

Mémoriser avec la gestion mentale

Type d'outil : outil d'aide à la mémorisation

Auteurs : Equipe éducative de Don Bosco, Liège, avec l'aide de M. Giroul, P.P. Delvaux et Ch. Leclercq (formateurs)

Cycles auxquels est destiné cet outil : tous les cycles

Contexte de conception de l'outil :

Il y a plus de 10 ans, plusieurs d'entre nous ont suivi une formation modulaire avec Mme Giroul sur la gestion mentale. Suite à celle-ci, l'enthousiasme était «extrême», nous étions réellement emballés. L'année suivante, on nous a proposé un approfondissement avec Madame Giroul. La formation se passait en partie dans les classes et cela nous a permis de mettre à l'épreuve certains outils. Les années suivantes, le bouche à oreille fonctionnant, d'autres membres de l'équipe ont suivi cette formation.

Il y a plus ou moins 7 ans, à l'époque de l'apparition du Projet d'Etablissement, le pouvoir organisateur de l'école et la nouvelle direction ont proposé aux enseignants un programme de formation individuelle. Chaque enseignant de l'école devait se former à la PNL, à la gestion mentale et à l'informatique. Il y eut alors tout un mouvement, chaque nouvel instituteur se formant dans cette direction avant d'effectuer d'autres choix plus personnels. Cependant, chaque instituteur ne découvrait pas la gestion mentale avec le même bonheur, n'y trouvant pas toujours de l'intérêt. C'est pourquoi, pour rassembler à nouveau tout le monde autour de cette problématique, nous avons organisé « un rappel de vaccin pédagogique ».

Au début de cette année scolaire 2002-2003, la directrice a proposé de se recentrer sur les outils mis à la disposition des enfants dans l'aide à la mémorisation et cela quel que soit le cycle. Deux mercredis matin, avec des formateurs ont été consacrés à ce sujet.

Ces matinées de formation ont été très bien vécues et parmi les actions proposées, nous avons invité les parents à une soirée d'information. Il nous semblait important que les parents comprennent ce qui se passait à l'école.

De nombreux parents (120 !) ont répondu à l'appel. Cela nous a encouragés dans cette voie.

Au niveau des classes, grâce à cette « mini » formation, certains enseignants ont continué leurs recherches dans ce domaine, d'autres ont redécouvert tous les gestes à poser pour aider à la mémorisation, d'autres encore, remotivés ont décidé d'approfondir cet aspect de leur formation.

Intérêt de l'outil :

Au niveau des enseignants :

Pour certains, la gestion mentale est un outil pour renouer le dialogue pédagogique avec l'enfant. Il nous permet de poser un diagnostic mais également nous aide à trouver les moyens pour débloquer une situation.

Au niveau des enfants :



La gestion mentale développe l'autonomie dans le « comment je fais pour apprendre ». Nous souhaitons que chaque enfant arrive un jour à dire « Moi, dans telle situation, quand je mémorise, voilà comment je fais... ». L'enfant est amené à développer les *compétences transversales relatives à la prise de conscience de son fonctionnement*.

Ces outils aident bien l'enfant dans sa construction de liens, dans ses apprentissages.

Au niveau des parents :

Sans leur demander de « jouer aux enseignants », cela les aide dans leur compréhension de leur enfant en apprentissage. De plus, cela ouvre des perspectives dans l'aide possible à apporter pour débloquer certaines situations...

Au niveau de la direction :

Le fait de réunir tous les enseignants autour d'une problématique visant l'apprentissage participe à la construction du projet commun.

Mode d'emploi :

La gestion mentale dans notre école est au service de l'apprentissage « constructiviste ». Elle est utilisée pour aider l'enfant dans sa phase de mémorisation en lien avec la construction des savoirs.

Il nous semble important de signaler également que c'est un outil parmi d'autres, ce n'est pas la « panacée ». Comme tout outil, il est amené à évoluer. A chacun de se l'approprier, de l'adapter...

Illustrons par quelques témoignages d'enseignants dans chacun des cycles...

En maternelle

Classe d'accueil

J'essaie d'aider tous les enfants à apprendre « à retenir » et cela dès leur arrivée à l'école maternelle. On travaille essentiellement au niveau des consignes, des comptines et des chansons. Cet apprentissage est différent en fonction de l'objet à retenir.

Par exemple, pour aider les enfants à se souvenir d'une consigne, après avoir travaillé la compréhension, il m'arrive de l'annoncer la veille et de ne pas la répéter au moment de l'activité. Avec le temps, j'ai remarqué une évolution au niveau de l'attention, mais surtout de la compréhension et de l'application de ces consignes. Autre exemple, si nous nous rendons au magasin pour faire nos courses afin de préparer la soupe, un travail de mémorisation de la liste des légumes nécessaires sera préalablement proposé. S'il y en a trop, on se répartit la tâche. Ainsi, l'enfant part avec un projet, une intention bien précise.... C'est cette attitude que je souhaite que chacun développe...

Cycle 1

Visite du poulailler :

Nous avons rendez-vous pour aller visiter un poulailler. Avant de partir, j'ai interpellé les enfants sur l'observation que nous allions effectuer. « Que devons-nous regarder ? » car une fois de retour nous devons être capable de redire, de dessiner.... Comme on dit dans le jargon : phase de mise en projet... De retour en classe, nous avons mis en commun toutes nos observations. J'avais dessiné uniquement le corps de la poule et il fallait ensemble la compléter le plus fidèlement possible (avec l'aide de nos observations). Nous avons alors obtenu une grande poule (commune).

Ensuite, chaque enfant, seul, devait dessiner une poule qui aurait bien toutes les caractéristiques physiques découvertes. Le modèle était au coin rassemblement. De temps en temps, je renvoyais certains enfants pour qu'ils comparent leur production avec le modèle mais cela sans emporter leur dessin, cela devait se trouver dans la tête. Quand un enfant pensait avoir terminé, il allait également comparer avec le « modèle ». Les résultats ont été très surprenants car, quelle que soit la dextérité manuelle, chaque enfant avait dessiné une poule digne de ce nom.

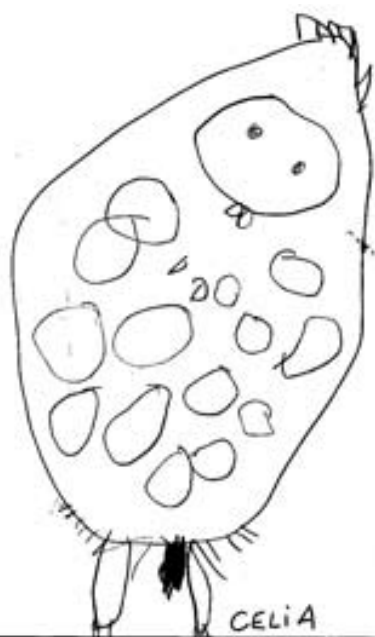
Quelques exemples de productions

THIBAUT x x x



Thibault (1^{re} mat), malgré une dextérité manuelle peu développée, réalise une poule avec tous ses attributs.

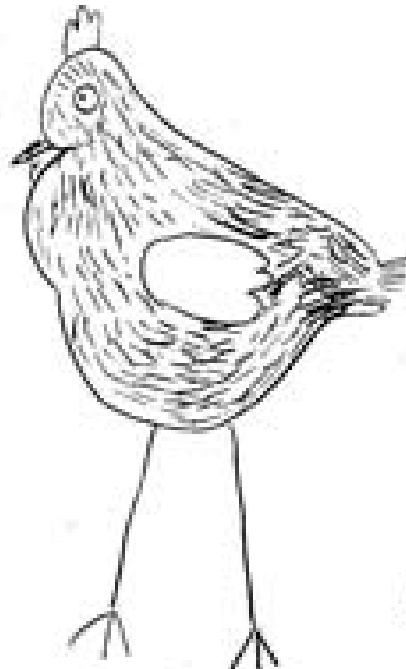
Adèle (1^{ère} mat) respecte déjà les proportions.



Célia (1^{re} mat) se lance dans la représentation d'une poule vue sous un autre angle ...



Les traits de crayon d'Anouchka (2^e mat) sont assez déliés, elle semble avoir de l'assurance.



Larissa (2^e mat) respecte certes la consigne, mais elle a probablement déjà construit « ailleurs » sa représentation stylisée d'une poule.



Un exemple vécu en 3ème mat :
Avant de partir avec le cadeau de la fête des mères, les enfants avaient le projet d'entendre, de voir et de ressentir la réaction de leur maman pour pouvoir le raconter aux amis de la classe, et l'écrire au cahier de vie.

*Une illustration de ce qui s'est déroulé le lundi après la fête des mères.
Chaque enfant était capable de raconter avec précision la réaction de maman.*

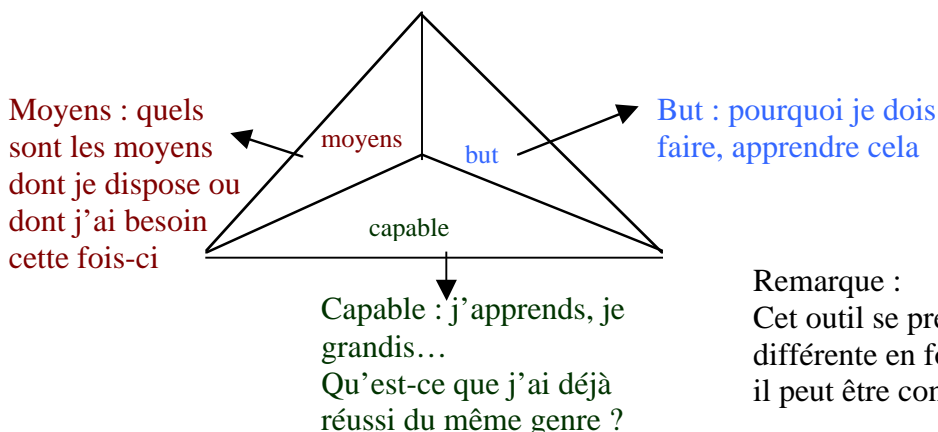
Au cycle 2

Il est important de rappeler que l'enseignant doit tout le temps penser à la « gestion mentale ». En fait, à chaque fois qu'il faudra mémoriser quelque chose (et cela dépasse largement la mémorisation de poésie...Cela concerne et l'orthographe, et les mathématiques, et la lecture, et ...).

Pour mettre en mémoire, lors de chaque nouvel apprentissage, il faut également aider l'enfant à mettre des mots pour exprimer sa pensée, sa manière de faire.

Par exemple, au niveau de l'orthographe d'usage, nous savons qu'il faut se construire une image des mots. Pour permettre cela, une des activités consiste à écrire quelques phrases que nous souhaitons apprendre au tableau. Les enfants ont quelques minutes pour les mettre en mémoire (ce travail est individuel, mais cependant, accompagné par l'enseignant), ils seront ensuite effacés... Tout est annoncé avant l'activité : mise en projet. On travaillera alors sur les différentes manières pour les garder dans sa tête : les écrire dans l'espace en fermant les yeux, etc.

Le *triangle* découvert en formation est très présent. Nous souhaitons que lors de chaque situation qui nécessite réflexion, l'enfant se pose la question du but, des moyens et renforce son image positive.



Remarque :
Cet outil se présente de manière différente en fonction du cycle concerné, il peut être construit avec les enfants.

Au cycle 3 :

Cette sensibilité au quotidien poursuit son chemin et cela quelle que soit la discipline travaillée.

Dans certaines classes, on utilisera la gestion mentale pour se rappeler des faits vécus la journée et compléter son planning de semaine ou journal de classe.

Dans une autre classe, on insiste sur la nécessité de trouver chacun ses propres « trucs » par exemple, pour ne pas oublier de « décaler » lors des exercices de multiplication écrite. En effet, au-delà de la compréhension qui semblait acquise, dans les exercices d'entraînement, nombreux oublièrent ce décalage. Il leur a été proposé de choisir un sigle personnel pour combler les « vides » de l'écriture de la multiplication écrite et pour « ne plus oublier ».

A chaque lecture de consignes, l'enseignant(e) propose de repérer les actions demandées et de se mettre en pensée dans la situation (*mise en projet*). En fin d'exercices, il est intéressant de relire la consigne et de mettre des mots sur ce qui a été fait.

Au cycle 4 :

Comme dans les autres cycles, il n'y a pas de « leçon » de gestion mentale mais des « gestes » au quotidien.

Par exemple, le travail à domicile est proposé pour la semaine avec le titre mais également les critères de réussite de ceux-ci. En fait, ce sont des informations qui aident l'enfant à mieux comprendre ce qui est attendu et de le mettre en projet.

Pour ne pas renvoyer l'apprentissage à la maison, c'est en classe que les élèves travailleront des techniques de mémorisation (différentes en fonction de l'objet à étudier).

Si toutes ces démarches aident incontestablement les enfants en difficulté, nous réalisons que les enfants qui avaient certaines facilités de mémorisation n'étaient pas pour autant capables de verbaliser, de mettre les mots sur « comment ils le faisaient ». Ce travail de « mise en mots » leur permet d'une part une meilleure connaissance d'eux-mêmes mais également une plus grande solidarité au sein de la classe. Ils peuvent mieux expliquer aux autres ce qui « marche » pour eux...

Cette ouverture aux différences également dans les manières d'apprendre installe un climat de classe plus serein, plus respectueux...

Au niveau du cours de néerlandais :

Quel que soit l'âge des enfants, je suis attentif aux différents canaux d'apprentissage des élèves.

Par exemple, lors d'une séquence fondée sur un chant, l'auditif, le visuel et le kinesthésique seront sollicités.

A priori, le chant développe le côté « auditif ». La rythmique, la mélodie, la présence fréquente des rimes sont des moteurs pour apprendre rapidement « par cœur ». Aussi, lorsque je raconte le message du chant afin qu'ils en comprennent le sens, je garde les mêmes mots et parfois le rythme utilisé dans la chanson.

Au niveau « visuel », je propose des supports tels que des dessins, des symboles. Au-delà de la mémorisation, cela aide à la compréhension. Les enfants associent alors des « images » à ce qu'ils entendent.

Et enfin, le côté « kinesthésique » est bien présent car le chant est fréquemment accompagné de gestes. Cette gestualité peut être un simple geste de la main ou de tout le corps, une mimique du visage....

Mon intention est de stimuler les divers canaux de perception pour aider les enfants dans leur apprentissage du néerlandais.

Pour en savoir plus sur la gestion mentale :

-tous les ouvrages d'A de la GARANDERIE

-« La gestion mentale au cœur de l'apprentissage » par les éditions de la Chenelière

- « Feuille d'if », revue d'échanges, de réflexions et d'informations autour de la gestion mentale, éditée par IF Belgique (Waterloo)

-JP CHICH Pratiques Pédagogiques de la gestion mentale RETZ

-Christiane PEBREL La gestion mentale à l'école, concept et fiches pratiques RETZ

Notre outil commun (qui a cependant subi des modifications – essentiellement au niveau de la présentation - en fonction des différentes personnalités).

GESTION MENTALE

1. PROJET DE MEMORISER

2. PERCEPTION - je regarde et je vois - j'entends et j'écoute

3. EVOCATION - je revois dans ma tête - je réentends dans ma tête - je me redis

4. COMPARAISON-VERIFICATION - ce que j'ai retenu correspond bien à la réalité

5. RE-EVOCATION / RE-PERCEPTION - aller-retour jusqu'à ce que mémorisation

6. IMAGINAIRE D'AVENIR - je serai capable de le redire mardi..., la semaine prochaine, à la maison, l'année prochaine...

Outil construit à partir des notes de A.de la Garanderie