

## LA DÉMOCRATIE, POURQUOI?

*"La démocratie renvoie à la conscience des citoyens, elle postule que chaque être humain a la capacité de juger de ce qui est bien, non seulement pour lui-même mais pour la société et que, du concours de ces libertés, le bien commun de la société peut jaillir. Cette liberté responsable est l'unique fondement de la démocratie et sa règle permanente".*

Le Centre **AVEC**<sup>1</sup> s'est interrogé sur les fondements de la démocratie à l'occasion d'un séminaire de recherche et de travail pluridisciplinaire. Le petit ouvrage *La Démocratie, pourquoi?* présente les conclusions des participants qui souhaitaient "élucider les raisons de leur engagement pour la démocratie".

En se basant sur la situation actuelle d'une démocratie "en crise", **Jean-Marie FAUX** passe en revue son évolution, ses combats, ses difficultés. Après une brève mise en situation sémantique et historique, l'auteur distingue différentes crises qui touchent la démocratie de nos jours et pointe sa richesse, sa grandeur mais aussi sa fragilité.

Il s'interroge ensuite sur les fondements de ce régime, d'un point de vue philosophique (en soulignant l'importance du projet commun, de la responsabilité de l'être humain et du combat permanent de la démocratie), mais aussi théologique (la démocratie est le lieu et le moyen privilégié de la réalisation du royaume de Dieu).

L'auteur s'intéresse bien sûr aussi à la construction de la démocratie aujourd'hui: l'ouvrage se termine sur un complément pédagogique, proposant des questions, des expériences, des pistes pour agir, localement ou globalement, face aux crises qui touchent la démocratie.

RECENSION BRIGITTE GERARD

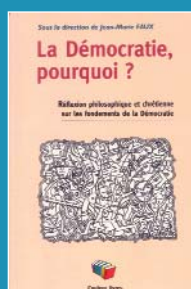
1. Centre de recherche et d'action sociale fondé en 1980 à l'initiative de jésuites belges interpellés par le lien entre justice et foi selon l'Évangile.

"SANS UNE POINTE  
DE GOURMANDISE,  
ET SURTOUT  
SANS DÉSIR,  
LA LECTURE DEVIENT  
UN PENSUM".

HUBERT NYSSSEN



Photo: François TEFNIN



*La Démocratie,  
pourquoi?*

*Une réflexion philosophique et chrétienne  
sur les fondements  
de la Démocratie*

Sous la direction de  
**Jean-Marie FAUX**  
Couleur Livres, 2006,  
76p.

## APPRENDRE PAR L'ANALYSE DE PRATIQUES

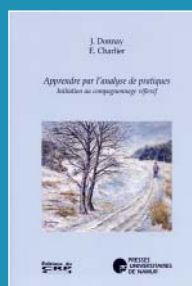
La manière dont les réformes et les innovations sont introduites dans les écoles provoque des réactions dans la mesure où elles ne tiennent pas compte de l'existant. L'enseignant ne se sent dès lors pas reconnu comme un authentique professionnel, disposant de marges de liberté et de responsabilité.

Voilà le problème que les auteurs de ce livre entendent résoudre en proposant aux praticiens une analyse réflexive sur l'"existant", c'est-à-dire leurs pratiques et leurs "savoirs d'action", en vue d'accroître leur sentiment de maîtrise des situations de travail.

C'est dans le contexte des réformes engagées en Communauté française que les auteurs ont pris soin de présenter les situations de travail dont l'examen conduit de la *théorisation des actions menées* à une *théorie des actes possibles*. Cette analyse réflexive des pratiques, menée en compagnonnage, constitue pour **DONNAY et CHARLIER** une démarche explicite et systématique de création de savoirs qui contribue à la construction de l'*identité professionnelle* et au *développement professionnel* des enseignants dont la subjectivité est sans cesse confrontée à des *altérités* de tous ordres.

Voilà, sans conteste, un livre qui aidera les formateurs à accompagner le développement de professionnels autonomes.

RECENSION LOUIS DELARGE



**J. DONNAY  
E. CHARLIER**

*Apprendre par l'analyse de pratiques.  
Initiation au compagnonnage réflexif*

Presses universitaires de Namur, éd. du CRP (Sherbrooke), 2006.

## DU MAGISTER AU METTEUR EN SCÈNE

À partir de l'expérience de *Candi 2000*<sup>1</sup>, **Benoît RAUCENT** et **Cécile VANDER BORGHT** proposent de découvrir des points de vue d'enseignants, d'étudiants et de conseillers pédagogiques qui ont vécu ce changement de méthode d'enseignement/apprentissage dans le milieu universitaire. Ils sont 47 à avoir collaboré à cet ouvrage. Autant dire que la vision qui nous est proposée est kaléidoscopique!



*Être enseignant  
Magister? Metteur en scène?*

Sous la direction de **Benoît RAUCENT** et **Cécile VANDER BORGHT**,

De Boeck, coll. "Pédagogies en développement", 2006.

À chaque lecteur d'y entrer par le chemin qu'il aura choisi.

Plus qu'un exposé des pédagogies actives mobilisées, ce livre présente donc par la pratique le processus dans lequel se sont engagés ces enseignants et qui "a conduit à remettre en cause non seulement la réalisation concrète du cours, mais

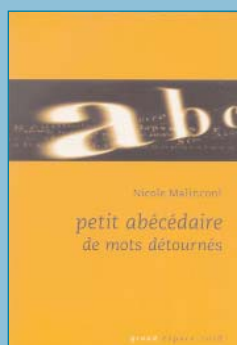
les positionnements épistémologiques, la communication dans tout le système, les examens, l'évaluation de l'activité". L'analyse proposée de ces regards parfois contrastés permet de les articuler avec les théories pédagogiques et certains domaines connexes.

Ce livre, comme le précisent ses auteurs, ne demande pas l'adhésion aux options prises, mais invite chacun à se rappeler "*la place incontournable de l'interrogation critique*".

RECENSION BÉATRICE GEORGERY

1. Pour rappel, *Candi 2000* est le programme mis en place il y a 6 ans pour les deux premières années d'études à la Faculté des sciences appliquées de l'UCL.

## un libraire, un livre



**Nicole MALINCONI**

*Petit abécédaire de mots détournés*

Labor, coll. "Grand espace nord", 2006.

**Nicole MALINCONI** écrit depuis une vingtaine d'années. Son oeuvre littéraire a débuté aux éditions de Minuit avec *Hôpital silence*, suivi ensuite de *Nous deux*, *Da solo*, *Rien ou presque*, *Jardin public* et *À l'étranger*. Son écriture, fine et précise, est toujours à la recherche du mot juste, pour dire l'émotion juste.

Son dernier livre est précisément consacré aux mots, à ceux de notre langue française que l'on malmène, que l'on détourne. De "coach" à "relookeuse", de "biper" à "zapper", l'auteur égrène des mots pervertis par l'exigence d'efficacité immédiate et montre combien cette "langue sans ombre" reflète notre société. Ainsi ne parle-t-on plus d'"aveugle" mais de "malvoyant", de "contrôleur" mais d'"accompagnateur de train", comme si les mots utilisés jusqu'ici n'étaient plus à même de rendre compte du réel.

Ce *Petit abécédaire de mots détournés* renvoie chacun à l'usage qu'il fait de la langue et appelle à réfléchir au fabuleux pouvoir des mots, capables de donner du sens et de créer du lien. Un livre salutaire.

RÉGIS DELCOURT

**Librairie Point Virgule**  
rue Lelièvre 1  
5000 Namur

Tél./fax: 081/22.79.37  
info@librairiepointvirgule.be

## CONCOURS

Gagnez un exemplaire de ce livre en envoyant un courriel à [redaction@entrees-libres.be](mailto:redaction@entrees-libres.be) avec vos coordonnées postales et comme objet du message: "**abécédaire**".