

ÉCOLE: DEMANDEZ LE PROGRAMME!

On ne compte plus les publications de **Philippe MEIRIEU**¹. À l'initiative de CGÉ², il est venu récemment présenter la dernière en date: "**École: demandez le programme!**".

Si ce livre se nourrit de la situation française - notamment de ses soubresauts préélectoraux -, ses analyses et propositions dépassent largement les limites de l'hexagone. Les débats sur l'avenir de l'école sont vifs dans de nombreux pays: plutôt qu'un retour simpliste aux fondamentaux et à la discipline, Ph. MEIRIEU plaide pour dépasser la polémique et se situe dans le registre des propositions. La méthode utilisée pour rédiger le livre illustre cette position.

En octobre 2005, une consultation ouverte à tous est lancée sur le site Internet du Café pédagogique³. Sur le thème "*Les citoyens construisent l'école du futur*", les internautes sont invités à structurer leur contribution en trois points: "*Je constate..., j'analyse..., je propose...*". Ph. MEIRIEU s'est chargé de synthétiser et de formaliser ces propositions. Le livre se décline donc en treize chapitres, dans lesquels la synthèse de l'auteur est complétée par des extraits des contributions.

Les thèmes abordés rejoignent les préoccupations du moment: la fracture scolaire qui s'agrandit entre les établissements convoités et les autres, et face à laquelle les politiques semblent impuissants; la définition du socle commun qui pose la question de la place des disciplines; la nécessité de différencier sans exclure, sans créer des ghettos; les questions relatives au climat des établissements; la reconstruction d'un dialogue école-familles; la paralysie d'un système de plus en plus bureaucratique, que bon nombre d'acteurs ne comprennent plus...

Ce livre nous montre comment la démocratie participative peut nourrir la démocratie représentative. Il fait œuvre de créativité, non seulement pédagogique mais également organisationnelle, institutionnelle.

Et peut-être surtout, il parie sur la capacité d'oser penser autrement. Sans "*se laisser impressionner par les réalistes de tous poils*".

Imaginer autre chose, sans tabou.

Réfléchir sans se laisser enfermer dans

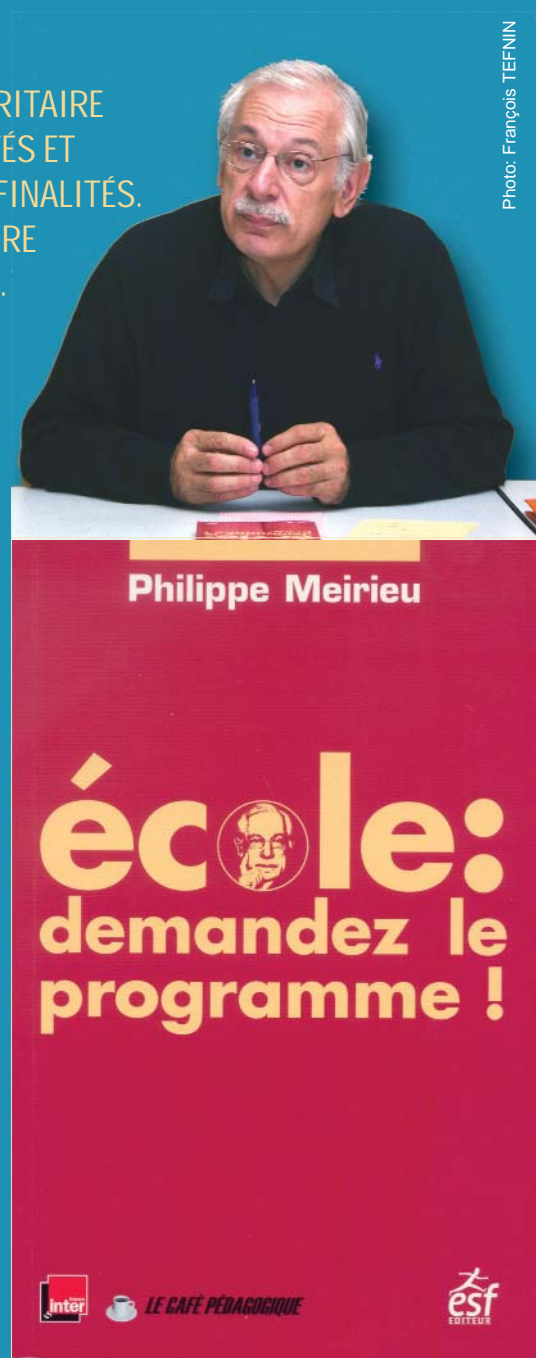
une construction historique provisoire que nous avons fini par prendre pour l'essence de l'École: un professeur... une classe de trente enfants... une matière enseignée... cinquante-cinq minutes de cours... une note sur vingt... un tiers de cancrs, un tiers de moyens, un tiers de bons élèves... un travail cloisonné et solitaire... toujours plus des mêmes cours à ceux qui échouent en cours, la recherche documentaire marginalisée, les arts pour ceux qui en ont déjà chez eux, une orientation par l'échec... une administration aveugle... les personnels les plus inexpérimentés et les moins payés devant les élèves les plus difficiles, les bonnes filières dans les bons établissements... des parents qui font de la figuration... des locaux vides plus de la moitié de l'année... des associations culturelles et sportives qui ne savent où s'installer".

"*École: demandez le programme!*". Des dizaines de propositions à débattre, loin du tapage médiatique, plus près sans doute de la classe qui nous renvoie toujours la même question: "*Qu'est-ce qui peut aider un élève à apprendre et contribuer à former des citoyens?*".

RECENSION FRANÇOIS TEFNIN

1. www.meirieu.com
2. ChanGements pour l'égalité: www.changement-egalite.be
3. www.cafepedagogique.net

"L'ÉTAT EST AUTORITAIRE SUR LES MODALITÉS ET LIBÉRAL SUR LES FINALITÉS. C'EST LE CONTRAIRE QU'IL FAUT FAIRE".



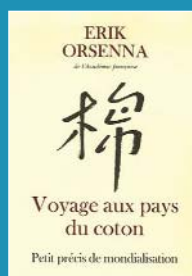
Philippe MEIRIEU

École: demandez le programme!

ESF éditeur, 2006

VOYAGE AUX PAYS DU COTON

"**C**haque matière première est un univers, avec sa mythologie, sa langue, ses guerres, ses villes, ses habitants: les bons, les méchants et les hauts en couleurs. Et chaque matière première, en se racontant, raconte à sa manière la planète".



Erik ORSENNA

Voyage aux pays
du cotonPetit précis de
mondialisation

Fayard, Paris, 2006

Ces mots introduisent l'ouvrage d'ORSENNA et le résumé. Après un bref historique de la culture du coton, l'auteur nous emmène dans un voyage passionnant, du Mali à la Chine en passant par le Tennessee, l'Égypte et l'Ouzbékistan pour terminer en France, dans les Vosges. À chaque étape, une ambiance, des surprises, la rencontre de personnages qui racontent leur vie, décrivent leur travail. Au fil des dialogues, on voit apparaître, comme un dessin

sur une trame en train de se tisser, la grande mécanique de l'économie mondialisée.

Ce livre est un modèle de didactique légère, digeste. Il nous introduit à des concepts complexes à travers un récit coloré, plaisant et, ce qui ne gâche rien, rédigé d'une plume élégante.

À lire par tous ceux que l'économie rebute et qui ont tout de même envie de comprendre comment va le monde!

RECENSION MARTHE MAHIEU

RELIGIONS ET SPIRITUALITÉS

Dans notre société d'aujourd'hui se côtoient religions et spiritualités de tous ordres. Quelles sont-elles? D'où viennent-elles? Qu'en disent ceux qui s'en réclament?

Un coffret DVD, produit par les Facultés universitaires N.-D. de la Paix à Namur, propose de (re)découvrir catholicisme, protestantisme, orthodoxie, judaïsme, islam, bouddhisme, hindouisme, chamanisme et laïcité.

Le 1^{er} DVD (120') propose, à travers des rencontres personnelles, d'aborder chaque spiritualité en retraçant ses origines, en précisant ses croyances et en détaillant ses rituels

et ses pratiques. Le 2^e DVD (60') traite de questions plus particulières qui font aujourd'hui débat, comme la place de la femme dans la religion catholique ou la pluralité dans l'islam. Un livret pédagogique (8p.) offre des pistes d'utilisation de la matière présentée, ainsi qu'un ensemble de références pour approfondir la recherche.

Des compléments documentaires et pédagogiques sont disponibles sur:

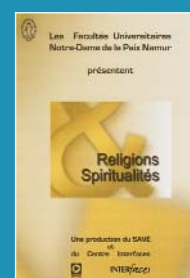
www.fundp.ac.be/interfaces

Prix: 25€+ frais d'envoi
Commandes groupées (à partir de 7 coffrets) : 20€+ frais d'envoi

Commandes:
Presses Universitaires de Namur
Rempart de la Vierge 13
5000 Namur

Tél. 081/72.48.84

Fax 081/72.49.12

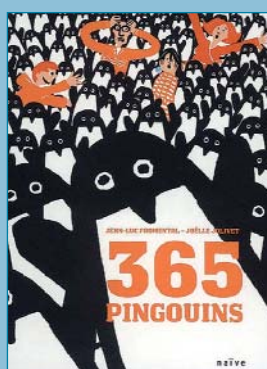
pun@fundp.ac.be

Facultés Universitaires
Notre-Dame de la
Paix Namur

Religions
Spiritualités

Une production du
SAVÉ et du Centre
Interfaces

un libraire, un livre



Jean-Luc FROMENTAL
Joëlle JOLIVET

365 pingouins

Éditions Naïve

À l'heure où jongler avec les chiffres est d'actualité dès l'entrée en primaire, les **365 pingouins** vont nous être d'une aide très précieuse. Grâce à cette histoire un peu saugrenue et carrément délirante de pingouins livrés à domicile chaque matin pendant 365 jours, nous apprenons à classer, ranger, stocker les gentilles bestioles afin de gagner un maximum de place. Une fois cette question résolue (enfin, tant que les pingouins ne bougent pas!), il n'y a plus qu'à les nourrir, les laver... En sachant qu'un pingouin mange 2,5 kg de poisson par jour et que cela coûte 3€ par kilo, à vous les enfants!

Nous saluons les deux géniaux créateurs **J.-L. FROMENTAL** et **J. JOLIVET** de nous donner un outil aussi fantaisiste, ludique et humoristique pour apprivoiser les chiffres et leurs opérations.

À conseiller à tous les élèves de 2^e et 3^e année primaire et à leurs enseignants!

ANNE FLOOR LIBRAIRE

Librairie À Livre Ouvert - Le Rat Conteur
rue Saint-Lambert 116
1200 Bruxelles

Tél. 02/762.66.69

a.livre.ouvert@skynet.be

CONCOURS

Gagnez un exemplaire de ce livre en envoyant un courriel à redaction@entrees-libres.be avec vos coordonnées postales et comme objet du message: "**pingouins**"