

Vous aussi, vous avez une anecdote à raconter, une réflexion à proposer, une photo à faire découvrir...?
Une seule adresse: redaction@entrees-libres.be

Photo: François TEFNIN



La salle des profs est un miroir

Nouvelle rubrique dans entrées libres: "De la salle des profs" Lieu stratégique d'une école, elle mérite bien qu'on en donne quelques échos, éclairés de l'un ou l'autre commentaire, observation, question...

Une salle de profs est rarement nickel. Depuis quelque temps, ce lieu ne sent plus jamais le tabac, mais on y transpire tout de même. On y respire des relents d'encre, de café, de cuisine et même de sueur; parce que les profs ne font pas que s'y croiser, s'y affronter, y rigoler ou y geindre. Dans une salle de profs, on travaille aussi. On drague quelquefois, on vitupère, on joue aux cartes, on se fait remarquer ou on s'efface. On y parle sérieusement d'un élève qui pose problème. Il arrive qu'on y confie ses soucis et ses tourments. On y cherche parfois un petit coin sombre pour pleurer.

CARREFOUR

La salle des profs révèle un monde étonnant. On s'y retrouve entre collègues, pour deux quarts d'heure seulement par jour, et pour une heure à peu près, quand vient le temps du piquenique. On y piétine

certains soirs de réunion de parents; on s'y entasse avant l'assemblée de rentrée; on y étouffe aussi, le jour où se proclament les diplômés. On y découvre, alors, qu'on est nombreux à enseigner dans l'école et qu'on ne rencontre pratiquement jamais certains collègues.

La salle des profs constitue un point de contact fragile entre des gens qui travaillent ordinairement chacun pour soi. On peut s'y asseoir, souffler, s'y refaire, après que la 5TMB vous ait malmené. Mais on peut aussi y subir tel collègue prodigieux que ni la 5TMB, ni l'orage, ni la foudre, ni la direction de l'école, ni l'inspection, ni la mort ne feraient broncher. "Avec la 5TMB, vous dira ce génie, je n'ai pas de problème". "Merci, Monsieur!".

SUR LES PLANCHES...

En 1983, notre collègue, la grande poétesse Liliane WOUTERS, donne

au théâtre sa pièce *La salle des profs*. J'avais 5 ans d'ancienneté en école quand j'ai vu ce petit chef-d'œuvre de sagacité, et certains aspects de cette œuvre truculente continuent de m'habiter, 25 ans après. Comment oublier, par exemple, l'excitation des profs qui, ayant eu à subir l'énervement de leur classe à la tombée de la neige, se montrent pour le moins aussi énervés, si pas plus, que leurs élèves?

REFLETS

La salle des professeurs est un miroir, en effet. Depuis que j'anime des retraites, que je vais rencontrer des élèves pour répondre à leurs questions littéraires, ou que je reçois des rendez-vous de collègues dans le cadre de mon mandat en pastorale scolaire¹, j'ai souvent fait ce constat. Dans telle école, l'ambiance est glaciale. On vous jauge d'un regard hautain. C'est à peine si on vous demande qui vous êtes, mais on vous toise: "Qu'est-ce que vous fichez là?". Eh bien, vous aurez beaucoup de mal, dans cet établissement, à dégelier les groupes scolaires qu'on vous confiera, ensuite, en animation!

Dans telle autre, l'ambiance est froideuse. Le PO veut du mal aux profs, la direction n'écoute rien, les parents sont insupportables... Les profs bougonnent sans arrêt. Voilà une école où les élèves vous contesteront, chercheront à vous mettre à mal et vous précipiteront de l'enthousiasme au découragement. Ici, par contre, on vous accueille, on vous sert le café; ça bourdonne de toute part; ça blague, c'est créatif, accueillant et joyeux... Vous verrez alors des élèves sympas. Et terriblement indisciplinés, trop bruyants dans leur désir de bien faire, et encombrés de leur humour...

Certes, la description de ces différents studios et des effets collatéraux sur l'ambiance des classes est sommaire, voire caricaturale... Elle n'en assied pas moins ma conviction qu'une école commence dans une salle de professeurs, et que veiller à l'ambiance de celle-ci, c'est travailler au bien-être de tous². ■

LUCIEN NOULLEZ

MEMBRE DE LA PASTORALE SCOLAIRE
(MALINES-BRUXELLES)

1. Voir le site www.pastorale-scolaire.net
2. "Notre contribution au progrès du monde doit consister à mettre notre propre maison en ordre" (GHANDI)