



**Travail d'une même compétence
sur une semaine :**
deux manières de faire

Type d'outil : Outil de construction d'une séquence d'apprentissage visant une compétence donnée.

Auteur : Isabelle BERNARD, cycle 3, école libre de Blaton.

Contexte de conception de l'outil :

Suite à l'arrivée du Programme Intégré de 1993 et, plus encore, à son adaptation aux Socles de compétences en 2000, je me posais beaucoup de questions par rapport aux activités à proposer aux enfants dont j'avais la charge (Par exemple : Comment rencontrer des matières précises tout en permettant à mes élèves de construire leurs compétences ?).

J'avais, comme beaucoup me semble-t-il, envie de baisser les bras au regard du temps à passer pour préparer ces activités et à l'accueil frileux que leur réservaient les parents.

Après quelques rencontres régulières avec notre animatrice pédagogique, j'ai eu envie de sauter le pas et de tenter, comme le programme le précise, de développer une séquence d'activités d'apprentissage « portant sur une même compétence et s'étalant dans un laps de temps relativement court »*.

J'ai donc choisi de travailler avec mes élèves la compétence ECR.6., « Veiller à la présentation graphique et orthographique du message ».

* P.i.a.S.c. / Le fond et la forme / p. 2.

Intérêt de l'outil :

- Très vite, j'en fus moi-même étonnée, j'ai constaté que les enfants étaient beaucoup plus preneurs de cette série d'activités récurrentes pour lesquelles je leur laissais le temps de trouver leurs marques :

- Ils n'appliquaient plus « bêtement » des règles mais réfléchissaient vraiment à partir des éléments en présence.
- Ils cherchaient des justifications à l'apparition (et à la disparition) des marques de pluriel, différentes pour certains mots, dans certaines conditions.
- Ils établissaient régulièrement des synthèses provisoires et évolutives que je pouvais contrecarrer, dès le lendemain, si elles étaient incomplètes ou erronées.
- Ils comprenaient qu'apprendre est difficile mais qu'ils ne devaient pas avoir peur d'essayer car, durant ces activités d'apprentissage, ils avaient le droit de se tromper... sans risque de sanctions !
- ...

De plus, le climat général de la classe s'est beaucoup amélioré. J'avais des élèves « intéressants » et « intéressés » mais, aussi, très « vivants » qui n'aimaient pas et ne savaient pas écouter passivement. Grâce à ces activités, ils trouvaient matière à rassasier leur soif de découverte et d'action.

- Ayant, humblement, le sentiment d'avoir compris quelque chose au changement qu'on nous demandait de mettre en place, j'ai eu envie de le partager avec mes collègues et la directrice de l'école lors d'une concertation.
Afin de bien la préparer, je me suis contrainte de formaliser par écrit les différentes activités vécues dans ma classe ainsi que divers éléments de réflexion. Là, je me suis rendu compte que cette mise par écrit améliorerait encore ma compréhension de cette logique d'apprentissage et clarifiait encore un peu plus les représentations que j'en avais.
N'est-ce pas cela la métacognition* ?

* P.i.a.S.c. / Compétences transversales / p. 10.

Mode d'emploi :

Ma proposition de partage d'outils se divise en deux parties distinctes :

- Le document que j'ai proposé à mes collègues et sur lequel nous avons travaillé en concertation.
C'est lui que vous trouverez ci-dessous.

- Les 5 activités que j'ai proposées à mes élèves et qui visent toute la compétence « Veiller à la présentation graphique et orthographique du message ».

Vous trouverez ces activités sous la dénomination « Reconnaître les marques du pluriel et dégager des régularités » dans « Les ressources de la Salle des Profs », rubrique « Boîte à outils », facette « la matière », discipline « Langue française », compétence d'intégration « Savoir écrire ».

CONCERTATION :

Travail d'une même compétence sur la semaine

Il y a, pour moi, deux manières de travailler la même compétence tout au long d'une semaine :

—————► **Première manière**

Toute la semaine, les enfants vont travailler des activités du même type qui visent toutes la même compétence.

Ici, par exemple, ils vont apprendre à reconnaître les marques du pluriel et à dégager des régularités à partir de celles-ci.

Discipline : Langue française

Compétence d'intégration : Savoir écrire

Compétence visée : Veiller à la présentation graphique et orthographique du message (P.i.a.S.c., pp. 39 à 40).

Type d'activités à développer : Dans des textes connus, collectionner les groupes nominaux (noms, adjectifs, déterminant, participes passés employés seuls) **et** rédiger des constats selon leurs régularités observées lors de variations en genre et en nombre.

1^{re} activité

Intention de l'enseignante :

- Observer les variations en nombre du nom
- Découvrir les marques du pluriel

↳ Des mots au pluriel (en s et en x) sont soulignés dans un texte, les enfants sont invités à les classer.

2^e activité

Intention de l'enseignante :

Découvrir (dans un laps de temps plus ou moins long, selon les enfants) différents cas possibles par rapport au pluriel :

- Certains noms ne changent pas au pluriel
- Certains noms prennent s au pluriel
- Certains noms prennent x au pluriel

↳ Dans un texte, des mots qui ne changent pas au pluriel sont employés au singulier et au pluriel. Les élèves sont invités à observer et à constater que les mots déjà terminés par **s**, **x** et **z** ne changent pas au pluriel.

3^e activité

Intention de l'enseignante :

Collectionner des mots au pluriel pour affiner le classement déjà réalisé.

- ↳ D'autres textes sont proposés aux enfants afin de leur permettre d'accroître leur « bagage mots ». Ils sont invités à compléter le(s) classement(s) mis au point lors de l'activité précédente.

4^e activité

Intention de l'enseignante :

Découvrir quels noms prennent x au pluriel

- ↳ Les élèves sont invités à classer les mots collectionnés lors de la séquence d'apprentissage précédente dans la colonne des mots qui prennent x au pluriel.

J'ai repris tous les classements à la maison, je les ai observés (évaluation formative) et j'ai réorganisé le tout en un tableau synthèse qui sera rangé dans le référentiel des élèves.

5^e activité

Intention de l'enseignante :

Formuler une règle pour chaque colonne.

- ↳ Les élèves sont invités à écrire une règle pour chaque colonne.

Comme pour la 4^e activité, j'ai réorganisé les règles produites par les enfants en synthèse qui sera, elle aussi, rangée dans le référentiel.

J'aurais également pu demander aux enfants de faire ce travail (mise en commun des règles produites) en classe.

En ce qui concerne la continuité...

A ce stade-ci, certaines règles n'ont pas encore été abordées (certaines exceptions : pneus, landaus, chacals, régals, portails...) car nous ne les avons pas rencontrées dans les textes proposés.

A l'avenir, si les enfants ont l'occasion de les découvrir dans des activités de lecture ou de production d'écrit, ils pourront reprendre les synthèses produites et les faire évoluer. Mais, l'avantage, c'est qu'il ne sera pas nécessaire de recommencer l'apprentissage des marques du pluriel à zéro... Une consultation des synthèses classées dans le référentiel et un coup d'œil aux exercices d'entraînement réalisés en 3^e seront suffisants.

—————► **Deuxième manière**

Cette fois, les enfants vont travailler des activités très différentes mais qui visent toutes la même compétence, dans ses différents aspects.

Discipline : Langue française

Compétence d'intégration : Savoir lire

Compétence visée : Elaborer des significations (P.i.a.S.c., pp. 45 à 46).

1^{re} activité

Intention de l'enseignante :

Emettre individuellement des hypothèses (anticipations) sur le contenu d'un texte à partir de son titre (Première activité décrite dans le P.i.a.S.c., p. 45).

- ↳ 1. J'écris le titre d'un livre au tableau. Les élèves sont invités à écrire des mots, des phrases... qu'ils pensent trouver dans le livre.
- 2. Les élèves ont, ensuite, la possibilité d'observer la couverture et quelques illustrations du livre. A partir de cette observation, ils peuvent, s'ils le souhaitent, modifier leur production initiale.
- 3. Les hypothèses émises sont vérifiées grâce à la lecture intégrale du livre (Texte dactylographié, sans les illustrations).

2^e activité

Intention de l'enseignante :

Identifier les personnages principaux et leurs actions, les informations principales (Huitième activité décrite dans le P.i.a.S.c., p. 45).

- ↳ 1. Je propose aux enfants des questions qui portent sur le contenu du livre découvert lors de la première activité. Il s'agit de questions générales et pas de questions de détail.
- 2. Les élèves sont invités à surligner, dans le texte, les éléments qui leur ont permis de répondre à la question.

3^e activité

Intention de l'enseignante :

Classer des questions selon les réponses (Quatrième activité décrite dans le P.i.a.S.c., p. 45).

- ↳ 1. Les élèves sont invités à classer les questions travaillées la veille (« Mets ensemble ce qui va ensemble ! »).
- 2. Echanges en sous-groupes autour des classements trouvés : chacun essaie les classements des autres.
- 3. Mise en commun au niveau de la classe.

4^e activité

Intention de l'enseignante :

Transposer un texte lu en dessins (Sixième activité décrite dans le P.i.a.S.c., p 45).

- ↳ 1. Les enfants sont invités à dessiner une situation décrite dans le livre qu'ils ont lu.
2. Confrontation des productions en sous-groupes.
3. Présentation des choix de l'illustrateur pour la même situation.
4. Echanges à propos des choix de l'illustrateur et des élèves, suivis d'une confrontation avec le texte.
5. Les élèves complètent ou modifient leur dessin.

En ce qui concerne la continuité...

Une des activités qui a été exploitée pendant une séquence au cycle 3 (3^e primaire), fera, peut-être, l'objet d'un apprentissage étalé sur une semaine au cycle 2.

Exemple :

Proposition d'un enchaînement d'activités en 3^e maternelle ou en 1^{re} primaire, à partir de la première activité décrite :

1^{er} jour

Faire anticiper le sujet d'un livre en ne montrant qu'une partie de sa couverture (technique du dessin à caches). Continuer en la découvrant chaque fois un peu plus tout en réorientant, au fur et à mesure, les hypothèses émises.

2^e jour

Faire parler les enfants, les faire dessiner ou écrire sur ce qu'ils vont trouver dans le livre à partir de sa couverture et de son titre (lu, si nécessaire par l'enseignant).

3^e jour

Montrer la première image et la dernière... Que va-t-il se passer ?

Ajouter des images au milieu des deux proposées pour affiner l'anticipation.

Et ainsi de suite...