

# Dieu(x), modes d'emploi

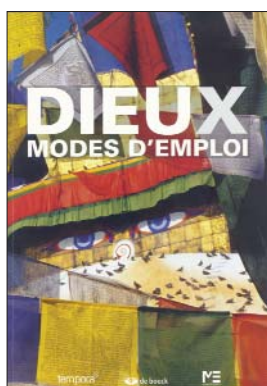
Derrière le titre accrocheur de l'exposition qu'accueille le site de "Tour & Taxis", le sous-titre "*L'expérience religieuse*" rend mieux compte de son objet.

Le Musée de l'Europe est à l'origine de ce projet soutenu par les autorités publiques belges et européennes et encadré par un solide comité scientifique dirigé par **Elie BARNAVI**, et dont faisait partie **Régis DEBRAY**. L'ambition est de faire découvrir aux Européens leurs racines, dans un esprit de tolérance, d'ouverture, de culture de la liberté et de la solidarité.

## HOMO RELIGIOSUS

Nos sociétés européennes, qui semblaient "*sorties de religion*" (cf. **Marcel GAUCHET**), (re)deviennent le creuset de religions diverses suite à l'immigration, à la mondialisation et à l'effondrement des grandes idéologies. Nos contemporains, de moins en moins familiarisés avec le fait religieux, ont besoin d'être guidés pour mieux l'appréhender. Contribuer à rendre plus sereine l'approche des religions souvent sources de peur et de révolte est une condition d'un vivre ensemble plus harmonieux. Les visiteurs sont mis en présence des multiples facettes que revêtent les pratiques religieuses, dont certaines formes de religiosité sans transcendance. Elles sont la manifestation d'une réalité universelle: l'homme est "*Homo religiosus*". Le propos n'est pas le discours théologiquement correct, mais l'évocation de la manière dont les simples fidèles vivent leur foi, sans juger de la "vérité" qu'elle véhicule, et sans opérer de hiérarchie. Une thèse traverse l'ensemble en filigrane: seule la laïcité (au sens du principe de séparation de la société civile et religieuse) peut garantir la coexistence harmonieuse des religions.

## APPROCHES MULTIPLES



Le parcours se décline en dix espaces qui juxtaposent des paramètres communs à toutes les religions: divinités, conceptions de l'au-delà, rites de passage, représentations et organisation du temps, cultes, voix (chants, sons), lieux, rapports au corps, intercesseurs, conflits et difficultés de coexistence. Les supports sont variés: cartes, objets (statues, symboles, maquettes...), vidéos, photos, textes littéraires, témoignages enregistrés et même théâtre. Ils permettent d'expérimenter la diversité des approches, sans s'encombrer d'explicitations textuelles. Cette exposition a le mérite de susciter ou de réveiller l'intérêt pour le phénomène religieux. Un terrain commun de reconnaissance mutuelle se dégage clairement: la pâte humaine est pétrie du religieux. Il suscitera, on peut l'espérer, un questionnement et le désir de s'engager dans une découverte plus approfondie des religions.

## ENCADRER

La fin du parcours nous laisse cependant sur une interrogation. Une pièce de théâtre, d'une indéniable qualité artistique, exprime avec force ce qui ne pouvait être occulté: les religions sont sources de violence et de souffrance quand elles sont

instrumentalisées par les pouvoirs politiques, quand elles entraînent les humains dans des élans irrationnels et fanatiques qui annihilent la liberté. Le visiteur-spectateur ne risque-t-il pas de rester sur le sentiment que les religions sont surtout effrayantes? Si cette finale n'est pas "encadrée", l'objectif poursuivi pourrait ne pas être atteint. Or, c'est justement pour désamorcer ce côté très sombre des religions qu'il faut les aborder sans peur.

Le rôle pédagogique du professeur qui emmènera sa classe voir cette exposition est donc très important. Il sera aidé par un dossier qui reprend l'ensemble des contenus abordés. Une rubrique "Débat" suscite le questionnement et apporte des informations complémentaires. Quelques affirmations devront toutefois être nuancées, comme ce qui est dit du rapport du christianisme au corps et à la sexualité. Des activités intéressantes à mener avec des jeunes de 10 à 18 ans y sont proposées.

Nous ne pouvons que nous réjouir de telles initiatives qui servent une laïcité bien comprise<sup>1</sup>. Loin de vouloir faire disparaître les religions ou convictions de l'espace public, il s'agit, au contraire, de créer les conditions pour que ces ressources pour l'humanité puissent se vivre et s'exprimer sans que l'une prenne le pas sur les autres. ■

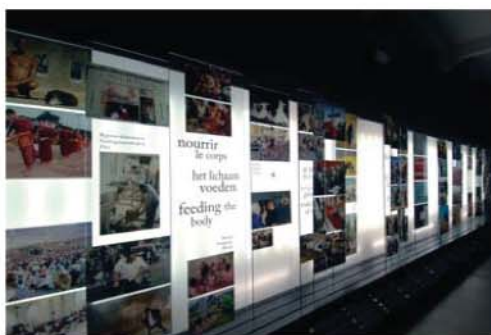
MYRIAM GESCHE

1. Cf. la "*Déclaration universelle sur la laïcité au 21<sup>e</sup> siècle*", décembre 2005.

# Dieu(x), modes d'emploi

Les religions reviennent en force dans notre société. Un « mode d'emploi » n'est donc pas inutile pour comprendre leurs « modes d'emploi ». Conçue par des spécialistes (ethnologues, historiens, philosophes) et soutenue par une muséographie exceptionnelle, **l'exposition est particulièrement destinée aux écoles**. Vous vivrez un véritable voyage où dialoguent pièces prestigieuses de musées, humbles objets du quotidien, photos, vidéo, installations artistiques... **et même une pièce de théâtre**. Spécialement écrite pour l'exposition, l'œuvre aborde la question difficile de la violence religieuse. L'objectif est d'aider vos élèves à trouver des repères dans le monde contemporain. L'exposition s'adresse à des élèves de tout âge et peut s'inscrire dans le projet pédagogique d'une grande variété de disciplines.

Un dossier pédagogique très complet comprenant des textes inédits et des activités à réaliser avant ou après l'exposition est disponible sur le site Internet ([www.expo-dieux.be](http://www.expo-dieux.be)) ou à l'accueil de l'exposition.



## INFOS PRATIQUES

Site de Tour & Taxis, 86 avenue du Port  
1000 Bruxelles

### Heures d'ouverture

Lundi au vendredi : 9h à 18h  
Samedi, dimanche, jours fériés : 10h à 19h  
Vacances scolaires : 10h à 19h  
Temps de visite (expo & théâtre) : 1h30

### Tarifs

Plein tarif : 11 €  
Seniors, chômeurs, étudiants : 9 €  
Enfants (6-18 ans) : 8 €  
Enfants jusqu'à 6 ans : gratuit  
Groupes adultes (à partir de 15 pers.) : 8,5€ p.p.  
Groupes scolaires et de jeunes : 6€ p.p.

**Réservation obligatoire pour les écoles et les groupes (visites libres et visites guidées) par téléphone au (+32) 02 549 60 49 du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.**

Visite guidée : 60€ (+/- 20 pers.).  
Sur réservation.

Langues : français, néerlandais, anglais.

Programme des manifestations complémentaires à consulter sur le site Internet.

### Accès

15 minutes à pied de la gare du Nord  
Bus ligne 14 (depuis la gare du Nord – arrêt Tour et Taxis)  
Métro Yser  
Parking voitures et autocars.

### Informations générales

Tél. : 02 549 60 49  
Fax : 02 549 60 41  
[www.expo-dieux.be](http://www.expo-dieux.be)  
[info@expo-dieux.be](mailto:info@expo-dieux.be)

**DIEUX**  
MODES D'EMPLOI



Exposition à Tour & Taxis – Bruxelles  
du 27 octobre 2006 au 25 mars 2007  
[www.expo-dieux.be](http://www.expo-dieux.be)