

"Mais... il y a plein de mots, ici!"

Au mois d'octobre, un enfant de première année "lit" un illustré. Soudain, il croit reconnaître un mot déchiffré le jour même en classe. Puis un autre, que sa maman lui a indiqué la veille. Il se replonge dans sa "lecture". Quand tout à coup, il s'écrie: "Mais... il y a plein de mots, ici!"

La révélation de l'écrit! Un jour, subitement, les signes cabalistiques qui accompagnent les images tant et tant de fois regardées, prennent sens. Découverte capitale. Aux adultes que nous sommes devenus, elle paraît banale, touchante, amusante. Pour un enfant de 6 ans, il s'agit d'un mécanisme complexe où entrent en jeu un paquet de compétences et d'habiletés.

DÉCOUVRIR LE CHEMIN

Une équipe de chercheuses a conduit une analyse sur cette "entrée dans l'écrit"¹. Non pas au moment où elle se produit, en 1^{re} année primaire, mais à l'école maternelle. La question de recherche devenant dès lors: comment, dans les apprentissages préscolaires, préparer à l'entrée dans l'écrit?

Après une courte introduction théorique, cet outil propose un recueil d'activités à mener en classe ainsi que des jeux qui peuvent également être utilisés en famille. Voilà donc le double mérite de cette équipe: d'abord s'intéresser aux classes maternelles, ce qui est peu fréquent, ensuite associer école et famille dans un même projet, ce qui est encore plus rare.



Photo: François TEFNIN

RIEN NE SERT DE COURIR...

D'emblée, le point de vue est clair: "L'école maternelle, même la 3^e année, n'est pas le lieu de l'apprentissage formel de la lecture et de l'écriture"². Qu'on se le tienne pour dit! En revanche, l'école maternelle a un rôle important à jouer dans les premiers contacts de l'enfant avec

le monde de l'écrit. D'autant plus crucial, lorsqu'il s'agit d'enfants de milieux socioculturels plus défavorisés dans les familles desquels le rapport à la lecture et à l'écriture est peu développé ou encouragé.

Deuxième credo: le statut de l'erreur. Dans l'apprentissage préscolaire, plus qu'ailleurs, il faut laisser l'enfant chercher son chemin par essais et erreurs. Rien ne sert de vouloir obtenir un résultat correct ou une bonne réponse si c'est l'enseignant(e) qui la suggère de manière pressante. Il ne faut pas non plus négliger cette erreur. Non. Il faut en faire une ressource d'analyse pour comprendre où en est l'enfant qui la commet.

DU JEU DE L'OIE MALIGNE AU LOTO DES MOTS

N'allez pas croire qu'on en reste à la théorie. Ce document est vraiment un outil. Voilà pourquoi sont proposés une série de jeux et d'activités dont la description serait trop longue, mais dont l'évocation des titres donne déjà envie d'en savoir plus: le jeu du restaurant, du magasin, des pompiers, de la poste, de l'école(!); le jeu du triolet, de l'oie maligne, de bataille des mots; le domino des homophones, le loto des mots, etc. Activités et jeux nouveaux ou traditionnels, réorientés vers le développement d'attitudes de lecteur et d'habiletés à mettre en œuvre pour entrer dans l'écrit. Tout le matériel (cartes, tables de jeux, accessoires et ressources diverses) est téléchargeable et peut être reproduit à des fins didactiques.

Il ne s'agit donc pas, à l'école maternelle, de déflorer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, mais de donner envie - et quelques habiletés - d'entrer dans le monde de l'écrit. On en arriverait presque à souhaiter que les enfants reviennent déçus après la première journée de 1^{re} primaire, en bougonnant comme ce petit garçon: "C'est pas juste! Madame ne m'a pas appris à lire!". ■

JEAN-PIERRE DEGIVES

1. Christine CAFFIEAUX, Sophie LECLoux, Sylvie VAN LINT, sous la dir. du Professeur Bernard REY, *L'entrée dans l'écrit à l'école maternelle - Outil d'accompagnement aux pratiques de classe*, Ministère de la Communauté française, avril 2007.

www.enseignement.be/@librairie/documents/ressources/111/outil.pdf

2. *Op. cit.*, p. 3.