

Les « feux » de l'apprentissage.



Type d'outil : matériel destiné à développer une communication silencieuse et à favoriser chez l'enfant, la prise de conscience de son fonctionnement.

Auteur : Dominique BUFFIN, animateur pédagogique dans la zone de Tournai.

Cycles auxquels est destiné cet outil : cycles 3 et 4

Contexte de conception de l'outil :

Lors d'activités d'apprentissage, les élèves qui travaillaient dans ma classe perdaient beaucoup d'attention et d'énergie, en cas de difficulté, à attendre mon aide en levant la main puisqu'ils interrompaient alors leur activité. De plus, ces appels augmentaient le niveau de bruit dans le local et distraient d'autres élèves. J'ai donc cherché un moyen de mieux gérer la prise en compte de leurs demandes afin d'éviter ces deux écueils en instaurant un système de communication silencieuse.

A l'usage, il m'est très vite apparu que cet outil permettait de développer chez chacun une démarche métacognitive.

Intérêt de l'outil :

Par l'utilisation de ce moyen de communication, les élèves peuvent réorienter leur attention vers la tâche et poursuivre leur activité individuelle en attendant mon intervention... et ainsi parfois repasser au « vert » par le seul fait d'avoir continué à chercher.

Ce moyen permet d'attirer l'attention du titulaire sans perturber les autres élèves par des gestes ou des appels.

Ce matériel amène chaque enfant à se positionner sur son rapport à la tâche et à faire ainsi preuve d'autonomie (*je décide si je continue à chercher ou si j'ai besoin d'aide*).

Parce qu'il permet de matérialiser les temps d'apprentissage, son utilisation rappelle aux élèves que ces moments sont jalonnés d'essais, erreurs, recherches...

Conseils pour une bonne utilisation de l'outil :

Il est intéressant de réserver cet outil aux moments d'apprentissage afin d'éviter d'en banaliser l'usage.

Il est à utiliser parallèlement avec d'autres moyens permettant de construire l'autonomie (relances écrites, fiches auto-correctives lors de séances d'entraînement ...).

Comme tout nouvel outil qui modifie les habitudes de fonctionnement, son utilisation demande un temps d'apprentissage.

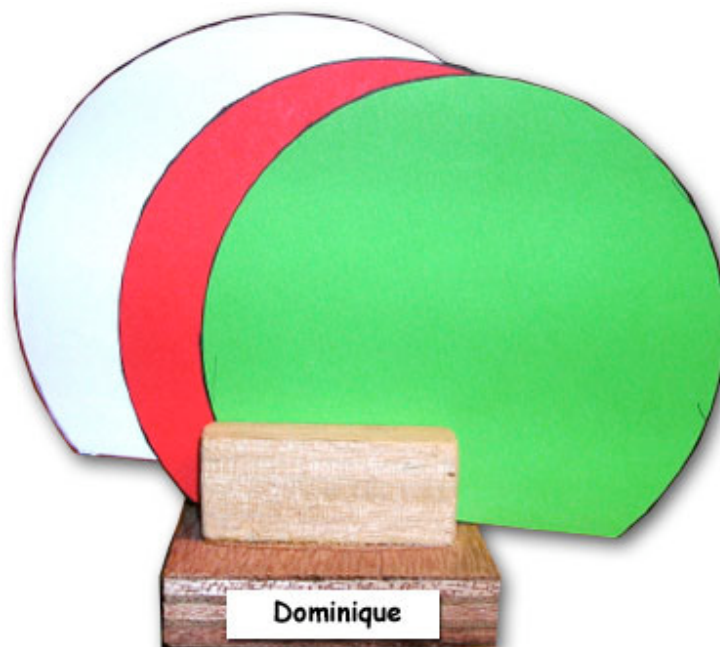
Le code utilisé doit être explicite pour les enfants (*le rouge c'est... le vert c'est ...*) et affiché ou consigné clairement.

Pour sa rigidité et sa durabilité, il est utile de plastifier.

Support matériel :

Des carrés ou disques de papier ou carton rouge, vert et blanc (environ 10 cm de côté ou diamètre).

Un support pour permettre de présenter et maintenir verticalement ces carrés ou disques (ici, il s'agit d'un support en bois). Sur ce support, on ajoute une étiquette avec l'identité de l'enfant. Des feutres effaçables, à condition que le carré ou disque blanc ait été plastifié afin de permettre l'écriture.



Mise en route :

Présentation de l'outil aux enfants : « *Pour éviter de garder le doigt levé trop longtemps ou de distraire les autres élèves en m'appelant à haute voix, je vous propose d'apprendre à utiliser un autre moyen de communication.*

Pour l'utiliser, vous devrez signaler votre état d'avancement face au travail par un disque de couleur. Cela me permettra d'identifier les élèves qui ont besoin de mon intervention. »

Le code des couleurs est ensuite défini avec eux. Par exemple :

- Un **disque vert**, cela signifie que tout va bien, que vous n'avez pas besoin d'aide (même si je suis en recherche).
- Un **disque rouge** signifie que vous êtes panne, à l'arrêt dans le travail et que vous avez besoin d'un coup de pouce.
- Un **disque blanc** sur lequel vous pouvez exprimer par écrit votre difficulté (ou ce dont vous avez besoin) et que vous effacerez après l'avoir dépassée.

Le disque vert ou rouge doit toujours être visible par l'enseignant.

Dès qu'un feu rouge est affiché, l'enseignant peut soit :

- Intervenir directement auprès de l'élève
- Prendre connaissance de la difficulté exprimée sur le disque blanc
- Faire intervenir un autre élève à titre de ressource
- Si une majorité de feux rouges apparaissent rapidement, il s'avère nécessaire de reformuler la consigne de travail ou d'apporter une information pour tout le groupe.
- ...

Prolongements :

Une fois maîtrisé, l'outil peut être utilisé dans d'autres contextes de travail : temps d'entraînement, activité fonctionnelle...

Apparition et emploi d'autres couleurs de disques (carrés) :

- blanc avec une « croix rouge » pour l'élève qui se positionne comme « ressource » pour les autres élèves.
- bleu pour signaler la fin demander l'autorisation de passer à une autre tâche
- ...

Le disque blanc « réinscriptible » peut encore servir utilement :

- pour exprimer des choix dans des moments d'autogestion. Chaque élève inscrit alors son nom et ce à quoi il compte s'occuper durant ce temps.
- pour exprimer en début d'activité ce que je sais déjà, ce dont je suis capable, la manière dont je pense m'y prendre.
- pour communiquer ou noter des informations durant les activités
- pour exprimer une chose qu'on a retenu en fin d'activité, en fin de journée, une chose dont on est fier.
- pour exprimer une décision prise en début de journée et que l'élève essaiera de respecter
-

Le « support » peut servir à porter des cartes-défis, des cartes-consignes, un référentiel ou tout autre élément qui mérite de rester facilement accessible et visible sur le bureau.



Analyse, réflexion, questions :

- Dans un premier temps, il n'est pas utile de multiplier les codes de couleur car il y a le risque de produire l'effet contraire de celui attendu (perturber les élèves au lieu de les aider). Il s'avère également plus sage de centrer le premier usage sur les moments d'apprentissage.
- Les autres codes et règles d'utilisation peuvent être construits et affichés avec les élèves afin qu'ils s'approprient l'outil au fur et à mesure.
- Cet outil est bien au service du développement de la métacognition chez l'élève. Il lui permet de s'exprimer avant, pendant et après l'action et de faire entrer cette réflexion dans ses habitudes. Il prend alors plus nettement conscience de ses progrès et du pouvoir qu'il prend sur sa démarche d'apprentissage.
- La présentation des disques permet aussi de préserver une certaine « confidentialité ». Chacun peut décider de rendre visible ce qu'il a écrit ou de le masquer derrière un autre disque. Ce n'est qu'en voyant que d'autres ont les mêmes difficultés que lui qu'un élève peut parfois décider de s'exprimer plus ouvertement.
- Cet outil étant avant tout celui des enfants-acteurs de l'apprentissage, il est intéressant de faire occasionnellement le bilan de l'apport de l'outil au niveau de la classe en posant la question « *Qu'est-ce que l'utilisation des feux apporte à chacun et à la classe ?* »
- Le support en bois peut être remplacé par un support en blocs « Lego » ou un tronçon de rouleau en carton dans lequel on fait des rainures... mais ce support ne doit pas être trop léger sous peine d'être instable.