

Il s'en passe des choses dans et autour des écoles: coup de projecteur sur quelques projets, réalisations ou propositions à mettre en œuvre. Poussez la porte!



Photos: Collège Sainte-Croix et Notre Dame Hannut

## LES SCIENCES, UN JEU D'ENFANT

Les sciences? C'est fou! Il suffisait d'une petite visite au Collège Sainte-Croix et Notre-Dame de Hannut<sup>1</sup>, début mai, pour s'en rendre compte. Une exposition interactive intitulée "**Sciencofolies**" et comptant pas moins de 17 animations était, en effet, organisée par des élèves du secondaire à l'intention des élèves du primaire.

"C'est la deuxième année que nous réalisons cette exposition qui concerne une centaine d'élèves dans l'école, de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup>", explique **Fabian RICHARD**, professeur de sciences. Je travaille en collaboration avec 4 autres profs de sciences de l'école. L'idée de base est que les jeunes enseignent aux jeunes. Ce sont les élèves eux-mêmes qui font les recherches, conçoivent les manipulations et réalisent les maquettes (dans le style de l'émission «C'est pas sorcier») pendant leurs heures de laboratoire.

Les thèmes sont aussi divers que: la pression atmosphérique, la poussée d'Archimède, la vue, les énergies renouvelables, l'effet de serre, le tri des déchets, le décollage d'un avion, d'une montgolfière et même, d'une navette spatiale (avec fumigènes, lentilles optiques, etc.).

Les écoles primaires des environs sont conviées à une visite de l'exposition. Deux écoles sont accueillies par demi-journée, soit une quarantaine d'enfants, venus avec leur instituteur(-trice). Répartis par groupes de 5 à 6, ils sont pris en charge par des élèves des sections secrétariat-bureautique, qui les guident dans l'exposition. Chaque stand est animé par deux élèves des sections scientifiques, chargés des animations.

"Il faut une semaine pour tout installer et les animations durent dix jours, précise l'enseignant. C'est un énorme travail, qui dérange les habitudes

de l'école, et les matériaux coûtent cher, mais cela en vaut vraiment la peine. Puisqu'ils expliquent aux enfants de primaire des notions scientifiques, il est indispensable que nos élèves les comprennent préalablement eux-mêmes et les retiennent. Le scénario à mettre au point doit être non seulement ludique, mais aussi parfaitement correct du point de vue scientifique. Les élèves sont également censés s'exprimer clairement et expliquer les choses de manière à être bien compris. Certains font de gros efforts pour y arriver, mais quelle fierté quand ils captent l'attention des plus jeunes ou de la ministre Marie-Dominique SIMONET, venue visiter l'exposition! C'est une expérience qui valorise vraiment les jeunes et qui les fait avancer".

Rendez-vous l'an prochain? ■

1. [www.collegehannut.be](http://www.collegehannut.be)

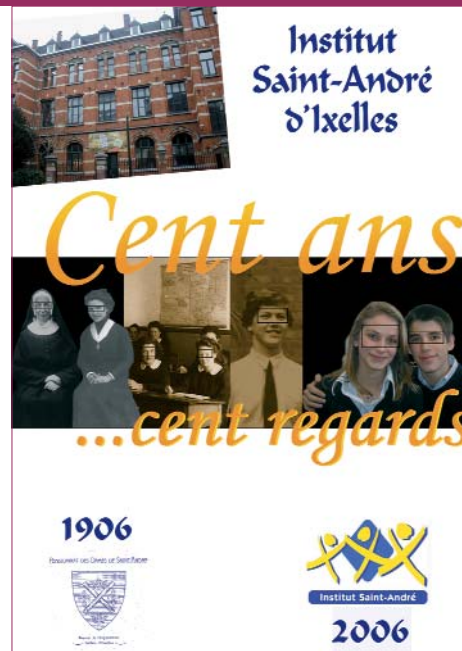
## CENT ANS, ÇA S'ENTEND!

"C'est dès 2005 qu'une équipe d'animation s'est constituée pour préparer la célébration du centenaire de Saint-André, explique **Ariane DANDROY**, professeuse de français et rédactrice en chef du livre-souvenir publié à cette occasion. Nous avons retenu deux idées principales: un souper d'ancien(ne)s en novembre 2006 (ils étaient 1.500 à répondre à l'appel) et une semaine d'activités en mai 2007. En parallèle, nous avons réalisé un ouvrage de 460 pages (il devait, au départ, en compter une centaine!). Pour ce faire, nous avons demandé l'aide d'anciens enseignants de l'école, collecté une série de documents écrits, photographiques ou autres et fait des recherches dans les archives de la congrégation pour retracer l'histoire de l'école, décennie par décennie".

"Quant aux activités de mai, même si elles se voulaient ludiques, nous avons souhaité y «injecter» du contenu, précise **Véronique GUYOT**, professeuse de sciences économiques et l'une des organisatrices des activités. Les épreuves sportives inter-équipes, par exemple, étaient aussi l'occasion de s'entraider. Un autre jour, nous

étions invités à nous présenter au collège dans la tenue la plus rétro possible et à faire un plongeon dans le passé, jusqu'au 3 mai 1906. Tout le monde a joué le jeu, et les élèves ont suivi sans broncher les cours de couture ou de savoir-vivre (comment se moucher discrètement?), la dictée à l'ancienne, le lever du drapeau, etc. Cela a aussi été l'occasion de réfléchir à l'enracinement de notre école et à ses valeurs. La célébration eucharistique qui a eu lieu à Saint-Michel et Gudule était une incitation à être suffisamment fou pour oser entreprendre et mettre de l'éclat dans sa vie et celle des autres. Un petit déjeuner équitable, en lien avec Oxfam, et 35 ateliers-expositions présentant de multiples initiatives de solidarité mises sur pied au fil des années rappelaient tous ces ponts lancés entre notre école et le monde extérieur".

Parmi tous ces projets initiés dès la création de Saint-André, on peut citer, pour les plus récents: l'aide à une école de tissage près de Pondichéry (Inde), l'organisation du forum "Le monde est un village" (2003), la mise sur pied d'un Forum social pour rendre visibles les multiples actions sociales et/ou humanitaires dans



lesquelles les élèves sont impliqués (2004), la participation à l'opération Thermos ou encore, le projet d'aide aux berbères du plateau marocain d'El Faija. "Le vocabulaire a changé, conclut V. GUYOT. Aujourd'hui, on ne parle plus des "pauvres" comme c'était le cas en 1906, mais la sensibilisation à l'aide en faveur de ceux qui en ont besoin, ici et ailleurs, est restée!". ■

1. Pour vous procurer le livre *Cent ans... cent regards* au prix de 30€, vous pouvez vous adresser à l'Institut Saint-André d'Ixelles (02/648.62.88).



## RAP PAS PLAT

Écrire et enregistrer un CD de rap avec l'aide de deux membres du groupe **Starflam**<sup>1</sup>, voilà le projet qu'a proposé, en septembre dernier, **Pierre-Michaël JADIN**, professeur de français et religion à l'Institut de l'Enfant-Jésus à Ixelles<sup>2</sup>, à ses élèves de 3<sup>e</sup> secondaire générale. Ils ont accueilli la proposition avec enthousiasme et le projet, qui a démarré en janvier 2007, est à présent entré dans sa phase finale. "Tout se passe dans le cadre du cours de français, explique l'enseignant. Les 18 élèves sont répartis en 6 groupes. Je leur donne cours 2h d'affilée le vendredi après-midi, ce qui facilite l'organisation. Nous avons cherché ensemble des thèmes sur lesquels travailler en ateliers d'écriture. Six ont été retenus: amour, guerre et paix, amitié, rue, racisme, rumeur. Les élèves ont réfléchi à des phrases, à des vers, et nous les avons retravaillés, groupe par groupe, avec les deux membres de Starflam, en fonction des rythmes très particuliers à respecter pour le rap.

Précédemment, nous avons étudié les techniques poétiques (la métaphore), analysé des chansons, etc."

Chaque groupe a élaboré un texte peu à peu, et tout cela a abouti à six chansons. Une fois le travail écrit terminé, place aux répétitions orales, avec et sans musique. "Un groupe à la fois enregistre sa chanson à l'école, pendant que je donne cours aux autres. Les membres du groupe, qui ont amené 19 musiques originales au choix des élèves, retravaillent ensuite les morceaux sur ordinateur. Chaque élève reçoit alors un CD avec «sa» chanson, de manière à pouvoir s'exercer chez lui, en travaillant notamment l'énergie et l'articulation. À l'heure actuelle, les enregistrements sont presque terminés!"

Outre l'aspect purement "artistique" de la chose, les jeunes ont également dû faire preuve d'imagination pour financer le projet et élaborer la pochette du CD et son livret. "En s'investissant dans ce projet, souligne encore l'enseignant, plusieurs d'entre eux ont véritablement découvert leur voix et ont été très surpris de voir qu'ils pouvaient vaincre leur timidité et chanter devant les autres. Dans la classe, particulièrement hétérogène - à l'image de toute l'école, d'ailleurs, où de multiples nationalités se côtoient -, participer à une initiative collective a tissé des liens, et on a pu observer beaucoup de respect pour le travail réalisé par chacun". ■

1. groupe de rap liégeois "engagé", très soucieux de conserver une éthique et de jouer un rôle social - [www.starflam.com](http://www.starflam.com)

2. [www.ecoles.cfwb.be/csstvpenfantjesus/](http://www.ecoles.cfwb.be/csstvpenfantjesus/)