

AINSI SOIENT-ILS!

Dans un environnement mondialisé où dominent les lois du marché et la médiatisation de la violence, les adolescents ont plus de mal encore à vivre la mutation angoissante qu'ils traversent. Les repères "sacrés" que leur transmettait la société d'avant 1960 (travail, religion, mariage...) ont fondu, ainsi que souvent la famille elle-même, au profit d'un idéal de liberté et d'autonomie plus difficile à gérer. L'école devient le premier lieu - parfois le seul - où les grandes questions de la condition humaine qui hantent les ados peuvent être "parlées", formalisées, symbolisées: origine, désir, mort, différence sexuelle, sens de la vie...

Trois axes structurent le livre: *historique* (le petit d'homme refait pour son compte le parcours de l'humanité); *scolaire* (l'échec scolaire est le premier symptôme de "panne", les enseignants ont un rôle crucial à jouer); *pathologique* (délinquance, anorexie/boulimie, toxicomanie, etc. sont des étapes à dépasser, à ne pas - trop - médicaliser).

L'ouvrage, après une première partie historique assez conventionnelle, s'écarte de la "pensée unique" actuel le sur des sujets comme l'homosexualité, la pédérastie, la pudeur, la mixité scolaire, la séduction exercée par les maîtres sur les élèves et inversement. Les exemples racontés relèvent évidemment de la pratique clinique de l'auteur, mais celui-ci pense que ces cas extrêmes sont révélateurs des problématiques affrontées par l'ensemble des jeunes.

C'est le cours donné par **Philippe van MEERBEECK** aux étudiants d'agrégation de l'UCL qui forme la base de ce livre. Il a le mérite de montrer aux professeurs du secondaire l'importance de leur action de "croissance" auprès de leurs élèves à condition de parler vrai, de com-

muniquer leurs passions. Dans leurs cours, sans jouer au psy, par le travail de l'intelligence, la compréhension du monde, l'écriture, l'histoire, la littérature, ils peuvent aider puissamment les jeunes à maîtriser leurs émotions et leurs pulsions, à penser et se penser, sortir de la confusion, résister aux sirènes de la publicité.

Se gardant de conclure, l'auteur rappelle que son ouvrage est une

"promenade intellectuelle avec l'espoir d'avoir ouvert un débat", dans un style "inspiré de l'adolescence qui en est l'objet". Ce projet un rien provocateur n'aurait rien perdu s'il avait porté une attention plus soutenue à l'orthographe et à la mention des auteurs de nombreuses citations.

RECENSION MARTHE MAHIEU

un libraire, un livre



Sophie CARQUAIN

Cent Histoires du soir

Marabout, 2007

Les livres de contes pour enfants sont légion. Leur vertu est de permettre un rapprochement entre la réalité et l'imaginaire, de dédramatiser une expérience parfois difficilement vécue, de prendre du recul et de pouvoir réfléchir sur des sujets plus communs, comme l'amitié ou la politesse. *Cent Histoires du soir*, de Sophie CARQUAIN, est une véritable bible de contes "utilitaires".

Chaque histoire est accompagnée d'une fiche où se mêlent conseils et mises au point. Un point de vue scientifique (statistiques, avis de pédopsychiatres) est suivi d'une généralisation de l'histoire. Vient ensuite la rubrique "que faire?", qui livre des pistes concrètes. Enfin, l'auteur met l'accent sur une discussion avec l'enfant, indispensable pour que le conte ne devienne pas un *laisus mal compris*. Sa rubrique "discutez-en avec lui" permet de vérifier si l'enfant a mis le récit en parallèle avec sa propre expérience de vie. L'intérêt de ce dernier point est aussi d'établir une communication, parfois difficile, entre l'enfant et l'adulte, dans notre société d'individualisme.

Les contes sont proposés en plusieurs catégories. On y trouve des histoires pour dormir (adieu, cauchemars et angoisses!), pour manger (fini, les légumes laissés pour compte!), de maladies, d'événements graves (la mort, le chômage des parents, les scènes de ménage ou le divorce). La famille est abordée avec des histoires de mamans, de papas, de frères et sœurs. Grandir est une aventure qui ouvre des chemins vers les contes, qu'ils concernent les doudous, l'école, les copains ou les bêtises. Enfin sont abordées les émotions, bonnes ou mauvaises, ainsi que la thématique de la différence.

Un livre qui ne résoudra pas les problèmes de nos chers petits, mais qui contribuera à les rendre supportables. Destiné aux parents, il intéressera également, par la richesse de son contenu, tout adulte en contact avec les enfants.

Serge LABYE
Librairie Molière
boulevard Tirou 68
6000 Charleroi
Tél.: 071/32.89.19
contact@moliere.be

CONCOURS

Gagnez un exemplaire de ce livre en envoyant, **avant le 25 mai**, un courriel à: redaction@entrees-libres.be avec vos coordonnées postales et comme objet du message: "**histoires**".

Les gagnants du mois de février sont:

Patrick BISSOT, de Pont-à-Celles
Dominique WATTIAUX, de Tournai

Philippe van MEERBEECK

Ainsi soient-ils!
À l'école de l'adolescence
De Boeck, 2007

