



PASTORALE SCOLAIRE: QUATRIÈME!

"*École, je t'aime un peu, beaucoup, passionnément...*". Comment, justement, garder la passion à cette époque de l'année? Quand la fatigue commence à se faire sentir, après un long et rude hiver... Cette période est, en effet, souvent l'occasion de s'interroger: pourquoi ai-je choisi un métier si difficile et fatigant? Vais-je tenir le coup? Dois-je faire le deuil du métier d'enseignant ou de directeur tel que je le rêvais? Comment et avec qui partager ce qui m'apparaît comme un poids? Vais-je être compris ou jugé? Où puiser des ressources?...

La 4^e affiche adressée aux communautés éducatives par la Commission interdiocésaine de pastorale scolaire (CIPS) propose à chacun de prendre le temps de s'arrêter, de partager, pour reprendre souffle ensemble. Laissons-nous porter par l'esprit pastoral, tel un vent léger et doux du printemps qui ne devrait pas tarder à se manifester... Que chacun respire et redécouvre combien sa tâche, certes difficile, est belle et essentielle. **BG**

Des pistes d'animation sont disponibles sur www.segec.be/pastorale, ainsi qu'auprès des équipes diocésaines de pastorale. Informations complémentaires: myriam.gesche@segec.be



LA RÉALITÉ SI JE MENS

La télé-réalité a fait son apparition sur nos écrans en 1999 et n'a cessé d'évoluer depuis, devenant un véritable phénomène de société. Comment comprendre cet engouement?

Pour nous y aider, **Média Animation** propose, dans le 5^e numéro de leur collection "**Les dossiers de l'éducation aux médias**", une analyse critique de la télé-réalité.

Big Brother d'abord, la *Star Ac* et *Koh Lanta* ensuite, *Secret Story* ou *Pekin Express* enfin... Il y en a pour tous les goûts, mais toutes ces émissions proposent une seule et même recette: elles laissent miroiter la possible diffusion du réel à la télévision. Mais cette réalité qui

se veut authentique, l'est-elle vraiment? Plusieurs éléments attestent, en effet, d'une certaine "refiguration" du réel: sélection des images, casting des candidats, structuration du récit sur le modèle de l'élimination... Le réel est également soumis aux lois de la rentabilité, et tout un monde de sociétés de production gravite autour des émissions pour les faire vivre et séduire les audiences.

La télé-réalité est, par ailleurs, le témoignage que dans nos arènes médiatiques contemporaines, la mise en scène mélange modernité et persistance de rites symboliques. De ce fait, la télé-réalité questionne nos rapports sociaux et les valeurs de nos sociétés.

Le dossier de Média Animation tente d'analyser ce phénomène sous diverses approches: articles explicatifs, analytiques, ainsi qu'observations détaillées de plusieurs émissions représentatives. **BG**

La réalité si je mens – analyse critique de la télé-réalité

120 pages en couleurs – 12€ + 3€ de frais de port (17€ Europe)

À commander chez Média Animation asbl: + 32 (0)2/256.72.33

ou p.caronchia@media-animation.be



Splendeurs à la Cour de Savoie

Une centaine de toiles de grands maîtres flamands et italiens témoignent du pouvoir de la famille de Savoie et de l'évolution des goûts du XV^e au XVIII^e siècle. Voyagez en Italie avec Bruegel, Rubens et Van Dyck. Pour donner plus de saveur à votre passage au Palais, réservez un **parcours-découverte** adapté aux élèves du primaire ou une **visite guidée** pour le secondaire. L'activité est proposée les mardis et vendredis pour les écoles primaires (€ 50,00, durée: 1h30, max. 15 élèves par pilote) et du lundi au vendredi pour les écoles secondaires (€ 55,00, durée: 1h15, max. 15 élèves par guide).

Dossier pédagogique disponible sur www.bozar.be, page «STUDIOS», puis «Écoles/Professeurs».

Prix enseignant: € 3,50 au lieu de € 9,00
Dans le cadre d'une activité scolaire: un enseignant gratuit pour 15 élèves.
Gratuit < 12 ans - € 1,00 < 26 ans
Réservation: 070-344 577
WWW.BOZAR.BE
Rue Ravenstein 23 - 1000 Bruxelles