

## LA RÉSILIENCE

Résilience: le mot a fait fortune de manière fulgurante. Comme si les publics sensibles à la chose psychique y avaient brusquement vu l'annonce d'une espérance dans le destin d'une époque plombée et d' "*un regard neuf sur les traumatismes*". Il serait donc toujours possible de "s'en sortir" (il est d'ailleurs également amusant de réfléchir au succès récent du mot "rebondir" dans les usages du débat public!). Quelque chose semble avoir lieu qui dit l'aspiration à échapper aux déterminismes et aux entropies que l'époque nous peint.

Le volume de la collection "*Que sais-je?*" se penche avec une sagacité étincelante sur ce concept de résilience. Son auteur, **Serge TISSERON**, psychiatre, psychanalyste et brillant auteur d'ouvrages déliant subtilement les fils des "secrets de famille" ou psychanalysant la BD, offre ici un petit bijou de sagesse et de science. Des premiers usages du mot issu de la physique de la résistance des matériaux ou des épidémiologistes américains faisant des études statistiques sur les facteurs de protection ("*qui et pourquoi certains échappent-ils à une maladie?*") aux neuropsychologues, en passant par la très classique "sublimation" freudienne et jusqu'aux plus récents marchands de bonheur, TISSERON balaie le champ de faveur d'un mythe aussi fécond. La lucidité, et sans doute l'expérience de l'auteur, entraînent aussi le lecteur, dans un chapitre final d'une rare intelligence, à réfléchir, entre autres, sur les risques de sous-estimer naïvement "*les ricochets des traumatismes entre les générations*" ou de vouloir "*prédire la résilience*". Bref, un ouvrage que tout formateur avisé se doit d'avoir à

portée de main, pour "rebondir malin" devant l'étonnant succès d'un mot et d'une mode.

RECENSION JACQUES VANDENSCHRIK

## LE MASQUE DE L'ESPÉRANCE

La nouvelle *Le masque de l'espérance*, rédigée en 2004 par **Philippe BRADFER** et publiée aux Presses universitaires de Louvain dans un recueil collectif "Bologne, l'imaginaire", fait à présent l'objet d'une jolie réédition aux Éditions Luce Wilquin. Les seize courts chapitres qui la composent donnent alternativement la parole à un mystérieux tableau du 16<sup>e</sup> siècle, puis au professeur et à ses assistants chargés d'en découvrir l'origine et la signification. L'écriture de l'auteur et la présentation de l'éditeur rendent cette œuvre très accessible; le déchiffrement de cette énigme picturale conduit le lecteur vers un message essentiel que l'auteur rend lumineux: l'Europe doit retrouver le sens de son projet politique et s'ancrer dans l'humanisme de la Renaissance! Nous venons de fêter le 50<sup>e</sup> anniversaire du Traité de Rome, qui la fonde. La nouvelle *Le masque de l'espérance* peut très certainement être inscrite au menu de cette célébration et des débats qui l'entourent!

RECENSION PAULE PINPURNIAUX

## L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE AU SEIN DE LA LAÏCITÉ

À l'occasion de la célébration du centenaire de la loi de séparation de l'Église et de l'État en France, un colloque à l'intention d'une centaine de chefs d'établissements scolaires catholiques d'un important diocèse français fut

organisé en 2004 à Bruxelles. L'objectif? Revisiter la laïcité comme une valeur à respecter, et inviter les communautés éducatives à inventer de nouvelles façons de présenter l'Évangile. Choisir Bruxelles permettait de croiser les approches de la laïcité, la toile de fond devenant européenne.

"*La société change, les mentalités, les situations, les attentes, les besoins de nos contemporains changent. Nous devons changer certaines de nos façons de proposer l'Évangile... inventer*", disait déjà l'Évêque de Nanterre, en 2003. Universitaires, hommes politiques, hommes d'Église, responsables de l'enseignement catholique de France et de Belgique ont apporté leurs analyses et suggestions au cours de deux journées. Cet ouvrage, réalisé sous la direction de **Jean-Marie VANDERMEER**, avec le concours du Chanoine Armand BEAUDUIN, de Paul DANBLON, d'André FOSSION, de Jean-Paul LAURENT, de Paul MALATRE, de Gabriel RINGLET, d'Étienne VERHACK et de Jérôme VIGNON, relie ces riches contributions.

Les enjeux et les défis que rencontrent nos voisins sont analogues aux nôtres. Nos chefs d'établissement et tous les membres de nos communautés éducatives trouveront dans ces pages matière à murir leur projet pédagogique chrétien. Jamais il n'y est question de se lamenter sur le monde et l'Église que l'on quitte, mais au contraire, de s'engager avec confiance vers l'avenir qui s'ébauche. Cette lecture consistante prolonge les réflexions et recherches du Congrès de l'enseignement catholique belge de 2002 et, plus récemment, la réédition de "Mission de l'école chrétienne".

RECENSION MYRIAM GESCHE



**Serge TISSERON**  
*La résilience*

Coll. "Que sais-je?"  
n° 3785, PUF, 2007



**Philippe BRADFER**  
*Le masque de l'espérance*

Éditions Luce  
Wilquin, 2007



*Pour "une nouvelle présence" de l'enseignement catholique au sein de la laïcité*

sous la direction de  
**Jean-Marie VANDERMEER**  
Éditions de l'Atelier /  
Lumen Vitae, 2007

## PARENTS, ENSEIGNANTS... LA GUERRE OUVERTE?

Derrière ce titre malheureusement un peu trop accrocheur ("guerre", comme "crise" ou "conflit", est un mot qui fait vendre) s'ouvre un livre très riche, accompagné d'un DVD tout aussi intéressant. Ce double opus constitue en quelque sorte les actes du colloque "*Je t'éduque... moi non plus: du soutien à la parentalité à l'Alliance éducative*", organisé en 2004 par L'Association Française DOLTO. Après un livre centré sur l'enfant (*Quels repères pour grandir?*, publié en 2004 chez le même éditeur), **Philippe BEAGUE**, président de l'Association, et les autres intervenants braquent cette fois le projecteur sur les difficultés rencontrées par ceux qui aident l'enfant à grandir dans notre société: les parents et tous les professionnels de

l'éducation (travailleurs sociaux, accueillantes extrascolaires, éducateurs, enseignants...). Et surtout, au-delà des difficultés, l'ouvrage propose de nombreuses pistes concrètes et cohérentes pour que l'éducation ne soit plus mission impossible, mais réussite collective.

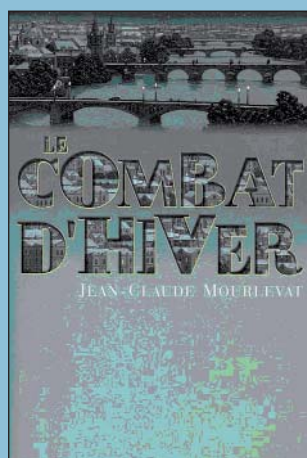
À lire et à regarder pas forcément d'une traite, mais plutôt au gré de ses interrogations et de son humeur: on pourra, entre autres, découvrir la parole de parents en situation de précarité, s'enthousiasmer de la politique novatrice d'une commune en matière de crèches, partager le point de vue d'une enseignante, réfléchir à la formation des professionnels, admirer "Madame la Principale" d'un collège réputé difficile, rire avec Pie TSHIBANDA, se nourrir des apports de la psychanalyse et de la psychologie.

RECENSION ANNE COLLET



*Parents, enseignants... La guerre ouverte?*  
Sous la direction de **Philippe BEAGUE**  
Livre + DVD  
Éditions Couleur Livres / Chronique sociale, 2007

## un libraire, un livre



**Jean-Claude MOURLEVAT**

*Le Combat d'hiver*

Gallimard Jeunesse, 2006

**Bernard SAINTES**

Librairie de  
l'Écrivain public  
rue de Brouckère 45  
7100 La Louvière

Tél. 064/28.04.33

Fax 064/22.98.44

[bernardsaintes@skynet.be](mailto:bernardsaintes@skynet.be)

**D**ans un pays indéfini, d'une époque indéfinie (où le moteur à explosion existe, mais pas Internet ni, semble-t-il, le téléphone ou la radio), la Phalange a pris le pouvoir. Ses milices ont traqué les opposants, et n'ont pas hésité à lancer à leurs trousses, pour la curée, des hommes-chiens. Les enfants des victimes ont été enfermés dans des internats très durs. L'ordre règne, et la force est la valeur suprême, qu'incarnent de nouveaux gladiateurs. VAN VLYCK est un potentat du nouveau régime et lui a sacrifié quinze ans plus tôt son amour, une cantatrice admirable dont le chant galvanisait la résistance. Il a laissé vivre la fille de celle-ci, qui vient de s'évader avec quelques amis. La traque est lancée: il faut à tout prix éviter qu'une voix humaine réveille les consciences.

Sur ces données très romanesques et un peu convenues, **MOURLEVAT** brosse une épopée passionnante, pleine de verve, de rebondissements et de trouvailles (les "consoleuses" et les "bourins", la soumission et la révolte, le chant, l'abnégation et le courage...) et des jeunes héros dont tous n'en réchapperont pas, mais dont le lecteur se souviendra longtemps.

### CONCOURS

Gagnez un exemplaire de ce livre en envoyant, **avant le 22 juin**, un courriel à: [redaction@entrees-libres.be](mailto:redaction@entrees-libres.be) avec vos coordonnées postales et comme objet du message: "**combat**".

Les gagnants du mois de mars sont:

**Anne BERLEUR**, d'Anthistes  
**Marie-Véronique MIGNON**, de Liège