquence suit un mouvement allant de la contextualisation de la tâche (pratiquer) à sa décontextualisation (analyser) pour en revenir à nouveau à une contextualisation (réinvestir).

#### La pratique

*La mise en situation*

La mise en situation a pour fonction de donner sens aux apprentissages. Elle peut être un projet, une tâche précise ou une question problème construite par le professeur ou rencontrée par les élèves.

*La production*

Celle-ci est une première tentative de résolution de la question ou de la tâche. Elle peut, à la différence de la production finale, être réalisée de manière simplifiée ou partielle.

#### L'analyse

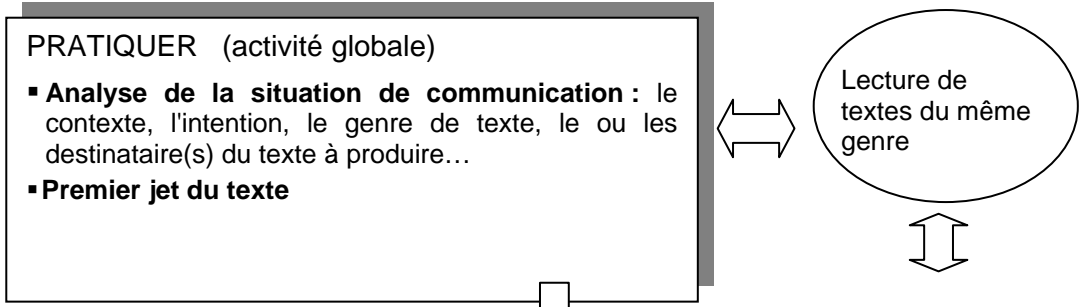
L'observation des premières productions (évaluation diagnostique) oriente le choix des ateliers de structuration. Ceux-ci permettent aux élèves de prendre conscience des diverses dimensions de la tâche, de les observer. C'est l'occasion, pour les élèves, d'enrichir leurs connaissances, de s'approprier de nouvelles ressources, d'exercer tel savoir-faire particulier par des exercices de systématisation ou de remédiation.

#### Le réinvestissement

Les ateliers de structuration débouchent sur une production orale ou écrite qui est le véritable lieu d'intégration des savoirs construits et exercés. Ces productions renvoient aux genres oraux ou écrits (*Objets à produire*) proposés dans le cadre *des objets* des fiches.

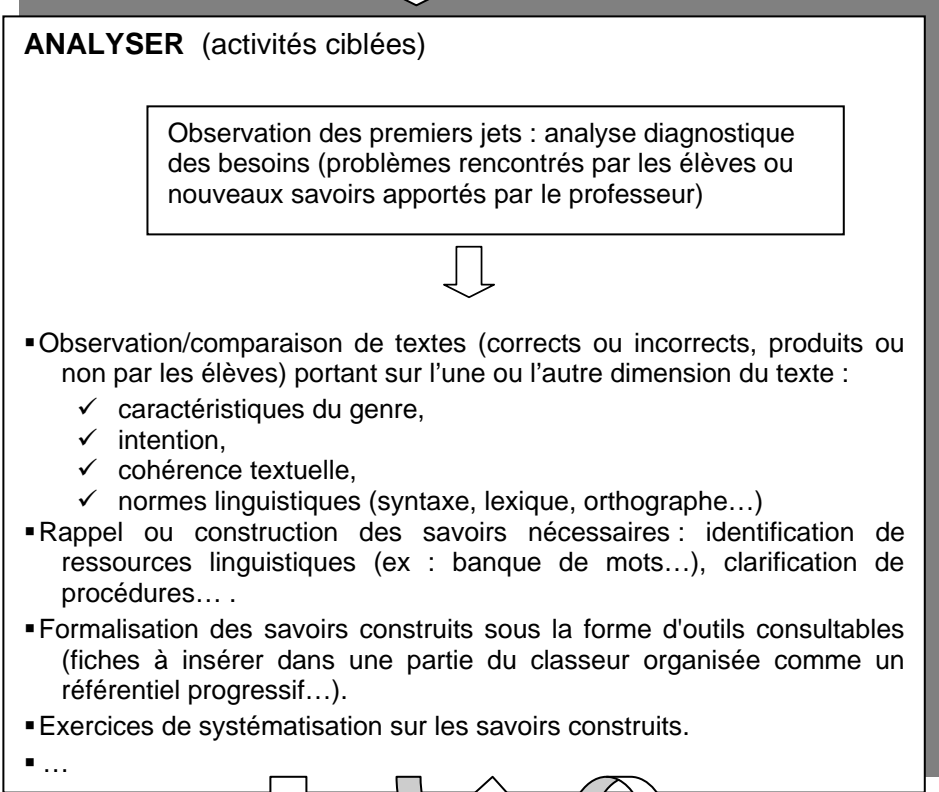
**Schéma d'une séquence d'écriture**

**Mise en situation :** situation de communication, réelle ou fictive, qui donne sens à l'activité d'écriture. On écrit pour s'exprimer, raconter, échanger, informer, expliquer, faire agir, garder des traces, argumenter, structurer sa pensée...

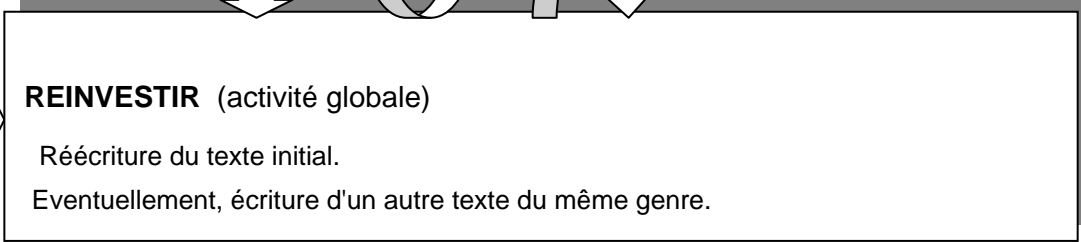


**EVALUATION FORMATIVE**

Coélaboration et utilisation d'une grille critériée



**Évaluation formative ou certificative**



## Schéma d'une séquence de langue

### Pratiquer (activité globale)

Problèmes de langue rencontrés lors de la production écrite, en lecture... (logique de besoin)

Activité (dictée...), situation problème de langue apportée par le professeur (logique d'apprentissage programmé)

### Analyser (activités ciblées)

Observation/comparaison d'énoncés linguistiques<sup>1</sup> illustrant un fonctionnement langagier ou textuel : mots, phrase(s), texte(s) corrects et incorrects, produits ou non par les élèves

Confrontation d'hypothèses explicatives et de procédures et/ou identification de ressources linguistiques

Formalisation des savoirs sous la forme d'outils consultables<sup>2</sup> : procédures, définitions, règles ; liste de mots, tableau de ressources linguistiques...

Systematisation dans divers exercices avec verbalisation des procédures

### Réinvestir (activité globale)

Transfert des savoirs construits dans la production écrite : révision du texte / nouvelle tâche d'écriture

## La séquence : un modèle à privilégier

La méthodologie du travail en séquences s'avère souvent fructueuse dans l'apprentissage de compétences. Elle sera donc privilégiée quand la situation le permet sans pour autant devenir un impératif méthodologique.

La séquence qui articule la contextualisation et la décontextualisation, le tout et la partie, est une méthodologie qui présente l'avantage d'associer deux modèles méthodologiques souvent posés comme concurrents et contradictoires : la globalisation qui relie et intègre ; la structuration centrée sur les savoirs qui isole et découpe. Elle tente d'éviter les dérives de chaque modèle pédagogique pris isolément : l'absence de systématisation et de bases maîtrisées et transférables d'une part ; l'atomisation des savoirs, la perte de sens et l'incapacité à les intégrer dans des situations complexes d'autre part.

<sup>1</sup> L'identification de ressources linguistiques vise à terme la constitution d'une « banque de données » de moyens offerts par la langue et les textes pour exprimer telle signification ou tel fonctionnement textuel (exprimer l'opinion, reprendre de l'information...).

<sup>2</sup> Supports : affiches murales, fiches à insérer dans une partie du classeur organisée comme un petit référentiel progressif...