

PROF TOI-MÊME!

"On a ri, on a beaucoup pleuré, mais c'était bien. Pendant un peu moins de dix ans, depuis 1998, sur les coups de 17 heures, juste après les cours, une fois par mois, on est allé parler avec les profs dans les écoles. Eux, ils étaient entre huit et vingt-cinq, nous, deux voire trois. Un ou deux psychiatres et un éduc, moi. On appelle ça entre nous des groupes Balint".

Dans ce livre, **Serge POIGNANT** raconte comment, pendant huit ans, avec ses collègues d'un service de consultation médico-psychologique, ils sont intervenus dans des écoles élémentaires et secondaires pour faciliter l'expression des enseignants volontaires à propos des difficultés qu'ils rencontraient dans l'exercice de leur métier: violence, indiscipline, dégradations, vols, incivilités, échec scolaire... "Au départ, c'était loin d'être gagné. Introduire dans les établissements scolaires des gens

comme nous, sortis tout droit des hôpitaux psychiatriques, fallait oser! Pourtant le miracle s'était produit! Les profs ne nous prenaient pas pour des fous avec un entonnoir sur la tête! Les réunions qu'on organisait chaque mois fonctionnaient, les réflexions étaient riches. L'idée d'intervenir dans les écoles était donc une bonne idée".

Le principe était simple: "Dans ces groupes, pas de hiérarchie, pas de moquerie, pas de jugement de valeur. On vient pour parler, simplement. On dit ce qu'on a sur le cœur, ça fait du bien. C'est dur d'être prof aujourd'hui...". À tour de rôle, chaque participant était invité à exposer une situation difficile à laquelle il avait été confronté, aussi bien au niveau de la discipline qu'au niveau de toute autre difficulté vécue par lui ou pressentie chez l'élève. La recherche des explications se faisait par "petites touches interprétatives", avec l'utilité qu'à un moment donné, "une parole d'expert



Serge POIGNANT
Prof toi-même!
Actes Sud, 2008

soit posée pour que ces longues descriptions d'élèves ne demeurent pas des bavardages".

Le lecteur enseignant ou membre d'une équipe PMS reconnaîtra dans les situations évoquées des exemples de sa réalité quotidienne. Le livre n'apporte pas de solutions aux cas rapportés. Il génère juste un sentiment de familiarité avec ceux-ci et avec les réflexions suscitées. Et peut-être, l'envie de se trouver quelques collègues pour en discuter. Ce qui ne serait déjà pas si mal. ■

RECENSION FRANÇOIS TEFNIN

un libraire, un livre



Jim LYNCH

À marée basse

Éditions des Deux Terres, Paris, 2008

CONCOURS

Gagnez un exemplaire de ce livre en envoyant, **avant le 25 juillet**, un courriel à concours@entrees-libres.be avec vos coordonnées postales et comme objet du message: "marée".

Une seule réponse par adresse électronique.

Les gagnants du mois d'avril sont:

Patricia ROCKS, de Stembert

Françoise HERRY, de Battice

Benoît CORMANN, de Gemmenich

Lorsque le temps d'un été, Miles O'MALLEY goûte aux joies et aux peines de la vie. Il essaie maladroitement de conquérir son ancienne baby-sitter, fait les quatre cents coups avec son ami Phelps, veille sur l'insolite Florence et souffre de la séparation de ses parents. Ajoutons à cela la découverte de troublantes créatures maritimes, un émerveillement constant face aux choses de la nature et la prédiction d'un raz-de-marée exceptionnel, et l'on obtient une belle fable initiatique ainsi qu'un réjouissant hymne à la nature.

En effet, Miles n'est pas qu'un "gamin de 13 ans", ressemblant à "un gentil garçonnet de 9 ans", "de plus en plus obsédé par le sexe, adepte de la lecture rapide et insomniaque". C'est également un observateur fin et inlassable, passionné par tout ce que la mer peut receler. Cet océanographe en herbe œuvre dans l'ombre, jusqu'au jour où il découvre un calmar géant échoué sur la plage... devenant à cette occasion une vedette locale, coqueluche éphémère des journalistes et d'une secte. Enfant spontané et plein de bon sens, Miles séduit son auditoire, et séduira probablement bon nombre de lecteurs.

À marée basse est le premier roman de **Jim LYNCH**, journaliste et nouvelliste américain. Et c'est une réussite! On y trouve une belle simplicité, du rythme et ce qu'il faut de profondeur. Alternant excellentes pages sur la mer et sa faune, dialogues alertes et scènes de vie croquées avec justesse, ce livre a le mérite d'allier divertissement de qualité et vibrant appel à la préservation de l'environnement.

Carine SIMAO PIRES
libraire littérature

Librairie Molière
boulevard Tirou 68 - 6000 Charleroi

Tél. 071/32.89.19

www.moliere.be