

ques projets, réalisations ou propositions à mettre en œuvre. Poussez la porte!

GOUTE, C'EST DU BELGE!

Où peut-on voir à la fois le manteau de Charles QUINT, le vélo sur lequel notre Eddy national a battu le record de l'heure en 1972 à Mexiiiiiiico, ou encore le phylactère de Saint-Martin (l'une des sept merveilles de Belgique)? À Bruxelles pardi, à l'exposition **Made in Belgium!**

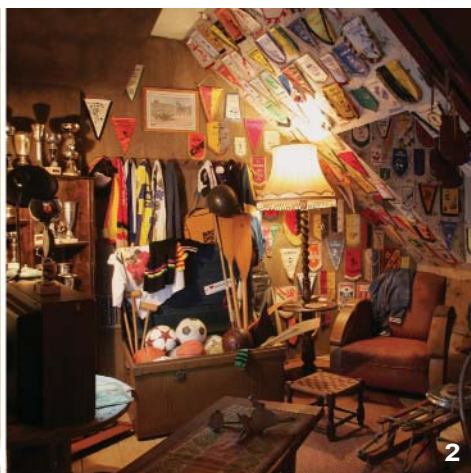
Une petite visite (prévoyez quand même environ 3h) vous permettra de répondre à des questions comme:

dans certains domaines et, ailleurs, un gout de trop. Mais comme l'expliquent les organisateurs, l'objectif était, à l'occasion de ses 175 printemps, de "donner un coup de projecteur sur la Belgique qui crée, gagne et immortalise ses talents". Il a donc bien fallu dégrossir les douze thèmes retenus² et opérer des choix cornéliens pour déterminer les objets à présenter.

Outre des pièces rares (comme le linceul et la croix pectorale de Charlemagne), dont certaines n'ont

Mme BOSSY, professeur au Collège Jean XXIII à Bruxelles, a visité *Made in Belgium* avec des élèves de 2^e année du 1^{er} degré. "La visite n'a pas fait l'objet d'une préparation particulière, explique-t-elle, mais nous avons travaillé, au 3^e trimestre, sur l'histoire de la Belgique et Bruxelles. Comme nous n'avions qu'1h30 à notre disposition pour la visite, j'avais préparé une sorte de rallye, avec des questions relatives à 7 des 12 thèmes de l'exposition. Nous avons fait les corrections par la suite, en classe. J'ai aussi demandé aux élèves de faire des recherches à propos de certains thèmes (personnages vus dans le thème «grands horizons», autres tableaux des peintres exposés, etc.)". Quant au fait de savoir, après coup, si une visite à *Made in Belgium* apporte vraiment quelque chose aux élèves, Mme BOSSY est tout à fait enthousiaste: "C'est bien présenté et vraiment abordable pour les élèves. J'y ai trouvé un intérêt certain, d'ailleurs je compte bien recommencer avec les nouveaux élèves de cette année, si l'exposition est prolongée!".

Le vœu de Mme BOSSY est à présent exaucé puisque, vu le succès rencontré, *Made in Belgium* jouera les prolongations jusqu'en février 2006.



1. Dirk FRIMOUT
2. Le grenier du collectionneur
3. Les croisades
4. L'espace BD

qui habitait en Belgique avant que la Belgique n'existe? Qui a inventé le bathyscaphe qui révolutionna l'océanographie? Ou encore: de quelle couleur étaient les chaussettes de Dirk FRIMOUT lors de son voyage dans l'espace?

Made in Belgium, c'est 4.000 objets sur 6.600 m², cinq étages à parcourir en plein cœur de Bruxelles pour (re)découvrir un très large panorama du "génie belge". Bien sûr, on peut trouver qu'il y a un gout de trop peu

jamais été exposées chez nous, des mises en situation d'évènements ou de personnages et des reconstitutions sous forme de décors en trois dimensions ponctuent un parcours on ne peut plus diversifié.

Les établissements scolaires représentent quelque 60% des visiteurs de *Made in Belgium*. Rien d'étonnant à cela, puisque les promoteurs ont voulu concevoir une exposition "à haute valeur pédagogique". Un dossier très complet à

destination des enseignants est d'ailleurs disponible sur le site³. Il se veut utile avant, pendant et après la visite.

MARIE-NOËLLE LOVENFOSSE

1. Dexia Art Center, rue de l'Ecuyer, 50 à 1000 Bruxelles.
2. Musique, arts plastiques, lettres, loisirs et folklore, arts décoratifs, sport, arts du spectacle, bande dessinée, sciences et techniques, grands horizons, saveurs.
3. www.expo-madeinbelgium.be